



**YAYASAN PENDIDIKAN NURUL FALLAH CIKALONGKULON**  
**SMP NURUL FALLAH**

Kampung Cijati, Desa Mekarmulya, Kec. Cikalangkulon, Kabupaten Cianjur 43291  
Telp./Fax. (0263) 2311655 - Email : nurulpalahcikalangkulon@gmail.com



**PENILAIAN AKHIR SEMESTER**

**TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

**Mata Pelajaran: Seni Budaya**  
**Kelas: IX**  
**Waktu: 90 Menit**

**I. Pilihlah jawaban yang paling tepat dan hitamkan pada lembar jawaban**

1. Suatu cabang seni yang karyanya hanya dapat dinikmati secara visual adalah....
  - a. seni musik
  - b. seni tari
  - c. seni rupa
  - d. seni teater
2. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis, yaitu ....
  - a. Simetris dan kesatuan
  - b. Simetris dan Keseimbangan
  - c. Simetris dan Asimetris
  - d. Asimetris dan Kesatuan
3. Gagasan, ide, atau pokok pikiran yang ada dalam sebuah karya seni merupakan pengertian dari ....
  - a. Judul

- b. Tema
  - c. Karya Sastra
  - d. Ilustrasi
4. Yang dimaksud dengan warna primer (primary color) adalah ...
- a. Warna dasar yang utama
  - b. Warna dasar yang tidak bisa dibuat oleh warna lain
  - c. Warna pokok yang mendasar
  - d. Warna pokok yang bisa dibuat warna lain
5. Komplementer dari warna merah, kuning dan biru berturut – turut adalah ...
- a. Hijau, ungu, orange
  - b. Ungu, hijau, orange
  - c. Hijau, orange, ungu
  - d. Orange, ungu, hijau
6. Corak seni lukis dapat dikelompokan menjadi tiga, yaitu . . . . .
- a. Tradisional, modern, dan postmodern
  - b. Representatif, deformatif, dan non representatif
  - c. Primitif, klasik, dan kontemporer
  - d. Realis, dekoratif, dan abstrak
7. Bahan untuk melukis dapat dibedakan menjadi dua, yaitu . . . . .
- a. Cat dan bidang lukis
  - b. Kuas dan bidang lukis
  - c. Palet dan bidang lukis
  - d. Cat dan tinta lukis
8. Contoh karya seni rupa yang bertema hubungan manusia dengan dirinya adalah. . . . .

- a. Pelukis menggambar mainan anak kesayangannya
  - b. Pelukis menggambar tempat ibadahnya
  - c. Pelukis menggambar wajahnya sendiri
  - d. Pelukis menggambar tubuh temannya
9. Melukis tembok dengan bahan cair sehingga hasilnya menyatu dengan arsitektur menggunakan teknik ...
- a. Spray
  - b. Aquarel
  - c. Plaket
  - d. Tempra
10. Aliran gaya lukisan yang merupakan perwujudan gaya seni rupa yang menggunakan keadaan nyata pada kehidupan masyarakat dan gaya alam adalah . . . .
- a. Representatif
  - b. Deformatif
  - c. Nonrepresentatif
  - d. Abstrak
- 11.
- 
- Perhatikan gambar lukisan disamping!
- Lukisan disamping merupakan karya lukis terkenal, dengan nama lukisan . . . .
- a. Mona Lisa
  - b. Monalia
  - c. Artur
  - d. Ratu Elisabeth
12. Teknik melukis adalah . . . yang digunakan untuk melukis.

- a. Bahan
- b. Media
- c. Cara-cara
- d. Langkah-langkah

13. Teknik melukis dengan cara membuat titik-titik pada bidang lukis adalah . . . .

- a. Akuarel
- b. Plakat
- c. Spray
- d. Pointilis

14. Teknik pewarnaan yang paling tepat digunakan dalam membuat lukisan dengan menggunakan media crayon adalah ....

- a. Teknik gosok/dusel
- b. Teknik pointilis.
- c. Teknik plakat
- d. Teknik sapuan basah.

15. Gambar lukisan disamping memiliki gaya....

- a. Kubisme
- b. Naturalisme
- c. Realisme
- d. Surrealisme



16. Prosedur membuat karya seni lukis adalah . . . yang harus dilakukan di dalam berkarya seni lukis.

- a. cara-cara
- b. langkah-langkah
- c. prinsip-prinsip
- d. unsur-unsur

17. Affandi adalah seorang maestro lukisan dari Indonesia memiliki aliran gaya . . .

- a. Ekspresionisme
- b. Kubisme
- c. Impresionisme
- d. Naturalisme

18. Pengertian seni patung secara luas adalah karya seni rupa tiga dimensi yang diwujudkan dalam berbagai bentuk yang . . .

- a. Megah
- b. Monumental
- c. Bermakna
- d. Indah

19. Jenis lukisan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan dengan teknik menempelkan pecahan atau lempengan kaca, disebut . . .

- a. Mozaik
- b. Lukisan Kaca
- c. Plakat
- d. Aquarel

20.



Perhatikan gambar disamping!

pada gambar disamping merupakan salah satu fungsi patung . . . .

- a. religi
- b. arsitektur
- c. monumen
- d. seni

21. Dilihat dari perwujudannya atau bentuknya patung dapat dibedakan menjadi dua macam,

yaitu . . . .

- a. Patung figuratif dan Patung Nonfiguratif
- b. Patung Realis dan Patung Dekoratif
- c. Patung Imajinatif dan Patung Monumen
- d. Patung Monumen dan Patung Arsitektur

22. Teknik membuat patung dengan cara membentuk langsung dengan tangan dan dengan cara

mengurangi atau menambah bahan disebut teknik . . . .

- |               |              |
|---------------|--------------|
| a. Pahat      | c. butsir    |
| b. celup ikat | d. cetak/cor |

23. Teknik pembuatan karya seni rupa yang memanfaatkan malam adalah ....

- a. Butsir
- b. cor
- c. batik
- d. las

24. Selain bahan plastis, kayu, batu, dan logam, bahan untuk pembuatan karya patung adalah ....

- a. alami
- b. buatan
- c. kimia
- d. baku

25. Selain butsir, meja putar, pahat, dan palu, alat yang juga dapat digunakan untuk pembuatan karya patung adalah . . . .

- a. cetakan
- b. ketam
- c. gergaji
- d. pisau

26. Stempel adalah salah satu contoh terapan dari seni cetak . . . .

- a. cetak rendah
- b. cetak sedang
- c. cetak tinggi
- d. cetak tembus

27. Salah satu sifat tinta cina adalah ...

- a. Bersifat apque
- b. kepekaannya tinggi

c. luntur

d. tidak menutup

28. Pameran merupakan bagian kegiatan mempertunjukkan sesuatu kepada orang lain agar mendapat . . . .

a. tanggapan dan penilaian

b. kritik dan saran

c. penilaian

d. sponsor

29. Pameran karya seni rupa dapat dibedakan menjadi dua bagian, yaitu berdasarkan . . . .

a. jenis karya dan berdasarkan jumlah peserta

b. karya dua dan tiga dimensi

c. jumlah peserta laki-laki dan perempuan

d. tujuan dan manfaatnya

30. Salah satu fungsi panel adalah . . . .

a. penyekat ruang pameran

b. meletakan karya tiga dimensi

c. informasi karya yang ditampilkan

d. menempel karya dua dimensi

31. Pameran yang pesertanya satu orang disebut . . . .

a. Pameran tunggal

b. Pameran individu

c. Pameran satu karya

d. Pameran satu tema

32. Keragaman perwujudan karya patung dibedakan menjadi tiga, yaitu . . . .

- a. kepala, badan, dan anggota badan
- b. potret, badan dan utuh
- c. manusia, binatang, dan tumbuhan
- d. makhluk hidup, benda buatan, dan benda alam

33. Media seni patung . . . didalam berkarya seni patung.

- a. bahan
- b. alat
- c. teknik
- d. perantara

34. Alat yang berbentuk balok yang berfungsi untuk meletakan patung disebut . . .

- a. sketsel
- b. pigura
- c. Pustek
- d. katalog

35. Prosedur pembuatan karya patung yang dilakukan dengan cara menyiapkan desain disebut . . .

. . .

- a. persiapan bahan dan alat
- b. persiapan gambar kerja
- c. proses membentuk
- d. penyelesaian akhir

36. Proses pembentukan gambaran suatu hal yang ingin dicapai dalam sebuah organisasi disebut . . .

. . .

- a. controlling
- b. perencanaan

- c. pengorganisasian
- d. pemantapan kegiatan

37. Kegiatan bernyanyi dengan menggunakan satu suara arti dari

- a. Paduan Suara
- b. Seriosa
- c. Vocal Group
- d. unisono

38. I. Jumlah penyanyi terdiri dari 3 sampai 10 orang

II. Aransemen vokal bebas

III. Ekspresif

IV. Improvisasi

V. Diiringi musik atau tidak diiringi musik (*Acapella*)

pada pernyataan diatas merupakan ciri-ciri dari . . . .

- a. Paduan suara
- b. vokal group
- c. Unisono
- d. Duet

39. salah satu contoh ornamentasi harmoni adalah . . . .

- a. trill
- b. perubahan tempo
- c. akor tangga
- d. head voice

40. Tujuan penambahan ornamentasi dalam musik adalah . . . .

- a. menguatkan lagu

- b. mengeraskan suara
- c. memperindah lagu
- d. membedakan lagu