



YAYASAN ISLAM BABUSSALAM
MADRASAH IBTIDAIYAH AR RISALAH NGAWI

Jl. A. Yani Dadapan Klitik Kec. Geneng Kab. Ngawi 63271

NSM : 111235210110; NPSN : 69963418; e-mail : miarrisalahngw@gmail.com

SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL

TAHUN PELAJARAN 2024 / 2025

Hari / Tanggal	: Sabtu, 7 Desember 2024	Nama	:
Mata Pelajaran	: Seni Rupa	No peserta	:
Alokasi Waktu	: 60 Menit	Kelas	: IV (Empat)

I. Berilah tanda silang (x) pada a b atau c pada jawaban yang tepat !

1. Sekelompok masyarakat yang tinggal di sekitar kita atau orang yang senantiasa tinggal di sekeliling kita disebut...
 - a. keluarga
 - b. tetangga
 - c. sahabat
 - d. kelompok
 2. Alat yang wajib dimiliki oleh seorang pelukis atau penggambaran adalah...
 - a. penghapus
 - b. kertas
 - c. pensil
 - d. crayon
 3. Supaya hasil natural dan bagus untuk menggunakan pensil warna memerlukan teknik...
 - a. sketa
 - b. coretan
 - c. coretan
 - d. ketabahan
 4. Jenis kertas untuk latihan biasa menggunakan kertas...
 - a. HVS
 - b. buram
 - c. lipat
 - d. asturo
 5. Berikut bahan yang digunakan untuk tali tas yaitu...
 - a. kain renda
 - b. tali raffia yang dianyam
 - c. kemasan bekas bungkus sabun
 - d. bisa
 6. Mengevaluasi hasil karya terhadap produk kerajinan yang telah dibuat merupakan tahapan...
 - a. akhir
 - b. ketiga

- c. awal d. kedua
7. Teknik yang digunakan untuk membuat tas dari bahan pembungkus sabun dari plastik yaitu...
- a. menempel c. menjahit
b. melipat d. mengayam
8. Terjadinya banjir diakibatkan oleh banyaknya masyarakat yang membuang sampah plastik di...
- a. laut c. sungai
b. gurun d. pantai
9. Nilai raba suatu permukaan benda atau gambar, baik itu benda nyata atau samu disebut...
- a. karakter c. taknik
b. tekstur d. objek
10. Berikut benda-benda yang dapat digunakan untuk membantu menggores tanah liat untuk membuat takstur, kecuali...
- a. garpu c. bubuk kayu
b. parut d. sisir
11. Tekstur yang memiliki nilai raba yang sesuai atau sama antara penglihatan dan rabaan adalah...
- a. semu c. halus
b. nyata d. alami
12. Membuat tekstur dengan teknik ebru membutuhkan...
- a. cat warna c. tanah liat
b. lem d. permukaan logam
13. Berikut ini yang digunakan untuk menggores cat pada pembuatan tekstur dengan teknik grattage, kecuali...
- a. garpur c. sisir
b. kertas d. pecahan kaca

14. Permukaan semu benda yang menunjukkan kesan tidak rata dan berbintik disebut tekstur...

- a. kasar
- b. halus
- c. alami
- d. buatan

15. Permukaan kertas, logam, kaca, dan plastik merupakan contoh dari tekstur...

- a. kasar
- b. halus
- c. buatan
- d. alami

16. Alat untuk membuat sketsa adalah...

- a. cat air
- b. pensil
- c. penghapus
- d. pensil warna

17. Tekstur yang dapat diraba disebut tekstur...

- a. semu
- b. nyata
- c. maya
- d. halus

18. Berikut merupakan unsur-unsur dalam menggambar, kecuali...

- a. nominal
- b. bidang
- c. garis
- d. bentuk

19. Warna-warna dan putih memiliki simbol penting bagi masyarakat...

- a. majapahit
- b. kerajaan sriwijaya
- c. sumatra
- d. jawa kuno

20. Umbul-umbul dipasang dengan bantuan...

- a. tali kasur
- b. tali rafia
- c. bambu
- d. tiang bendera

21. Kain yang dipakai untuk bendera dan umbul-umbul yaitu...

- a. katun sintetis
- b. TR
- c. parasut
- d. satin

22. Pada saat kemerdekaan Indonesia, Sang Saka Merah Putih dijahit oleh...

- a. Ir. Soekarno
- b. Muh. Hatta
- c. Fattmawati
- d. Ki Hajar Dewantoro

23. Kain yang banyak dipilih sebagai bahan bendera karena memiliki warna cerah dan tidak mudah kusam adalah...

- a. kain polister
- b. kain parasut
- c. kain satin
- d. kain TC

24. Warna putih pada bendera merah putih memiliki makna...

- a. berani
- b. kuat
- c. suci
- d. takut

25. Berikut merupakan alat yang digunakan untuk mewarnai gambar dekoratif adalah...

- a. pensil
- b. pulpen
- c. kuas
- d. crayon

26. Karya seni topeng dan karya seni wayang kulit termasuk dalam gambar dekoratif dengan ornamen...

- a. geometris
- b. bintang
- c. manusia
- d. tumbuhan

27. Struktur adalah susunan atau hasil pengorganisasian tiga unsur dasar gambar dekoratif, kecuali...

- a. titik
- b. garis
- c. warna
- d. bidang

28. Karya seni ukiran, anyaman, sulaman, dan batik biasanya menggunakan motif...

- a. fauna
- b. flora
- c. figuratif
- d. geometris

29. Alat untuk membuat sketsa untuk seni dekoratif adalah...

- a. penghapus
- b. kertas
- c. pensil
- d. pensil warna

30. Awalnya seni grafis berkembang di Negara...

- a. Indonesia
- b. Tiongkok
- c. Malaysia
- d. Jerman

31. Berikut teknik cetak yang cukup banyak peminatnya karena caranya yang terbilang cukup mudah yaitu cetak...

- a. sketsa
- c. pespektif
- b. bentuk
- d. warna

41. Teknik gambar perspektif biasanya digunakan untuk menggambar...

- a. bangunan
- c. gunung
- b. hewan
- d. taman

42. Bahan yang digunakan untuk merekatkan bunga plastic adalah...

- a. lem tembak
- c. lem kayu
- b. lem kertas
- d. lem kain

43. Tekstur merupakan permukaan setiap benda diketahui coraknya dengan indra...

- a. pendengaran
- c. penglihatan
- b. peraba
- d. perasaan

44. Krayon ada dua jenis yaitu... dan...

- a. pensil
- c. batang dan pensil
- b. krayon
- d. kertas

45. Pada awal pengerjaan kerajinan kita dapat menggambar sketsa kerajinan pada media...

- a. pensil
- c. kertas
- b. krayon
- d. penghapus

46. Permukaan semua benda yang menunjukkan kesan tidak rata dan berbintik disebut tekstur...

- a. kasar
- c. garpu
- b. halus
- d. sisir

47. Penghapus berfungsi untuk menghapus semua...

- a. kebenaran
- c. penghasilan
- b. kesalahan
- d. kertas

48. Terkstur semu hanya bisa dinikmati oleh indra...

- a. kesalahan
- c. kertas
- b. penglihatan
- d. penghasilan

49. Jika mau memanfaatkan botol bekas dengan kreativitas, bisa menjadi sumber...

- a. kesalahan
- c. kertas
- b. penghasilan
- d. penglihatan

50. Plastik yang kita gunakan akan berubah menjadi polusi yang membahayakan...

- a. lingkungan
- c. teras
- b. rumah
- d. mulus