

# REPASO DE "EL RITMO"

ESCRIBE TODO CON MAYÚSCULAS

En este trimestre hemos visto lo que es el ritmo y lo hemos experimentado con diferentes actividades.  
Ahora toca hacer un breve repaso.

**¿Cómo definirías estos cuatro conceptos musicales? Une cada uno con la definición que creas correcta.**

Ritmo

Consiste en la porción de una pieza musical, incluyendo pulsos y acentos. Los sonidos y silencios que se encuentran entre dos líneas divisorias crean este concepto.

Pulso

Es un movimiento formado por una sucesión de sonidos que no tienen por qué estar a la misma distancia temporal unos de otros.

Acento




Compás

Es la unidad que se emplea para medir el tiempo y también es la continuación de las pulsaciones que separan el tiempo en partes idénticas.

Se trata del pulso o sonido que se ejecuta con más fuerza.

**Hemos repasado las figuras musicales que se emplean en la creación del ritmo. ¿Cuáles son sus nombres y cuál su duración?**

	Nombre	Duración

	Nombre	Duración
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Hemos visto también combinaciones de estas figuras a las que hemos llamado "figuras especiales". ¿Cómo se leen estas figuras? Escribe sus sílabas rítmicas.**

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

**Por último, hemos practicado la polirritmia a través de la percusión con los palillos/bolis, primero tocando con una mano, después con la otra y por último con las dos a la vez, pero... ¿Qué es la polirritmia?**

Defínela con tus propias palabras.