

“الدَّرْسُ الأولُ” الْبَيْتُ



إِسْتَمِعْ إِلَى قِرَائَتِهِ جَيِّدًا !



فِي مَنْزِلِنَا.....، يُوجَدُ عِدَّةُ غُرَفٍ جَمِيلَةٍ. فِي.....، أَسْتَيْقِظُ عَلَى
صَوْتِ وَهِيَ تَطْبُخُ فِي الْمَطْبَخِ. أُمِّي طَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ، وَهِيَ دَائِمًا
تَجْعَلُ مَلِيًّا بِالرَّوَائِحِ اللَّذِيذَةِ. وَالِدِي يَعْمَلُ كَمُهَنْدِسٍ، وَهُوَ دَائِمًا
مَشْغُولٌ فِي يَقْضِي وَقْتًا جَمِيلًا مَعَ الْعَائِلَةِ فِي.....، أَحْمَدُ هُوَ
..... الصَّغِيرُ، وَهُوَ يُحِبُّ اللَّعِبَ فِي الْحَجَرَةِ خَلْفَ الْمَنْزِلِ. أَمَّا أَخِي
الْكَبِيرُ، فَهُوَ..... فِي الْجَامِعَةِ، وَيُقَدِّمُ مُسَاعَدَةً لِوَالِدِي فِي بَعْضِ
الْأَعْمَالِ عِنْدَمَا فِي الْمَنْزِلِ. نِعْمَةُ اللَّهِ فِي مَنْزِلِنَا هِيَ جَدَّتِي، فَهِيَ
دَائِمًا تَحْكِي لَنَا الْقِصَصَ الْجَمِيلَةَ النَّوْمَ، وَتَجْعَلُ الْبَيْتَ مَلِيًّا

بِالسَّلَامِ

المُفْرَدَاتُ



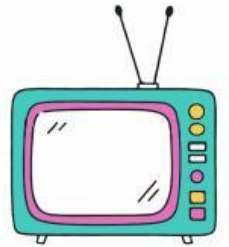
ruang keluarga	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
kamar	غُرْفَةُ
dapur	مَطْبَخُ
kamar mandi	حَمَّامُ
kamar tidur	غُرْفَةُ النَّوْمِ
lemari	خَزَانَةٌ
Televisi	تِلِفِزِيُونُ
ruang makan	غُرْفَةُ الطَّعَامِ
Kulkas	ثَلَاثَةٌ
Cermin	مِرْآةٌ
Kursi	كُرْسِيٌّ

Tidur	نَامَ- يَنُومُ
Bangun	اِسْتَيْقَظَ- يَسْتَيْقِظُ
Makan	أَكَلَ- يَأْكُلُ
Menonton	شَهِدَ- يَشْهَدُ
Masak	طَبَخَ- يَطْبَخُ
Mengobrol	تَكَلَّمَ- يَتَكَلَّمُ
Tinggal	سَكَنَ- يَسْكُنُ
Mencuci	غَسَلَ- يَغْسِلُ
Menyapu	كَنَسَ- يَكْنُسُ
Membuka	فَتَحَ- يَفْتَحُ
Kebun	البُسْتَانُ

تَلَا جَهْ



مَطْبَحْ



تَلِفِزْيُونْ



الْبُسْتَانْ



التدريبات

١. أَيْنَ يَعْمَلُ الْأَبُ؟ وَحَيْثُ يَعْمَلُ الْأَبُ

a. فِي الْمَكْتَبِ ، الْمُهَنْدِسِينَ

b. فِي الْمُسْتَشْفَى ، الطَّبِيبُ

c. فِي الْحَقْلِ ، الْفَلَّاحُ

d. فِي الْمَحَلِّ ، التَّاجِرُ

٢. أَخِي، هَلْ أَنْتَ رَجُلٌ؟

a. مُعَلِّمٌ c. سَاعِي الطُّرُودِ

b. طَالِبٌ d. تَلْمِيزٌ

٣. مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ فِي الْبَيْتِ؟

a. أُمِّي تَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ الْمُتَسَخَّةَ

b. أُمِّي تَسْتَيْقِظُ دَائِمًا كُلَّ صَبَاحٍ

c. أُمِّي تَطْبَخُ فِي الْمَطْبَخِ

d. أُمِّي تَطْبَخُ دَائِمًا طَعَامًا لَذِيذًا

٤. مَنْ يُحِبُّ اللَّعِبَ فِي الْحَدِيقَةِ الْخَلْفِيَّةِ لِلْمَنْزِلِ؟

a. أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ فِي الْحَدِيقَةِ الْخَلْفِيَّةِ لِلْمَنْزِلِ

b. رَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ فِي الْحَدِيقَةِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ

c. زَيْدُ يُحِبُّ اللَّعِبَ خَلْفَ الْمَنْزِلِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

d. زَيْدُ يُحِبُّ اللَّعِبَ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ

٥. زَيْدُ يُحِبُّ اللَّعِبَ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ

a. قَبْلَ النَّوْمِ، تُحِبُّ الْجَدَّةُ قِرَاءَةَ الْجَرِيدَةِ.

b. الْجَدَّةُ تُغْنِي دَائِمًا قَبْلَ النَّوْمِ

c. الْجَدَّةُ دَائِمًا تَرَوِي قَصَصًا جَمِيلَةً قَبْلَ النَّوْمِ

d. قَبْلَ النَّوْمِ، تَنَظُّبُ الْجَدَّةُ السَّرِيرَ

“ الدَّرْسُ الثَّانِي ” الْأُسْرَة



اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَائَتِهِ جَيِّدًا !



أُسْرَتِي مَكُونَةٌ مِنْ أَفْرَادٍ. أَبِي يُدْعَى "أَحْمَدُ" وَهُوَ عَمَلُهُ فِي
مَسْتَشْفَى. أَبِي شَخْصٌ حَكِيمٌ وَيُحِبُّ جِدًّا. أُمِّي، فَهِيَ تُدْعَى
"فَاطِمَةٌ" وَهِيَ رَبَّةٌ وَمُعَلِّمَةٌ فِي مَدْرَسَةِ قَرِيبَةٍ. أُمِّي مَرِحَةٌ
وَمُهْتَمَةٌ بِجَمِيعِ أُمُورِ الْعَائِلَةِ.

أَخِي يُدْعَى "عَادِلٌ"، وَهُوَ فِي الصَّفِّ، هُوَ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَيُدْرِبُ
فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ. أُخْتِي تُدْعَى "مَرْيَمٌ"، وَ..... فِي الصَّفِّ السَّادِسِ.
هِيَ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ فِي دِرَاسَتِهَا. أَنَا فِي السَّابِعِ، وَأُحِبُّ
الْقِرَاءَةَ وَ..... كَمَا يَفْعَلُ أَخِي، نُحِبُّ أَنْ نَقْضِيَ وَقْتًا مَعًا فِي
الْعُطْلِ وَفِي أَيَّامِ الإِجَازَاتِ. نَذْهَبُ إِلَى الْحَدَائِقِ أَوْ نَحْتَفِلُ فِي
الْعَائِلَةُ هِيَ مَصْدَرُ الْحُبِّ وَالِدَعْمِ فِي حَيَاتِنَا

المُفْرَدَاتُ



ayah	أَبٌ
ibu	أُمٌ
saudara perempuan	أَخْتٌ
saudara laki-laki	أَخٌ
bibi	عَمَّةٌ
nenek	جَدَّةٌ
paman	عَمٌّ
kakek	جَدٌّ
anak laki-laki	إِبْنٌ
anak perempuan	إِبْنَةٌ
rumah	بَيْتٌ

ibu rumah tangga	رَبَّةُ الْبَيْتِ
hari libur	يَوْمُ الْعُطْلَةِ
keluarga	الْأُسْرَةُ
pekerjaan	مِهْنَةٌ
Masak	طَبَخَ-يَطْبَخُ
rumah sakit	مُسْتَشْفَى
Tinggal	سَكَنَ-يَسْكُنُ
Mencuci	غَسَلَ-يَغْسِلُ
Menyapu	كَتَسَ-يَكْتَسُ
Membuka	فَتَحَ-يَفْتَحُ
Dokter	طَبِيبٌ

الأسرة



منزل



جد



أم



التدريبات

١. مَنْ هُمْ أَغْضَاءُ الْعَائِلَةِ الَّذِينَ ذَكَرُوا فِي النَّصِّ؟

- a. أَبٌ، أُمٌّ، أَخٌ، أُخْتُ
- b. أَبٌ، أُمٌّ، أَخٌ، جَدٌّ
- c. أُمٌّ، أَخٌ، أُخْتُ، جَدَّةٌ
- d. أَبٌ، أُمٌّ، أَصْدِقَاءٌ، جَدٌّ

٢. مَا مِهْنَةُ أَبِي الْكَاتِبِ فِي النَّصِّ؟

- a. مُدَرِّسٌ
- b. طَبِيبٌ
- c. مُوَظَّفٌ فِي الدَّوْلَةِ
- d. تَاجِرٌ

٣. مَا الَّذِي يُحِبُّهُ أَخُ الْكَاتِبِ (عَادِلٌ)؟

- a. قِرَاءَةَ الْكُتُبِ
- b. كِتَابَةً
- c. تَدْرِيبُ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ
- d. رَسْمٌ

٤. مَا النَّشَاطُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ عَائِلَةُ الْكَاتِبِ عِنْدَ الْإِجَارَاتِ؟

- a. الذَّهَابُ إِلَى الْحَدِيقَةِ أَوْ إِحْتِفَالٌ فِي الْبَيْتِ
- b. السَّفَرُ إِلَى دَوْلٍ أُخْرَى
- c. التَّعَلُّمُ مَعًا فِي الْبَيْتِ
- d. مُشَاهَدَةُ أَفْلَامٍ مَعًا

٥. كَيْفَ صِفَةُ أُمِّ الْكَاتِبِ؟

- a. فَرِحَةٌ وَمُهْتَمَّةٌ بِالْعَائِلَةِ
- b. حَازِمَةٌ وَجَادَةٌ
- c. خَجُولَةٌ وَصَامِتَةٌ
- d. مُجِبَّةٌ لِلسَّفَرِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ