

姓名:

班级:

日期:

中一华文 单元三: 一、《荷叶母亲》冰心 理解练习

1. 为什么要写九年前与祖父赏莲的情景?

- A 引发读者想象作者和祖父之间的感情
- B 做铺垫, 将人与花联系, 埋下伏笔
- C 交代莲花的来源
- D 引出作者心境烦闷的原因

2. 作者情绪怎样变化, 有什么作用?

- A 不适意——烦闷——不宁的心绪散尽——感动
- B 心绪不宁——不适意——感动——不宁的心绪散尽
- C 烦闷——不适意——不宁的心绪散尽——感动
- D 欢喜——烦闷——不宁的心绪散尽——感动

3. 从文中看, 荷叶的什么特点与母亲相似?

- A 荷叶为莲花遮蔽风雨
- B 荷叶为莲花遮蔽阳光
- C 莲花为荷叶遮蔽风雨
- D 莲花为荷叶遮蔽阳光

4. 作者四看红莲, 红莲的情态变化如何?

- A 菡萏已开满——左右欹斜——红莲被倾侧的荷叶护着——忍不住动摇
- B 菡萏已开满——左右欹斜——红莲被倾侧的荷叶护着——不动摇
- C 菡萏已开一半——左边欹斜——红莲被倾侧的荷叶护着——不动摇
- D 菡萏已开满——左右欹斜——红莲被挺立的荷叶护着——不动摇

5. 风雨、菡萏、荷叶和红莲分别有什么象征意义?

- A 混乱的局势、成长中的儿女、母亲、子女
- B 母亲、子女、混乱的局势、成长中的儿女
- C 困难、子女、成长中的儿女、母亲
- D 混乱的局势、成长中的儿女、子女、母亲

6. “母亲啊!你是荷叶,我是红莲,心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?”这段文句蕴含怎样的思想感情?

- A 母亲对孩子的依赖以及作者对母亲的爱
- B 孩子对母亲的爱以及作者对母亲的关怀
- C 母亲对孩子的爱以及母亲对作者的依赖
- D 母亲对孩子的爱以及作者对母亲的依赖

7. 作者第一次和第二次看红莲,分别有着怎样的环境描写?

- A 一看:繁杂的雨声浓阴的天;二看:雨点繁密雷声接着就来
- B 一看:雷声作了雨愈下愈大;二看:繁杂的雨声浓阴的天
- C 一看:繁杂的雨声浓阴的天;二看:雷声作了雨愈下愈大
- D 一看:繁杂的雨声烦闷的天;二看:雷声作了雨愈下愈大

8. 作者三看红莲有着怎样的环境描写?

- A 故乡的园院里有许多并蒂的红莲
- B 红莲旁边的大荷叶慢慢倾斜下来,覆盖红莲
- C 窗外雷声作了,大雨接着就来
- D 雨点不住地打着,在荷叶上面聚了些流转无力的水珠

9. 作者第四次看红莲有着怎样的环境描写?

- A 雨势减退,红莲不动摇
- B 大荷叶慢慢倾斜下来,覆盖菡萏
- C 红莲被繁密的雨点打得左右敲斜
- D 雨点不住地打着,在荷叶上面聚了些流转无力的水珠

10. 作者第三次和第四次看红莲,以下哪些句子是有关母爱的描写?

- A 第三次:母亲唤着,坐在母亲旁边;第四次:荷叶依靠红莲,作者让母亲安心
- B 第三次:母亲唤着,坐在母亲旁边;第四次:荷叶让红莲安全,母亲让作者安心
- C 第三次:母亲唤着,我不宁的思绪散尽;第四次:荷叶聚了些流转无力的水珠
- D 第三次:母亲唤着,我不宁的思绪散尽;第四次:荷叶让红莲安全,母亲让作者安心

HMSS KH00 09/03/2021