

UNHA ARTE VINCULADA Á RELIXIÓN. ESCULTURA E PINTURA EXIPCIAS

A arquitectura

23. Enumera dúas características da arquitectura exipcia.



Templo de Ramsés II en Abu Simbel

1º. Construíronse grandes [redacted], [redacted] e [redacted].

2º As construcións tiñan un carácter [redacted] e servían de propaganda [redacted] (para enxalzar o poder do [redacted]).

A escultura: estatuas

24. Explica as principais características da seguinte escultura ([redacted]).



Ramsés II

- Realizábanse en [redacted], para que fosen eternas.
- A maior parte delas atopábanse en [redacted] ou [redacted].
- “[redacted]”: as esculturas estaban pensadas para seren vistas de fronte.
- Eran [redacted] e [redacted].
- Moitas eran [redacted] (aínda que tamén había [redacted] estatuíñas que servían no alén ao defunto).

A escultura: relevos

25. Como son os [redacted] exipcios?

- Forman parte de tumbas e templos.
- Están pintados con cores [redacted].
- [redacted] representado:
 - Escenas [redacted]
 - Cerimonias [redacted]
 - Batallas.



Templo exipcio da kum Ombo

