



YAYASAN ISLAM BABUSSALAM

MADRASAH IBTIDAIYAH AR RISALAH NGAWI

Jl. A. Yani Dadapan Klitik Kec. Geneng Kab. Ngawi 63271

NSM : 111235210110; NPSN : 69963418; e-mail : miarrrisalahngw@gmail.com

SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL

TAHUN PELAJARAN 2024 / 2025

Hari / Tanggal : Sabtu, 7 Desember 2024	Nama :
Mata Pelajaran : Seni Rupa	No peserta :
Alokasi Waktu : 60 Menit	Kelas : IV (Empat)

I. Berilah tanda silang (x) pada a b atau c pada jawaban yang tepat !

1. Sekelompok masyarakat yang tinggal di sekitar kita atau orang yang senantiasa tinggal di sekeliling kita disebut...
 - a. keluarga
 - b. tetangga
 - c. sahabat
 - d. kelompok
2. Alat yang wajib dimiliki oleh seorang pelukis atau penggambaran adalah...
 - a. penghapus
 - b. kertas
 - c. pensil
 - d. krayon
3. Supaya hasil natural dan bagus untuk menggunakan pensil warna memerlukan teknik...
 - a. sketa
 - b. coretan
 - c. coretan
 - d. ketabahan
4. Jenis kertas untuk latihan biasa menggunakan kertas...
 - a. HVS
 - b. buram
 - c. lipat
 - d. asturo
5. Berikut bahan yang digunakan untuk tali tas yaitu...
 - a. kain renda
 - b. tali raffia yang dianyam
 - c. kemasan bekas bungkus sabun
 - d. bisma
6. Mengevaluasi hasil karya terhadap produk kerajinan yang telah dibuat merupakan tahapan...
 - a. akhir
 - b. ketiga

- c. awal
- d. kedua
7. Teknik yang digunakan untuk membuat tas dari bahan pembungkus sabun dari plastik yaitu...
 - a. menempel
 - b. melipat
 - c. menjahit
 - d. mengayam
8. Terjadinya banjir diakibatkan oleh banyaknya masyarakat yang membuang sampah plastik di...
 - a. laut
 - b. gurun
 - c. sungai
 - d. pantai
9. Nilai raba suatu permukaan benda atau gambar, baik itu benda nyata atau samu disebut...
 - a. karakter
 - b. tekstur
 - c. teknik
 - d. objek
10. Berikut benda-benda yang dapat digunakan untuk membantu menggores tanah liat untuk membuat takstur, kecuali...
 - a. garpu
 - b. parut
 - c. bubuk kayu
 - d. sisir
11. Tekstur yang memiliki nilai raba yang sesuai atau sama antara penglihatan dan rabaan adalah...
 - a. semu
 - b. nyata
 - c. halus
 - d. alami
12. Membuat tekstur dengan teknik ebru membutuhkan...
 - a. cat warna
 - b. lem
 - c. tanah liat
 - d. permukaan logam
13. Berikut ini yang digunakan untuk menggores cat pada pembuatan tekstur dengan teknik grattage, kecuali...
 - a. garpur
 - b. kertas
 - c. sisir
 - d. pecahan kaca

14. Permukaan semu benda yang menunjukkan kesan tidak rata dan berbintik disebut tekstur...
- a. kasar
 - b. halus
 - c. alami
 - d. buatan
15. Permukaan kertas, logam, kaca, dan plastik merupakan contoh dari tekstur...
- a. kasar
 - b. halus
 - c. buatan
 - d. alami
16. Alat untuk membuat sketsa adalah...
- a. cat air
 - b. pensil
 - c. penghapus
 - d. pensil warna
17. Tekstur yang dapat diraba disebut tekstur...
- a. semu
 - b. nyata
 - c. maya
 - d. halus
18. Berikut merupakan unsur-unsur dalam menggambar, kecuali...
- a. nominal
 - b. bidang
 - c. garis
 - d. bentuk
19. Warna warna dan putih memiliki symbol penting bagi masyarakat...
- a. majapahit
 - b. kerajaan sriwijaya
 - c. sumatra
 - d. jawa kuno
20. Umbul-umbul dipasang dengan bantuan...
- a. tali kasur
 - b. tali rafia
 - c. bambu
 - d. tiang bendera
21. Kain yang dipakai untuk bendera dan umbul-umbul yaitu...
- a. katun sintetis
 - b. TR
 - c. parasut
 - d. satin
22. Pada saat kemerdekaan Indonesia, Sang Saka Merah Putih dijahit oleh...
- a. Ir. Soekarno
 - b. Muh. Hatta
 - c. Fattmawati
 - d. Ki Hajar Dewantoro

23. Kain yang banyak dipilih sebagai bahan bendera karena memiliki warna cerah dan tidak mudah kusam adalah...
- a. kain polister
 - b. kain parasut
 - c. kain satin
 - d. kain TC
24. Warna putih pada bendera merah putih memiliki makna...
- a. berani
 - b. kuat
 - c. suci
 - d. takut
25. Berikut merupakan alat yang digunakan untuk mewarnai gambar dekoratif adalah...
- a. pensil
 - b. pulpen
 - c. kuas
 - d. krayon
26. Karya seni topeng dan karya seni wayang kulit termasuk dalam gambar dekoratif dengan ornamen...
- a. geometris
 - b. bintang
 - c. manusia
 - d. tumbuhan
27. Struktur adalah susunan atau hasil pengorganisasian tiga unsur dasar gambar dekoratif, kecuali...
- a. titik
 - b. garis
 - c. warna
 - d. bidang
28. Karya seni ukiran, anyaman, sulaman, dan batik biasanya menggunakan motif...
- a. fauna
 - b. flora
 - c. figuratif
 - d. geometris
29. Alat untuk membuat sketsa untuk seni dekoratif adalah...
- a. penghapus
 - b. kertas
 - c. pensil
 - d. pensil warna
30. Awalnya seni grafis berkembang di Negara...
- a. Indonesia
 - b. Tiongkok
 - c. Malaysia
 - d. Jerman
31. Berikut teknik cetak yang cukup banyak peminatnya karena caranya yang terbilang cukup mudah yaitu cetak...

- a. saring
 - b. datar
 - c. dalam
 - d. tinggi
32. Seni grafis mulai berkembang di Eropa pada abad ke-...
- a. 11
 - b. 13
 - c. 12
 - d. 14
33. Pada awal masa perkembangannya seni grafis digunakan untuk menggandakan tulisan-tulisan keagamaan hal ini terjadi di negara...
- a. Tiongkok
 - b. Indonesia
 - c. Bangsa Romawi
 - d. Negara-negara di Eropa
34. Bahan utama dalam membuat cetakan pada karya cetak tinggi, kecuali...
- a. wortel
 - b. cat
 - c. kentang
 - d. ubi
35. Cetakan yang dipakai pada teknik cetak sering terbuat dari...
- a. kasa
 - b. karet
 - c. kertas
 - d. kayu
36. Alat yang digunakan untuk membuat pola cetakan yang digunakan adalah...
- a. cutter
 - b. tinta
 - c. jarum
 - d. pisau
37. Awal berkembangnya seni grafis digunakan untuk menggandakan tulisan-tulisan...
- a. keagamaan
 - b. aksara jawa
 - c. kesenian
 - d. keyakinan
38. Tokoh penting seni grafis "Suromo dan Abdul Salam" berasal dari...
- a. Solo
 - b. Semarang
 - c. Yogyakarta
 - d. Jakarta
39. Seni grafis dikenal juga dengan seni...
- a. melukis
 - b. membatik
 - c. mencetak
 - d. memahat
40. Cara menggambar objek berdasarkan sudut dan jarak pandangan saat menggambar dari depan merupakan prinsip dasar menggambar yaitu...

- a. sketsa
 - b. bentuk
 - c. pespektif
 - d. warna
41. Teknik gambar perspektif biasanya digunakan untuk menggambar...
- a. bangunan
 - b. hewan
 - c. gunung
 - d. taman
42. Bahan yang digunakan untuk merekatkan bunga plastic adalah...
- a. lem tembak
 - b. lem kertas
 - c. lem kayu
 - d. lem kain
43. Tekstur merupakan permukaan setiap benda diketahui coraknya dengan indra...
- a. pendengaran
 - b. peraba
 - c. penglihatan
 - d. perasaan
44. Krayon ada dua jenis yaitu...dan...
- a. pensil
 - b. krayon
 - c. batang dan pensil
 - d. kertas
45. Pada awal pengerjaan kerajinan kita dapat menggambar sketsa kerajinan pada media...
- a. pensil
 - b. krayon
 - c. kertas
 - d. penghapus
46. Permukaan semua benda yang menunjukkan kesan tidak rata dan berbintik disebut tekstur...
- a. kasar
 - b. halus
 - c. garpu
 - d. sisir
47. Penghapus berfungsi untuk menghapus semua...
- a. kebenaran
 - b. kesalahan
 - c. penghasilan
 - d. kertas
48. Terkstur semu hanya bisa dinikmati oleh indra...
- a. kesalahan
 - b. penglihatan
 - c. kertas
 - d. penghasilan
49. Jika mau memanfaatkan botol bekas dengan kreativitas, bisa menjadi sumber...

a. kesalahan

c. kertas

b. penghasilan

d. penglihatan

50. Plastik yang kita gunakan akan berubah menjadi polusi yang membahayakan...

a. lingkungan

c. teras

b. rumah

d. mulus