

REPASO DE “EL RITMO”

ESCRIBE TODO CON MAYÚSCULAS

En este trimestre hemos visto lo que es el ritmo y lo hemos experimentado con diferentes actividades.

Ahora toca hacer un breve repaso.

¿Cómo definirías estos cuatro conceptos musicales? Une cada uno con la definición que creas correcta.

Ritmo

Consiste en la porción de una pieza musical, incluyendo pulsos y acentos. Los sonidos y silencios que se encuentran entre dos líneas divisorias crean este concepto.

Pulso

Es un movimiento formado por una sucesión de sonidos que no tienen por qué estar a la misma distancia temporal unos de otros.

Acento

Es la unidad que se emplea para medir el tiempo y también es la continuación de las pulsaciones que separan el tiempo en partes idénticas.

Compás

Se trata del pulso o sonido que se ejecuta con más fuerza.

Hemos repasado las figuras musicales que se emplean en la creación del ritmo. ¿Cuáles son sus nombres y cuál su duración?

Nombre

Duración



Nombre

Duración



Hemos visto también combinaciones de estas figuras a las que hemos llamado "figuras especiales". ¿Cómo se leen estas figuras? Escribe sus sílabas rítmicas.



Por último, hemos practicado la polirritmia a través de la percusión con los palillos/bolis, primero tocando con una mano, después con la otra y por último con las dos a la vez, pero... ¿Qué es la polirritmia?

Defínela con tus propias palabras.