



ACTIVIDAD GUÍAS DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA APRENDE EN CASA

GUÍA No 2		
Docente:	Oscar Orlando Muriel Pedraza	
Medio de contacto	3209862556 email omuriel@educionbogota.edu.co	
Área: Humanidades	Periodo: I Fecha: 8 de marzo 2021	
Tema:	Tradición Oral	
Objetivos de aprendizaje	Identificar la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.	
Indicaciones de entrega	La guía será subida el martes 9 de marzo . Debe ser estudiada y resuelta durante la semana del 8 - 12 de marzo y el 15 - 19 de marzo. La fecha de retorno límite para la entrega es el viernes 19 de marzo 2021 .	
Nombres y Apellidos del estudiante:		
Curso: 60_	Jornada: Tarde	Sede : A

Nota: Las instrucciones de la carpeta serán entregadas en la próxima entrega de copias, después del 19 de marzo. Les puedo adelantar que la carpeta es una carpeta legajadora de cartón tamaño oficio.

1. Con las palabras que encuentra subrayadas y en cursiva realizar su propio glosario y con ayuda de un diccionario o usando el texto escriba el significado de cada palabra. Realizar el glosario en orden alfabético y ubicar cada palabra en orden con su respectivo significado en la tabla que encuentra más abajo.

<u>oeste</u>
<u>este</u>
<u>hocico</u>
<u>mortero</u>
<u>menjunje</u>
<u>remedó</u>
<u>mapurite</u>
<u>curandero</u>
<u>enfáticamente</u>
<u>rodeos</u>

<u>suplicante</u>
<u>sarcásticamente</u>
<u>guadua</u>
<u>labró</u>
<u>deplorable</u>
<u>subsistir</u>
<u>terrenales</u>
<u>brotar</u>
<u>tintes mágicos</u>

<u>intereses</u>
<u>individuales</u>
<u>politeísmo</u>
<u>deidades</u>
<u>fungen</u>
<u>astucia</u>
<u>deidades</u>
<u>soslayo</u>
<u>barbaridad</u>
<u>monerías</u>

1. Astucia	Habilidad para comprender las cosas y obtener provecho o beneficio mediante engaño o evitándolo.
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14	
15.	



16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	

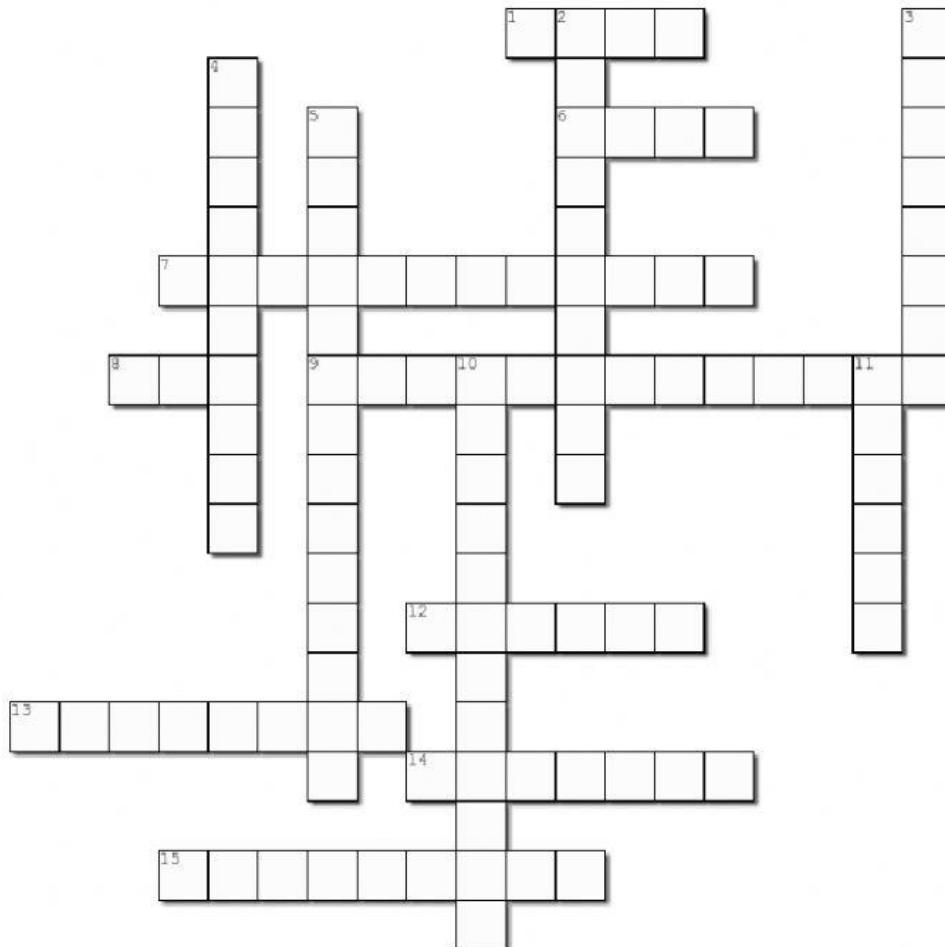
2. Dibujar los personajes principales de los últimos tres cuentos de tradición oral. Puede anexar hojas con los dibujos si lo necesita.



3.

TRADICIÓN ORAL COLOMBIANA

Complete el crucigrama leyendo detenidamente cada pista. El texto te puede ayudar



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

1. Tradición o literatura _____
6. En este relato le elevaron plegarias para que los protegiera de males externos.
7. El objetivo de los relatos de tradición oral no responden a un interés personal si no a la _____
8. Mito de la creación a partir de dos esferas
9. Función de algunos relatos orales por las enseñanzas implícitas que contienen.
12. Mito en el que sus personajes creadores se convirtieron en serpientes al final.
13. Son formas de literatura oral: cuentos, mitos, _____ y poemas
14. Lo que se reconoce y se transmite de los antepasados por medio de la tradición oral
15. Región a la que pertenece el Silbador.

Vertical

2. Recurso que ayuda a la memoria.
3. Comunidad donde se originó la tradición oral colombiana
4. Según la región cambian _____
5. Otro nombre con el que se conoce a la tradición oral.
10. Relato de la región amazónica de la cual resaltan la vestimenta de su personaje.
11. Relato típico del territorio del pacífico.



4. Organizar los siguientes relatos de tradición oral, de manera que queden escritos correctamente.
- a. Mito Kamentsa

y a gritar de contentos, Klestrinyé ordenó que un día al año se debe festejar y agradar a los dioses. Ese día bailaron, cantaron y tomaron chicha hasta quedar dormidos por caminos y veredas. Klestrinyé dijo:

Betiyeaguagua, el Hijo del Árbol, fue castigado por la Madre Tierra por haber secado la laguna de Sibundoy y ella azotó al valle con un terremoto. Betiyeaguagua tuvo que enviar a uno de sus nietos en

colores, se utilizaron para perdonarse y alegrarse en ese Gran Día.

representación hasta el Cerro de Patascoy a pedir perdón para que la Madre Tierra se tranquilizara. Estando en el cerro, Betiyeaguagua conoció a Klestrinyé, hijo de la Madre Tierra, quien lo ayudó a

"este día se llamará en adelante Besknaté, el Día Grande, fiesta de la alegría y el perdón". Cuentan que Klestrinyé murió en esta tierra y en su tumba nació un árbol cuyas flores abundantes y de múltiples

conseguir el perdón y además le enseñó las artes de la alegría. Betiyeaguagua debió compartir esto con sus amigos y cuando todos aprendieron a vestirse de colores, a tocar flautas, bombos y cachos, a cantar

- b. El origen de los Ticuna: Los Ticuna son el pueblo más numeroso de la región del Amazonas, pero ¿cómo surgió esta población? ¿de dónde llegaron? Una entretenida historia responde estas preguntas:

Párrafo 1

envejecido y adolorido e intentó dormir para que al despertar todo fuera como antes, pero tuvo un bañarse, sin embargo en esa ocasión al ver su reflejo en el agua se dio cuenta que su cara estaba envejecida, lo cual lo sorprendió y llenó de tristeza. Volvió rápidamente a su choza con el cuerpo extraño sueño en el que entre más soñaba más envejecía.

Yuche era un niño, que vivía en una choza en medio de la selva, como todos los días fue al arroyo al



Párrafo 2

les preguntó quiénes eran, pero al no obtener respuesta se levantó y cayó tan fuerte que las personas transparente notó que habían dos pequeños seres humanos dentro de ella, era un hombre y una mujer, Al día siguiente despertó, pero su dolor continuaba al observar fijamente en su rodilla hinchada y casi salieron de ella, y empezaron a crecer, mientras lo veían morir.

Párrafo 3

lugares del amazonas y encanta los oídos de los niños.
formando toda una población. Una historia que aunque no ha sido comprobada se escucha en varios
Se dice que ese día nacieron los primeros Ticunas, quienes tuvieron tantos hijos y descendencia

5. ¿Qué cuento, mito, leyenda o poema conoces, haz un breve relato y que enseñanza te dejó?
