

DOKUMEN PENTING
RAHASIA



Nama :
No. :

MADRASAH IBTIDAIYAH ROUDLOTUS SALAMAH
ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa	Hari/Tanggal : Selasa/03 Desember 2024
Kelas : V	Waktu : 07.30 – 09.00 WIB

I. Pilihlah salah satu jawaban yang tepat pada pertanyaan di bawah ini!

1. *Gagak sing saiki ana ing njero kurungan lan ora bisa mabur bebas menyang endi-endi maneh, bisane mung nggetuni apa sing wis dilakoni. Dheweke lagi ngrumangsani, pranyata kekuwatan lan kaluwihan isih ana sing ngungkuli.*
Pethilan crita "Gagak sing Umuk" kasebut diarani perangan karangan narasi
 - a. Komplikasi
 - b. Orientasi
 - c. Reorientasi
 - d. Resolusi
2. Nalika anggone medharake isine karangan kudu nggatekake
 - a. gagasan pokok
 - b. wacan narasi
 - c. unsur intrinsik
 - d. basa karangan
3. Basa kang digunakake marang sapadha-padaha, utawa kanca kang rumaket, kalebu gunane ragam
 - a. ngoko lugu
 - b. ngoko alus
 - c. krama lugu
 - d. krama inggil

4. Ragam kang isine ngoko kabeh diarani ragam....
- a. ngoko lugu
 - b. ngoko alus
 - c. krama lugu
 - d. krama inggil
5. Cathetan kedadeyan utawa prastawa kang diwedharake ing sajroning tulisan ing media cetak, utawa lapuran ing media elektronik diarani
- a. wara-wara
 - b. prastawa
 - c. pawarta
 - d. sesorah
6. Pawarta kang ora dibatesi dening wektu lan panggonane, nggambarake objek kang nengsemake (*human interest*) diarani
- a. pawarta crita
 - b. pawarta dadakan
 - c. pawarta ndinan
 - d. pawarta regional
7. Ing ngisor iki titikane pawarta, kajaba
- a. aktual
 - b. cekak aos
 - c. dawa
 - d. factual
8. Saben jenis teks kuwi nduweni titikane dhewe-dhewe. Titikan kasebut kanggo mbedakake jinis teks siji lan sijine. Salah sawijine titikanemteks pawarta, yaiku aktual. Aktual kuwi nduweni teges
- a. adhedhasar fakta

- b. ora mojokake salah sawijine pihak
 - c. migunakake basa kang gampang dimangerteni
 - d. pawarta kasebut iseh anyar
9. Ing ngisor iki tahapan anggone nulis pawarta, kajaba
- a. nulis judhul pawarta
 - b. nulis isining pawarta
 - c. nemtokake tema
 - d. nemtokake sudut pandang
10. Nampa pawarta kanthi apa anane diarani
- a. objektif
 - b. subyektif
 - c. evaluatif
 - d. informatif
11. Salah sawijine pawarta kang wektu lan panggonan kedadeyane wisn dimangerteni sadurunge diarani....
- a. pawarta langsung
 - b. pawarta dadakan
 - c. pawarta ndinan
 - d. pawarta crita
12. Banjir Bandung ing Bandung. Ukara ing dhuwur kalebu jinising irah-irahan saka pawarta
- a. pawarta cepet
 - b. pawarta dadakan
 - c. pawarta ndinan
 - d. pawarta crita

13. Laporan saka kedadeyan kang didhasarake saka pangamatan lan sumber tulisan, ngutamakake rasa penasaran pamaca disebut....

- a. reportase
- b. pawarta ndinan
- c. pawarta langsung
- d. pawarta bab cerita

14. Cita rakyat kang nyritakake sawijine paraga lan ana gandheng cenenge karo bab sejarah diarani....

- a. Mite
- b. Sage
- c. Fabel
- d. Legendha

15. Cita rakyat diduweni dening sakabehing masarakat, disebut....

- a. anonim
- b. imajinasi
- c. statis
- d. kolektif

16. Rerangkening urutan prastawa sajrone cita diarani

- a. alur
- b. tema
- c. anonim
- d. latar

17. Andharan kanggo jlentrehake papan panggonan, wektu, lan kahanan diarani

- a. tema
- b. alur

- c. latar
- d. paraga

18. Ing ngisor iki sing ora klebu unsur intrinsik crita rakyat yaiku

- a. latar
- b. paraga
- c. kolektif
- d. d. tema

19. Ing ngisor iki sing klebu crita sage, yaiku

- a. Nyi Roro Kidul
- b. Asal-Usul Kutha Surabaya
- c. Tes Sawung Galing
- d. Kancil lan Keyong

20. Pitutur luhur kang bisa kapethik saka crita sing diwaca utawa dirungu diarani

- a. amanat
- b. latar
- c. alur
- d. tema

21. Nalika nyritakake maneh babagan wose dheskripsi, swarane kudu

- a. lirih
- b. membat mentul
- c. sora
- d. anut laras

22. Simbah ... saking peken.

Tembung kang trep kanggo ngisi ceceg-ceceg ing dhuwur yaiku.....

- a. mulih
- c. kondur

34. Pawarta kang wujud andharane wong kang ngalami sawijine kedadeyan diarani pawarta
35. Pawarta kang cakupane wilayah kabupaten utawa kutha diarani pawarta...