



EL INCA DE LA CREACIÓN (Mito)



Cuenta la mitología, que el dios Viracocha, creó un mundo sin luz y dio vida a unos gigantes que no lo respetaron ni lo obedecieron.

Disconforme con el resultado de su creación, Viracocha envió un diluvio que sumergió a la tierra transformándola completamente.

Una vez que los gigantes desaparecieron, Viracocha decidió crear hombres pero de un tamaño semejante al suyo.

Para que los hombres pudieran apreciar su obra resolvió iluminar la tierra por medio del sol, la luna y las estrellas. Creó también plantas, árboles y animales.

Viracocha hizo aparecer a un enviado suyo, Viracochan, un hombre que imponía respeto, para que instruyera a los hombres sobre la manera de conducirse para vivir en paz y armonía. Él les enseñaba cómo cultivar y

cuándo cosechar. Las hierbas que podían utilizar como medicina, y los vestidos que debían usar. Les enseñaba con bondad y mucha paciencia. A pesar de todos los beneficios que las enseñanzas de Viracochan les producía, muchos hombres lo injuriaron y se reían de él porque vestía una túnica andrajosa. Ellos fueron convertidos en piedras. Hubo quienes trataron de escapar de su furia, pero fueron alcanzados por fuego volcánico. Solo allí se dieron cuenta que estaban ante un ser poderoso al que le debían obediencia y respeto.

Viracochan hizo un largo recorrido. Al llegar a un hermoso valle creó a una persona a la que llamó Alcaviza y a ese lugar le dio por nombre Cuzco. Luego exclamó: Después de Alcaviza, llegarán los incas orejones. Mi deseo es que sean respetados.

Este era un anticipo de la llegada a Cuzco de Ayar Manco y Mama Ocllo, fundadores del Imperio Inca.

Viracochan tenía muchos nombres: Tumupa, Tarapacá, Viracochan, Pachayachicachan, Bichaycamayoc, Cunacuycamayoc, Pachacan. Todos esos nombres significan: El enviado de Viracocha, su fuente, el predicador, el encargado del presente o el conocedor del tiempo.

Cuando Viracochan llegó cerca del Ecuador, les anticipó a los hombres muchas cosas que habrían de suceder y luego se introdujo en el mar caminando sobre el agua.

RESPONDE DE ACUERDO A LA OPCIÓN QUE SE TE PRESENTE.

1. Describimos a Viracocha:

Malo, destructor y ambicioso.

Bueno, justo y poderoso.

Malvado, injusto y poderoso.

2. Primero cómo creó el mundo, Viracocha.



3. ¿Por qué, Viracocha, envió un diluvio a la tierra?

No le gustaba la tierra oscura

Estaba cansado de vivir.

Estaba disconforme con el resultado de su creación.

4. Tocamos las palabras que describan a Viracochan:

Paciente

Impaciente

Respetable

Insignificante

Bondadoso

Despiadado

5. ¿Por qué se reían de Viracochan? Completa con una sola palabra:

Porque vestía una túnica

6. Viracochan tenía muchos nombres. Escribe por lo menos tres:

El mito

Un mito es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios. Los mitos forman parte del sistema de creencias de una cultura o de una comunidad. donde son considerados como historias verdaderas.

Partes del mito.- Como toda narración, el mito tiene tres partes:



Elementos del mito.-

Personajes: Seres sagrados o sobrenaturales y los humanos.

Escenario: Es el mundo tal como existió antes de la acción de los seres sagrados. Por esta razón, suele presentar una condición primitiva, un desequilibrio, una necesidad o una situación que explique la intervención de los seres sagrados.

Tiempo: El tiempo del mito es el tiempo primordial, es decir, cuando todo comenzó a existir o comenzó una nueva forma de existencia. Es un tiempo antes del tiempo.

Acciones: Como toda narración, la historia está conformada por las acciones que se suceden, desde el escenario y tiempo primigenio.

OBSERVA EL VÍDEO CON ATENCIÓN

