



PEMERINTAH KABUPATEN BONE
DINAS PENDIDIKAN
KECAMATAN CENRANA
GUGUS I
SUMATIF AKHIR SEMESTER 1
TAHUN AJARAN 2024/ 2025

Nama	:	Hari / Tanggal	:
Kelas	: V (Lima)	Mata Pelajaran	: Seni Rupa
No Absen	:	Waktu	: 90 menit

A. PETUNJUK UMUM

1. Tulislah terlebih dahulu nama, no. absen dan hari/tanggal pada lembar yang telah disediakan!
2. Bacalah petunjuk pengisian yang terdapat pada bagian petunjuk khusus!
3. Jika terdapat soal yang kurang jelas tulisannya, laporkan hal tersebut pada pengawas/guru!
4. Bacalah soal-soal dengan teliti sebelum menjawab!
5. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap lebih mudah!
6. Periksa pekerjaanmu sebelum menyerahkan kepada pengawas/guru!

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b,c,atau d di depan jawaban yang paling tepat!

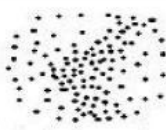
1. Unsur yang paling dasar dari seni rupa adalah
 - a. Titik
 - b. Gelapterang
 - c. Warna
 - d. Bidang
2. Manakah di bawah ini yang merupakan contoh bentuk geometris....
 - a. Awan
 - b. Lingkaran
 - c. Daun
 - d. Batu
3. Unsur seni rupa yang memiliki panjang dan lebar, serta merupakan permukaan yang datar disebut.....
 - a. Garis
 - b. Ruang
 - c. Warna
 - d. Bidang
4. Berikut ini yang merupakan ritme dari unsur garis spiral adalah



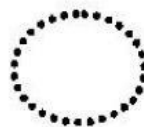
a.



b.



c.



d.

5. Unsur dalam seni rupa gabungan dari bidang-bidang adalah ...
 - a. titik
 - b. bentuk

c. warna

d. bidang

6. Perhatikan gambar berikut



Unsur seni rupa yang paling menonjol pada gambar di atas adalah...

a. Titik dan garis

b. Garis dan warna

c. bentuk dan titik

d. warna dan titik

7. Sensasi kasar atau halus yang dapat dirasakan pada permukaan suatu benda merupakan unsur seni rupa yang disebut...

a. Warna

b. Tekstur

c. Ruang

d. Bentuk

8. Manakah dari contoh berikut yang merupakan contoh ritme garis progresif ...

a. Garis-garis horizontal yang sejajar dengan jarak yang sama

b. Garis-garis vertikal yang semakin lama semakin tebal

c. Garis-garis lengkung yang berulang dengan bentuk yang sama

d. Garis-garis zigzag yang tidak beraturan

9. Prinsip seni rupa digunakan untuk

a. Membentuk suatu karya yang indah dan memukau

b. Membentuk karakter seniman yang kreatif

c. Membentuk suatu karya yang enak didengar

d. Membentuk suatu karya yang dapat dikenang

10. Perhatikan gambar berikut.



Gambar 13. Gambar yang menunjukkan ritme garis dan bidang, Crayon

Sumber: Dokumen Kemdikbud, 2021

Gambar di atas menunjukkan

a. Ritme garis dan bidang, Crayon

b. Ritme garis dan bidang, Corel Draw

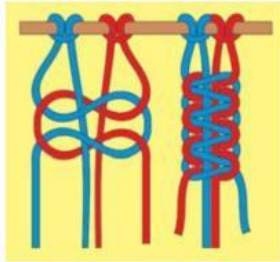
c. Ritme warna

d. Ritme bentuk

11. Apa yang dimaksud dengan ritme dalam seni rupa?

- a. Perpaduan warna yang harmonis dalam sebuah karya seni.
- b. Pengulangan unsur-unsur seni seperti garis, bentuk, atau warna secara teratur.
- c. Perbedaan ukuran objek dalam sebuah komposisi.
- d. . Penggunaan garis tebal dan tipis dalam sebuah gambar.

12. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas menggunakan teknik mengikat dan menyimpul dengan

- a. Simpul kepala
- b. Simpul ganda
- c. Simpul tunggal
- d. Simpul cabang

13. Langkah awal yang benar dalam membuat simpul adalah ...

- a. Mengikat tali sekencang mungkin
- b. Membuat lingkaran pada tali.
- c. Memotong ujung tali.
- d. . Menyambung dua tali yang berbeda.

14. Untuk membuat simpul yang kuat, kita sebaiknya ...

- a. Menggunakan tali yang tipis.
- b. Mengencangkan simpul setelah dibuat.
- c. Memilih jenis simpul yang rumit.
- d. Membiarkan simpul longgar.

15. Simpul yang sering digunakan untuk membuat pola seperti tangga dalam karya makrame adalah...

- a. Simpul gordin
- b. Simpul tunggal
- c. Simpul ganda
- d. Simpul kepala

16. Berikut ini adalah benda yang tidak bisa dihasilkan melalui teknik makrame adalah

- a. Plastik
- b. Karet
- c. Rotan
- d. Kertas

17. Selain tali rami, bahan alam lain yang bisa digunakan untuk membuat makrame adalah...

- a. Tambang plastik
- b. Serat pohon waru
- c. Serat rosela
- d. Serat rami

18. Berikut ini adalah benda yang dibuat Bukan dengan teknik makrame adalah



19. Berikut ini hasil makrame yang memiliki fungsi kegunaan pakai adalah



20. Salah satu ciri khas dari karya makrame adalah...

- a. Memiliki warna yang sangat cerah
- b. Bentuknya selalu simetris
- c. Terbuat dari bahan yang sangat keras.
- d. Terbuat dari rangkaian simpul-simpul.

21. Makrame termasuk ke dalam jenis seni...

- a. Seni rupa dua dimensi
- b. Seni rupa tiga dimensi.
- c. Seni musik.
- d. Seni tari.

22. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas adalah contoh karya seni

- a. Anyaman
- b. Tenun
- c. Ukir
- d. Gerabah

23. Tiga benda hasil karya seni anyaman yang kalian temukan dalam kehidupan sehari-hari adalah

- a. Nyiru, tempayan, kain batik
- b. Tikar, nyiru, bubu
- c. Tempayan, bubu, nyiru
- d. Tikar, kain batik, ukiran

24. Seni menjalin bahan berbentuk bilah atau batang dengan pola tertentu disebut dengan

- a. Seni Lukis
- b. Seni Anyaman
- c. Seni Ukir
- d. Seni Gerabah

25. Di bawah ini yang tidak termasuk bahan-bahan pembuat anyaman yaitu

- a. Daun lontar
- b. bambu
- c. Pelepahpisang
- d. Tanah liat

26. Perbedaan utama antara anyaman dua dimensi dan tiga dimensi terletak pada ...

- a. Bahan yang digunakan
- b. Pola yang dibuat
- c. Jumlah dimensi yang dimiliki
- d. Fungsi dari anyaman

27. Tikar pandan merupakan contoh dari...

- a. Anyaman tiga dimensi
- b. Anyaman dua dimensi
- c. Anyaman modern
- d. Anyaman tradisional

28. Teknik anyaman yang melibatkan tiga sumbu serat yang disusun secara vertikal, horizontal, dan diagonal adalah ...

- a. Anyaman dua sumbu
- b. Anyaman tiga sumbu
- c. Anyaman empat sumbu
- d. Anyaman makrame

29. Perhatikan pernyataan berikut:

Bahan anyaman dibelah tipis-tipis dan diratakan, lalu ditenun dengan pola tertentu. Hasil anyamannya kuat dan sering digunakan untuk membuat keranjang atau tas. Jenis anyaman yang sesuai dengan pernyataan di atas adalah...

- a. Anyaman bambu
- b. Anyaman pandan
- c. Anyaman rotan
- d. Anyaman lidi

30. Perhatikan pernyataan berikut:

Daun yang lebar dan lentur dikeringkan, kemudian dianyam dengan teknik tenun sederhana. Hasil anyamannya sering digunakan sebagai alas duduk atau tikar. Jenis anyaman yang sesuai dengan pernyataan di atas adalah...

- a. Anyaman bambu
- b. Anyaman pandan
- c. Anyaman rotan
- d. Anyaman lidi

31. Motif anyaman yang memiliki bentuk seperti garis-garis diagonal disebut...

- a. Motif sasak
- b. Motif buku/serong
- c. Motif Keper
- d. Motif silang tunggal

32. Di bawah ini yang harus diperhatikan saat membuat souvenir dari anyaman yaitu

- a. Bentuk dan ukuran souvenir yang diinginkan
- b. Tekstur bahan anyaman

- c. Warna benang yang digunakan
 - d. Semua jawaban benar
33. Jenis souvenir yang paling umum dibuat dari anyaman yaitu
- a. Gantungan kunci
 - b. Piring
 - c. Tas
 - d. Topi
34. Apa yang dimaksud dengan souvenir...
- a. Lukisan yang sangat indah
 - b. Barang yang dibawa pulang sebagai kenang-kenangan.
 - c. Alat tulis yang unik.
 - d. Makanan khas suatu daerah.
35. Fungsi utama dari souvenir adalah...
- a. Sebagai hiasan dinding
 - b. Sebagai kenang-kenangan
 - c. Sebagai bahan pembelajaran
 - d. Sebagai alat permainan

II. Uraian

36. Tuliskan jenis-jenis simpul dalam pembuatan karya seni!
37. Jelaskan perbedaan anyaman dua dimensi dengan anyaman tiga dimensi!
38. Tuliskan benda yang terbuat dari anyaman yang pernah kalian lihat atau gunakan dalam kehidupan sehari-hari!
39. Tuliskan unsur-unsur mewujudkan sebuah karya seni rupa!
40. Jelaskan perbedaan bahan alami maupun bahan buatan untuk pembuatan makrame!