

Kaip gyventi tarp dviejų tėvynių?

1

Esė – nedidelės apimties prozos kūrinys (rašinys, straipsnis), kuriame autorius filosofuoja moralės, istorijos, politikos, meno temomis, kritiškai žvelgia į dabartį.

2

Esė žanrui būtinai subjektyvus vertinimas, individuali patirtis, išsakomi jausmai, emocijos.

3

Esė žanras priklauso lyrikai.

4

Esė yra kūriniai, perteikiantys lyrinio subjekto išgyvenimus, įspūdžius, mintis.



Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, kas yra esė.

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

TIKRINTI

1

Diaspora – tautos dalis, gyvenanti ne savo tėvynėje.

2

Diasporoje gyvenantys žmonės prisitaiko prie kitos šalies kultūros, savo tautinį identitetą slepia.

3

Diaspora – žmonės gyvena išsisklaidę po kitas šalis, nesiburia į bendruomenes.

4

Diaspora – žmonės, išlaikantys savo tautinį tapatumą, kalbą, tradicijas.



Pasirinkite 2 teisingus atsakymus, kas būdinga diasporos apibūdinimui.

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

TIKrinti

1

Dalia Staponkutė tiki, kad jos dukra irgi pajunta ypatingą virpesį kaskart pasiekus Lietuvos padangę, kaip ir pati rašytoja.

2

Rašytoja viliasi, kad dukters susižavėjimas anime žanru yra laikinas.

3

Rašytoja tikisi, kad Nefelės spalvingoje kasdienių išgyvenimų gelmėje Lietuva yra brangi ir svarbi.

4

Rašytoja Lietuvoje viliasi sustiprinti savo ryšį su Nefele.



Pažymėkite 2 atsakymus, apie ką viliasi Dalia Staponkutė kalbėdama apie savo dukrą Nefelę?

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

TIKRINTI



Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, ką Daliai Staponkutei reiskė Lietuva, jai gyvenant Kipre.

- ☐ D. Staponkutė, gyvendama Kipre, tik retkarčiais prisimindavo Lietuvą.
- ☐ D. Staponkutė tik kartais grįždavo į Lietuvą aplankyti giminių.
- ☐ D. Staponkutei Lietuva buvo tarsi Nojaus laivas – tylus pabėgimas su savo mintimis ir jausmais.
- ☐ D. Staponkutei kelionės į Lietuvą reiskė savasties išsaugojimą.

TIKRINTI



Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, dėl ko nuogąstauja Dalia Staponkutė gyvendama Kipre.

☐ Dalia Staponkutė nuogąstauja, kad savo dukroms negalės perteikti Lietuvos grožio su savo istorijomis, legendomis, žmonėmis, namų židiniu, teikiančiu ramybę, paguodą ir saugumą.

☐ Dalia Staponkutei teigia, kad ji pamiršta savo gimtinę – Lietuvą.

☐ Dalia Staponkutė baiminasi, kad dukros nemokės lietuvių kalbos.

☐ Rašytoja būgštauja, jog negrįžtamai grimzta į kiprietiską rutiną, kuri visiškai pasiglemė, nepalikdama net brangiausių atokvėpio akimirkų.

TIKrinti



Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, ką apie Dalios Staponkutės gyvenimą Kipre manė jos giminaičiai Lietuvoje.

- ☐ D. Staponkutės giminaičiams atrodė, kad Dalios gyvenimas Kipre – sėkmės istorija.
- ☐ D. Staponkutės giminaičiai kvietė Dalią grįžti atgal į Lietuvą.
- ☐ D. Staponkutės *babytei* atrodė, kad gyvenimas svetur – vargas ir *koronė*.
- ☐ D. Staponkutės giminės taip pat norėjo persikraustyti gyventi į Kiprą.

TIKRINTI



📌 Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, su kokiais sunkumais susiduria svetimšalis.

☐ Gyvenimas svetur reiškia kasdienybę su žmonėmis, kurių tu gerai nepažįsti, ir jie tavęs gerai nepažįsta, nes yra iš skirtingų šalių.

☐ Svetimšaliu būti paprasta, nes niekas tavęs nepažįsta.

☐ Svetimšalis gali atrodyti kaip įsibrovėlis – jo pasaulis gali atrodyti nesuprantamas ir bereikšmis tarsi neišverčiamas tekstas.

☐ Atvykėliui iš svetur lengva pritapti prie bendruomenės kitoje šalyje – visi nori išgirsti apie jo patirtį.

TIKrinti



Pažymėkite 2 atsakymus, kaip, pasak rašytojos, pakito žodžio *užsienis* reikšmė.

☐ Užsienis – svetimos, nepažintos šalys.

☐ Užsienis persikėlė į tėvynę, tėvynė – į užsienį, beveik nebegirdėti „užsienio“ kaip kitos šalies apibrėžimo.

☐ Išvykti į kitą šalį tapo taip paprasta, kad užsienis tapo toks kasdienis, savas ir tėvyniškas, kad kalbame apie jį kaip apie savo sodybą.

☐ Užsienis vis dar atrodo tolimas, baugus.

TIKrinti

1

Tėvynė gali būti ne tik istorinė, kalbinė, bet ir laikinė.

2

Nereikia gretinti dviejų tėvynių: nors jos yra skirtingos, bet vienodai svarbios.

3

Viena iš dviejų tėvynių visada bus svarbiausia.

4

Gyvenimas tarp dviejų tėvynių žmogui pernelyg sudėtingas.



Pažymėkite 2 teisingus atsakymus, ką Dalia Staponkutė suprato gyvendama tarp dviejų tėvynių.

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4

TIKRINTI



🔹 Pažymėkite 3 teisingus faktus apie rašytoją Antaną Šileiką.

☐ A. Šileika – lietuvių kilmės rašytojas, gyvena Kanadoje, studijavo anglų ir prancūzų kalbas.

☐ Kol buvo jaunas, A. Šileikai lietuviybė buvo kančia, bet dabar į daugelį dalykų žvelgia per lietuvišką prizmę.

☐ A. Šileika būdamas paaugliu atvyko į Kanadą su šeima.

☐ Iki šių dienų rašo recenzijas ir kalba apie Kanados literatūrą per radiją ir televiziją.

☐ A. Šileikai sunku bendrauti ir skaityti lietuviškai.

☐ A. Šileika lietuviškai išleido eilėraščių knygą.

TIKrinti

Antanas
Šileika



Pažymėkite 3 priežastis, kodėl rašytojas Antanas Šileika mano, kad kanadietiškoji jo gyvenimo dalis apleista.

- ☐ A. Šileika niekada nepritapo Kanadoje.
- ☐ A. Šileika ir jo tėvai svajojo grįžti gyventi į Lietuvą.
- ☐ Rašytojas A. Šileika Kanadoje nejuto įkvėpimo kurti.
- ☐ A. Šileika narpliojo savo praeitį, jį traukė Vilniaus miestas.
- ☐ A. Šileika neišpildė savo svajonių pakeliauti, patyrinėti Kanadą.
- ☐ A. Šileika rašė ne apie jam gerai pažįstamą Kanadą, o apie tolimą Lietuvą.

TIKRINTI



Pažymėkite 2 priežastis, kodėl Antanas Šileika jautėsi dreifuojantis tarp dviejų šalių.

- ☐ A. Šileikos tėvams nepatiko gyventi Kanadoje.
- ☐ A. Šileika nesijautė tvirtai įaugęs į Kanados žemę.
- ☐ Rašytojas A. Šileika norėjo gyventi Lietuvoje, bet negalėjo.
- ☐ Vaizduotėje rašytojas išplaukdavo į jūrą ir dreifavo negyvendamas nei vienoje, nei kitoje šalyje.

TIKRINTI