

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

SENI TARI

Untuk SD/MI Kelas V

BAB 3 : Karya Tariku



Oleh: Annisa Rahmiza Alfalah

 **LIVEWORKSHEETS**

INFORMASI UMUM

Identitas LKPD

Nama Penyusun : Annisa Rahmiza Alfalah
Nama Instansi : SDN 05 V Koto Kampung Dalam
Mata Pelajaran : Seni Tari
Fase / Kelas : C / 5
Bab : 3 (Karya Tariku)
Elemen : Menciptakan (Creating)
Alokasi Waktu : (2 x 35 menit) 3 x pertemuan

Tujuan Pembelajaran

1. Dengan memirsakan video yang ditayangkan melalui youtube peserta didik mampu mengidentifikasi (C1) unsur-unsur tari yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga.
2. Dengan diskusi, peserta didik mampu menjelaskan (C2) unsur-unsur tari yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga.
3. Dengan berdiskusi peserta didik mampu Merancang (C6) gerak tari berdasarkan hasil pengembangan dengan memperhatikan unsur-unsur tari yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga.
4. Dengan bekerjasama peserta didik mampu Melatih (P2) gerak tari yang telah dirancang dengan memperhatikan unsur-unsur tari yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga.
5. Dengan berdiskusi peserta didik mampu Menciptakan (C6/P5) gerak tari berdasarkan hasil pengembangan dengan memperhatikan unsur-unsur tari yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga.
6. Dengan bekerjasama peserta didik mampu Menampilkan (A2) susunan tari dalam menyusun gerak tari dengan memperhatikan unsur-unsur tari yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga.

Petunjuk Kerja

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan LKPD
2. Tuliskan identitas kelompok secara lengkap dan jelas
3. Diskusikan permasalahan yang ada pada LKPD
4. Baca petunjuk pada setiap kegiatan LKPD dan langkah-langkah kegiatan dengan teliti
5. Kerjakan perintah pada setiap kegiatan dalam LKPD dengan bekerjasama dalam kelompok
6. pelajari bahan ajar yang sudah dibagikan sebelum mengisi LKPD
7. Presentasikan LKPD yang telah selesai dikerjakan

Identitas Kelompok

Kelompok :

Kelas :

Anggota Kelompok :

.....

.....

.....

Langkah-Langkah Kegiatan

1. Penentuan pertanyaan mendasar
2. Mendesain perencanaan proyek
3. Menyusun jadwal
4. Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek
5. Menguji hasil
6. Mengevaluasi pengalaman

PENENTUAN PERTANYAAN MENDASAR

Sebelum mengembangkan unsur gerak, ruang, waktu dan tenaga tari yang berpijak pada tradisi, pilihlah sebuah tema yang akan dikembangkan!

Tema Tari Tradisi



Persahabatan



Kegembiraan



Permainan

MENDESAIN PERENCANAAN PROYEK

Tuliskan alur cerita sesuai dengan tema yang telah dipilih

No.	<u>Alur Cerita</u>	<u>Contoh Gerakan</u>



PENYUSUNAN JADWAL

Buatkan jadwal pengerjaan proyek kelompok selama 3 pertemuan (3 minggu)

Minggu 1 Latihan Gerak Tari Dasar

No.	Kegiatan	Deskripsi



PENYUSUNAN JADWAL

Buatkan jadwal pengerjaan proyek kelompok selama 3 pertemuan (3 minggu)

Minggu 2 Merangkai Gerak Menjadi Koreografi

No.	Kegiatan	Deskripsi



PENYUSUNAN JADWAL

Buatkan jadwal pengerjaan proyek kelompok selama 3 pertemuan (3 minggu)

Minggu 2 Merangkai Gerak Menjadi Koreografi

No.	Kegiatan	Deskripsi



MEMONITOR PESERTA DIDIK DAN KEMAJUAN PROYEK

Guru mengamati latihan kelompok dan memberi umpan balik. Catatlah umpan balik yang diberikan guru dan diskusikan penyempurnaan proyek berdasarkan umpan balik yang diberikan.

Tindak Lanjuti Umpan Balik dari Guru

No.	Umpan Balik dari <u>Guru</u>	Perbaikan oleh <u>Kelompok</u>



MENGUJI HASIL

Setiap kelompok melakukan pertunjukan di depan kelas secara bergantian. Setiap kelompok perlu melakukan persiapan sebelum menampilkan hasil proyek. Setiap kelompok berusaha untuk menampilkan secara maksimal proyek yang telah dipersiapkan.

Dokumen Penampilan

Unggahlah dokumentasi penampilan proyek akhir kelompokmu!



MENGEVALUASI PENGALAMAN

Setiap kelompok melakukan pertunjukan di depan kelas secara bergantian. Setiap kelompok perlu melakukan persiapan sebelum menampilkan hasil proyek. Setiap kelompok berusaha untuk menampilkan secara maksimal proyek yang telah dipersiapkan.

Refleksi

Tuliskanlah pengalaman yang kamu dapatkan serta tantangan yang kamu hadapi selama pengerjaan prorek “Merangkai Gerak Tari berdasarkan Unsur Gerak, Ruang, Waktu dan Tenaga”

