YAYASAN ISLAM BABUSSALAM
MADRASAH IBTIDAIYAH AR RISALAH NGAWI
Jl. A. Yani Dadapan Klitik Kec. Geneng Kab. Ngawi 63271
NSM : 111235210110; NPSN : 69963418; e-mail : miarrisalahngw@gmail.com

SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL

TAHUN PELAJARAN 2024 / 2025

Hari / Tanggal	**: Sabtu, 7 Desember 2024**	**Nama**	**: _____**
Mata Pelajaran	**: Seni Rupa**	**No peserta**	**: _____**
Alokasi Waktu	**: 60 Menit**	**Kelas**	**: IV (Empat)**

I. Berilah tanda silang (x) pada a b atau c pada jawaban yang tepat !

1. Sekelompok masyarakat yang tinggal di sekitar kita atau orang yang senantiasa tinggal di sekeliling kita disebut…
   a. keluarga
   b. tetangga
   c. sahabat
   d. kelompok
2. Alat yang wajib dimiliki oleh seorang pelukis atau penggambaran adalah…
   a. penghapus
   b. kertas
   c. pensil
   d. krayon
3. Supaya hasil natural dan bagus untuk menggunakan pensil warna memperlukan teknik…
   a. sketa
   b. coretan
   c. coretan
   d. ketabahan
4. Jenis kertas untuk latihan biasa menggunakan kertas…
   a. HVS
   b. buram
   c. lipat
   d. asturo
5. Berikut bahan yang digunakan untuk tali tas yaitu…
   a. kain renda
   b. tali raffia yang dianyam
   c. kemasan bekas bungkus sabun
   d. bisma
6. Mengevaluasi hasil karya terhadap produk kerajinan yang telah dibuat merupakan tahapan…
   a. akhir
   b. ketiga

LIVEWORKSHEETS

c. awal
d. kedua

7. Teknik yang digunakan untuk membuat tas dari bahan pembungkus sabun dari plastik yaitu…
   a. menempel
   c. menjahit
   b. melipat
   d. mengayam
8. Terjadinya banjir diakibatkan oleh banyaknya masyarakat yang membuang sampah plastik di…
   a. laut
   c. sungai
   b. gurun
   d. pantai
9. Nilai raba suatu permukaan benda atau gambar, baik itu benda nyata atau samu disebut…
   a. karakter
   c. taknik
   b. tekstur
   d. objek
10. Barikut benda-benda yang dapat digunakan untuk membantu menggores tanah liat untuk membuat takstur, kecuali…
    a. garpu
    c. bubuk kayu
    b. parut
    d. sisir
11. Tekstur yang memiliki nilai raba yang sesuai atau sama antara penglihatan dan rabaan adalah…
    a. semu
    c. halus
    b. nyata
    d. alami
12. Membuat tekstur dengan teknik ebru membutuhkan…
    a. cat warna
    c. tanah liat
    b. lem
    d. permukaan logam
13. Berikut ini yang digunakkan untuk menggores cat pada pembuatan tekstur dengan teknik grattage, kecuali…
    a. garpur
    c. sisir
    b. kertas
    d. pecahan kaca

LIVEWORKSHEETS

14. Permukaan semu benda yang menunjukkan kesan tidak rata dan berbintik disebut tekstur…

a. kasar
b. halus
c. alami
d. buatan

15. Permukaan kertas, logam, kaca, dan plastik merupakan contoh dari tekstur…

a. kasar
b. halus
c. buatan
d. alami

16. Alat untuk membuat sketsa adalah…

a. cat air
b. pensil
c. penghapus
d. pensil warna

17. Tekstur yang dapat diraba disebut tekstur…

a. semu
b. nyata
c. maya
d. halus

18. Berikut merupakan unsur-unsur dalam menggambar, kecuali…

a. nominal
b. bidang
c. garis
d. bentuk

19. Warna warna dan putih memiliki symbol penting bagi masyarakat…

a. majapahit
b. kerajaan sriwijaya
c. sumatra
d. jawa kuno

20. Umbul-umbul dipasang dengan bantuan…

a. tali kasur
b. tali rafia
c. bambu
d. tiang bendera

21. Kain yang dipakai untuk bendera dan umbul-umbul yaitu…

a. katun sintetis
b. TR
c. parasut
d. satin

22. Pada saat kemerdekaan Indonesia, Sang Saka Merah Putih dijahit oleh…

a. Ir. Soekarno
b. Muh. Hatta
c. Fattmawati
d. Ki Hajar Dewantoro

LIVEWORKSHEETS

23. Kain yang banyak dipilih sebagai bahan bendera karena memiliki warna cerah dan tidak mudah kusam adalah…

a. kain polister
c. kain satin
b. kain parasut
d. kain TC

24. Warna putih pada bendera merah putih memiliki makna…

a. berani
c. suci
b. kuat
d. takut

25. Berikut merupakan alat yang digunakan untuk mewarnai gambar dekoratif adalah…

a. pensil
c. kuas
b. pulpen
d. krayon

26. Karya seni topeng dan karya seni wayang kulit termasuk dalam gambar dekoratif dengan ornamen...

a. geometris
c. manusia
b. bintang
d. tumbuhan

27. Struktur adalah susunan atau hasi pengorganisasian tiga unsur dasar gambar dekoratif, kecuali…

a. titik
c. warna
b. garis
d. bidang

28. Karya seni ukiran, anyaman, sulaman, dan batik biasanya menggunakan motif…

a. fauna
c. figuratif
b. flora
d. geometris

29. Alat untuk membuat skesta untuk seni dekoratif adalah…

a. penghapus
c. pensil
b. kertas
d. pensil warna

30. Awalnya seni grafis berkembang di Negara…

a. Indonesia
c. Malaysia
b. Tiongkok
d. Jerman

31. Berikut teknik cetak yang cukup banyak peminatnya karena caranya yang terbilang cukup mudah yaitu cetak…

LIVEWORKSHEETS

a. saring
c. dalam
b. datar
d. tinggi

32. Seni grafis mulai berkembang di Eropa pada adab ke-…

a. 11
c. 12
b. 13
d. 14

33. Pada awal masa perkembangannya seni grafis digunakan untuk menggandakan tulisan-tulisan keagamaan hal ini terjadi di negara…

a. Tiongkok
c. Bangsa Romawi
b. Indonesia
d. Negara-negara di Eropa

34. Bahan utama dalam membuat cetakan pada karya cetak tinggi, kecuali…

a. wortel
c. kentang
b. cat
d. ubi

35. Cetakan yang dipakai pada teknik cetak sering terbuat dari…

a. kasa
c. kertas
b. karet
d. kayu

36. Alat yang digunakan untuk membuat pola cetakan yang digunakan adalah…

a. cutter
c. jarum
b. tinta
d. pisau

37. Awal berkembangnya seni grafis digunakan untuk menggadakan tulisan-tulisan…

a. keagamaan
c. kesenian
b. aksara jawa
d. keyakinan

38. Tokoh penting seni grafis "Suromo dan Abdul Salam" berasal dari…

a. Solo
c. Yokyakarta
b. Semarang
d. Jakarta

39. Seni grafis dikenal juga dengan seni…

a. melukis
c. mencetak
b. membatik
d. memahat

40. Cara menggambar objek berdasarkan sudut dan jarak pandangan saat mengambar dari depan merupakan prinsip dasar meggambar yaitu…

LIVEWORKSHEETS

a. sketsa
c. pespektif
b. bentuk
d. warna

41. Teknik gambar perspektif biasanya digunakan untuk menggambar…

a. bangunan
c. gunung
b. hewan
d. taman

42. Bahan yang digunakan untuk merekatkan bunga plastic adalah…

a. lem tembak
c. lem kayu
b. lem kertas
d. lem kain

43. Tekstur merupakan permukaan setiap benda diketahui corakanya dengan indra…

a. pendengaran
c. penglihatan
b. peraba
d. perasaan

44. Krayon ada dua jenis yaitu…dan…

a. pensil
c. batang dan pensil
b. krayon
d. kertas

45. Pada awal pengerjaan kerajinan kita dapat menggambar sketsa kerajinan pada media…

a. pensil
c. kertas
b. krayon
d. penghapus

46. Permukaan semua benda yang menunjukkan kesan tidak rata dan berbintik disebut tekstur…

a. kasar
c. garpu
b. halus
d. sisir

47. Penghapus berfungsi untuk menghapus semua…

a. kebenaran
c. penghasilan
b. kesalahan
d. kertas

48. Terkstur semu hanya bisa dinikmati oleh indra…

a. kesalahan
c. kertas
b. penglihatan
d. penghasilan

49. Jika mau memanfaatkan botol bekas dengan kreativitas, bisa menjadi sumber…

LIVEWORKSHEETS

a. kesalahan
c. kertas
b. penghasilan
d. penglihatan

50. Plastik yang kita gunakan akan berubah menjadi polusi yang membahayakan…

a. lingkungan
c. teras
b. rumah
d. mulus

LIVEWORKSHEETS