

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

SENI TARI

BAB 3 "Mengenal Gerak dan Makna Permainan Tradisional Engklak"



INFORMASI UMUM

IDENTITAS LKPD

Satuan Pendidikan	: SDN 09 Korong Gadang
Mata Pelajaran	: Seni Tari
Fase/Kelas/Semester	: B/IV/1
BAB/Tema	: 2 / Mengenal Gerak dan Makna Permainan Tradisional Engklek
Elemen	: Menciptakan
Alokasi Waktu	: 2x 35 Menit (3 x pertemuan)

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan memirsa video yang ditampilkan guru peserta didik mampu Mengidentifikasi (C1) gerak dengan unsur utama tari, level, dan perubahan arah hadap melalui gerak permainan engklek dengan tepat.
2. Dengan berdiskusi peserta didik mampu Merancang (C6/P2) gerak permainan engklek menjadi gerak tari berdasarkan alur dengan tepat
3. Dengan berdiskusi peserta didik mampu Mengembangkan (P4) gerak permainan engklek menjadi gerak tari berdasarkan alur dengan tepat
4. Dengan bekerja sama peserta didik mampu Menciptakan (C6/P5) gerak permainan engklek menjadi gerak tari berdasarkan alur dengan tepat
5. Dengan bekerja sama peserta didik mampu Menampilkan (A2) gerak permainan engklek menjadi gerak tari berdasarkan alur dengan tepat

PETUNJUK

1. Tuliskanlah identitas kelompok secara lengkap
2. Diskusikan permasalahan yang terdapat dalam LKPD
3. Kerjakan perintah pada setiap kegiatan dalam LKPD dengan berkerjasama bersama anggota kelompokmu
4. Pelajari bahan ajar yang sudah dibagikan sebelum mengisi LKPD
5. Presentasikan LKPD yang telah selesai dikerjakan

IDENTITAS KELompok

Kelompok :

Kelas :

Anggota Kelompok :

.....
.....
.....
.....

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

1. Penentuan pertanyaan mendasar
2. Mendesain perencanaan proyek
3. Menyusun jadwal
4. Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek
5. Menguji hasil
6. Mengevaluasi pengalaman



A. PENENTUAN PERTANYAAN MENDASAR

Proses kreativitas di dalam tari adalah proses menemukan dan mengembangkan kemungkinan gerak dari konsep karya. Kemudian temukan geraknya lalu kembangkan bersama kelompokmu dan buatlah alur dramatik untuk mempermudah menyusun gerak

B. MENDESAIN PERENCANAAN PROYEK

Buatlah sebuah alur dramatik di bawah ini

Pedoman bahan ajar!

Contoh



Gambar 2.13 Alur Dramatik untuk Menyusun Gerak

Buatlah sebuah alur dramatik di bawah ini!

B. MENDESAIN PERENCANAAN PROYEK

Tuliskan hasil temuan gerak ke dalam tabel contoh seperti berikut.

No	Nama Gerak Engklek	Hasil Temuan dan Pengembangan Gerak	Nama Ragam Gerak
1	Lompat satu kaki	Melompat satu kaki bergantian ke samping kanan dan kiri arah hadap ke depan disertai dengan gerak tangan kanan dan kiri bergantian di depan dada.	Ragam 1 gerak kaki (gerak kanan kiri)
		Lompat satu kaki ke depan kemudian berputar ke belakang bergantian kakinya	Ragam 2 gerak belakang (gerak depan belakang) dst.

C. MENYUSUN JADWAL

Buatkan jadwal pelajaran proyek kelompok selama 1 Minggu

MINGGU 1

Tanggal	Kegiatan	Deskripsi

D. MEMONITOR PESERTA DIDIK DAN KEMAJUAN PROYEK

Guru mengamati latihan kelompok dan memberi umpan balik. Catatlah umpan balik yang diberikan guru dan diskusikan penyempurnaan proyek berdasarkan umpan balik yang diberikan guru

TINDAK LANJUTI UMPAN BALIK DARI GURU

Guru mengamati latihan kelompok dan memberi umpan balik. Catatlah umpan balik yang diberikan guru dan diskusikan penyempurnaan proyek berdasarkan umpan balik yang diberikan guru

No	Umpan Balik dari Guru	Perbaikan yang Dilakukan Kelompok

E. MENGUJI HASIL

Setiap kelompok melakukan pertunjukan di depan kelas secara bergantian. Setiap kelompok perlu melakukan persiapan sebelum menampilkan hasil proyek. Setiap kelompok berusaha untuk tampil secara maksimal

DOKUMENTASI PERNAMPILAN

Unggahlah dokumentasi proyek akhir kelompok ananda!

F. MENGEVALUASI PENGALAMAN

Peserta didik dalam kelompok mendiskusikan pengalaman dan tantangan yang mereka hadapi selama pengerjaan proyek ini. Tuliskan pengalaman ananda dibawah ini!

REFLEKSI