

OPORTUNIDADES E AS FORMAS DE VIDA

Unha sociedade maioritariamente campesiña, de artesáns, comerciantes e con "poucos" escravos.

19. Relaciona, mediante números, cada actividade co grupo social exipcio correspondente:

- Elaboraban cerámica, tecidos de liño, ferramentas, papiros, etc. (1)
- Non utilizaban moeda, practicaban o troco. (2)
- Viaxaban en barcos ou en caravanas. (3)
- Criaban vacas, asnos, gansos, etc. (4)
- Traballaban en obradoiros. (5)
- Cultivaban as terras do faraón, dos nobres e dos templos. (6)
- Pagaban unha parte da colleita. Case non daban sobrevivido. (7)
- Non eran libres e realizaban os traballos máis duros. (8)
- Compraban madeira, perfumes, incenso, metais en terras afastadas para logo vendelas en Exipto. (9)
- Adoitaban ser prisioneiros de guerra e non eran moi abundantes. (10)

Campesiños	Gandeiros	Artesáns	Comerciantes	Escravos
●	●	●	●	●
●		●	●	●
			●	

As mulleres do Antigo Exipto tiñan dereitos que non tiñan as mulleres doutras sociedades da época:

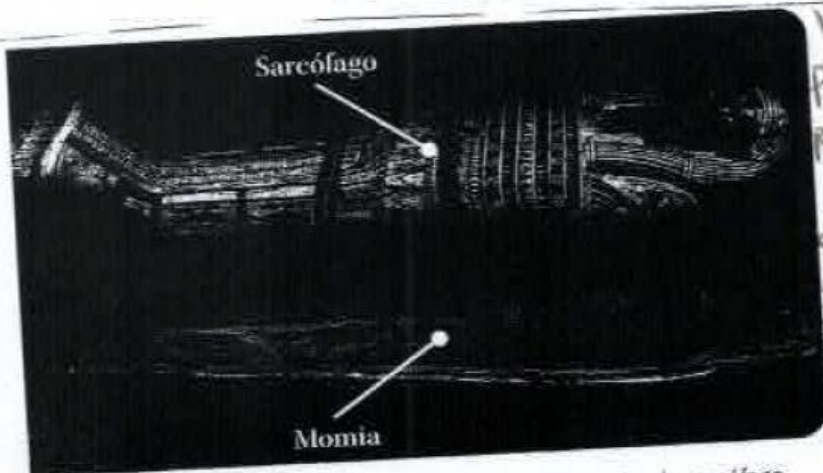
- Podían casar co seu esposo.
- Podían administrar os seus bens.
- Podían ser propietarias de terras.
- E incluso chegaron a ser faraóns!!!

DIVINDADES E TEMPLOS EXIPCIOS

Unha multitude de deuses e deuses

20. Sinala as principais características dos deuses e deusas exipcios.

- Eran deuses: criados en diferentes deuses, con poderes e maxia.
- Amón ou Atón: o deus principal, o Sol.
- Osiris: deus dos mortos e do alén.
- Isis: deusa da agricultura e protectora das mulleres e da familia.
- Horus: deus do ceo.
- Set: deus da guerra.
- Anubis: deus da momificación e gardián dos mortos (da cidade dos mortos).
- Representábanse como unha combinación de persoas e animais, con trazos físicos propios.
- Tamén se rendía culto a diferentes animais (crias que neles se manifestaban os deuses): crocodilo, hipopótamo, vaca, vitre, león, touro...



34. Sarcófago e momia exipcios. O exterior do sarcófago cubríase con pinturas alusivas a divindades e conxuros que...

Viaxe ao alén

Poloboación exipcia cría na existencia dunha vida desda morte e na necesidade de conservar os corpos poder gozar desta segunda vida. Por iso, practicaban un método para evitar que os corpos se descompoñesen e que estaba só ao alcance dos grupos privilexiados. (35) Anubis, representado coa cabeza de chacal, era o deus relacionado coa momificación.