التدريس باستخدام الصوروالوحات الفنية .

الشقاء : أنطون تشيكوف .

- التهيئة الحافزة .

- ما الظلال التي تلقيها كلمة " الشقاء " بالنسبة لك ؟ وظف الصورة .

"عصف ذهني " .

.....

.....

.....

- الناتج التعليمي : أن يوظف الصورة واللوحة الفنية في استجواب " الشقاء " والتفاعل مع آثاره .

- ماذا تقول لك الصورة ؟

.....

- بم ترد عليها ؟

.....

- لو كنت مسؤلا عن مزاد لبيع هذه اللوحة كيف ستفتتح المزاد ؟

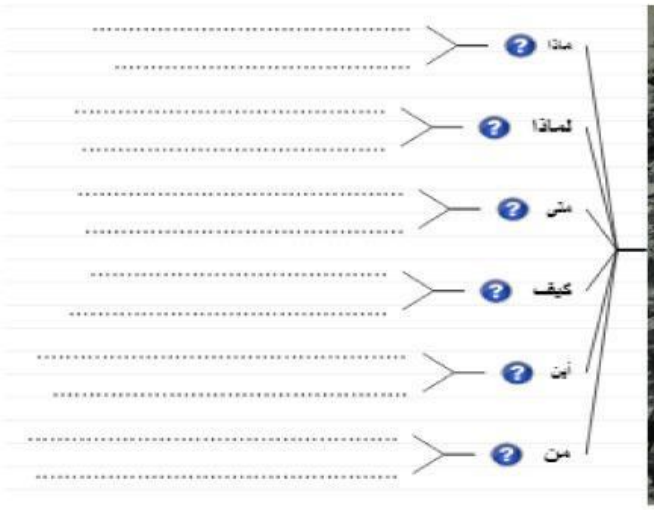
.....

- إذا كان العنوان الرئيس للفقرة هو "الشقاء " فم الفكر الفرعية ؟

....

....

LIVEWORKSHEETS



- اطرح تساؤلاتك العميقة على اللوحة من خلال الأدوات المطروحة .

- اكتب قصة قصيرة متخيلة عن الأحداث التي أدت إلى لحظة رسم هذه اللوحة .

.....

.....

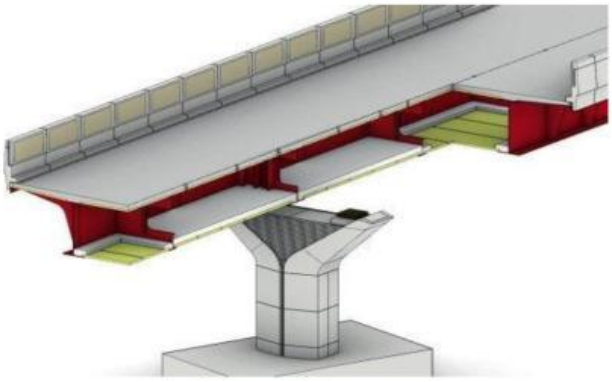
.....

.....

.....

.....

- بعد أن كتبت قصتك القصيرة عن الصورة ، ما الجسور التي يمكن أن تقيمها بين كلمة "الشقاء المكتوبة" "واللوحة المرسومة".



.....

.....

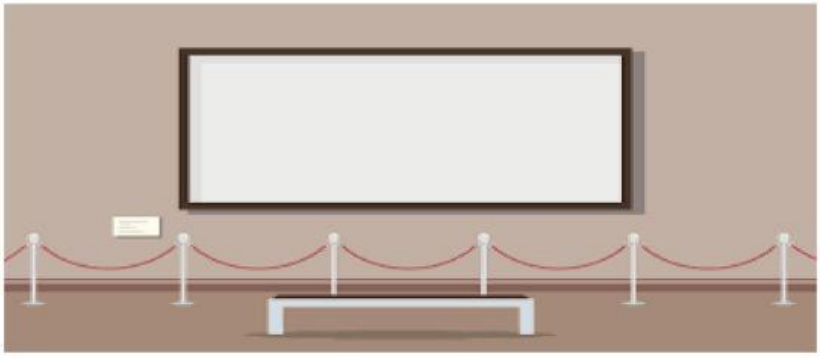
.....

.....

LIVEWORKSHEETS

"كان الصبي يعيش في قرية صغيرة تكتنفها الحياة القاسية من كل جانب. كانت الأمطار تغمرها في الشتاء، والحر الشديد يشويها في الصيف. وكان البيت الذي يعيش فيه ضيقاً، لا يتسع لأحلامه ولا حتى لأنفاسه. كان الشقاء رفيقه الدائم، يشعر به في كل لحظة، كأنه ظلٌ ثقيل لا يزول. لم يكن يدرك أن الحياة يمكن أن تكون أقل قسوة، وأن العالم خارج قريته الصغيرة قد يحمل له أملاً ما. كل ما كان يعرفه هو الألم المستمر والمعاناة التي لا تنتهي ". " طه حسين ".

ما اللوحة الفنية أو الصورة التي يمكن من خلالها التعبير عن ما بالفقرة من مشاعر وأحاسيس وفكر ؟



تقييم .

- أكمل مكان النقاط فيما يلي معتمدا على قراءتك للصورة .

- الصورة تصور وجها ..... ومعبرا عن .....

- إلام يرمز كل مما يلي :

- فتح الفم بهذا الشكل ؟

- الخلفية الحمراء والألوان الداكنة ؟

- اكتب عن المشاعر التي استفزتها هذه الصورة بداخلك ؟

- ما الرموز التي يمكن أن تستخلصها كمعبر عن الشقاء من الصورة ؟

- ما تخيلك للنهاية التي آلت إليها هذه الشخصية ؟

- قدم اقتراحين لتقلل من حجم هذا الشقاء .

LIVEWORKSHEETS