



PEMERINTAHAN KOTA PALEMBANG
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 236 PALEMBANG
KECAMATAN PLAJU KOTA PALEMBANG
Alamat: Jln Kapt. Robani KadirKel. Talang Putri Kec. Plaju Palembang

SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS) GANJIL
TAHUN AJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Seni Rupa

Nama :

Kelas :

A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d untuk jawaban yang paling benar!

- Kegiatan manusia untuk menciptakan sebuah karya berdasarkan imajinasinya disebut
 - Seni
 - Karya seni
 - Seni rupa
 - Seni kriya
- Susunan atau perulangan yang teratur dari unsur-unsur dalam suatu objek karya disebut
 - Keseimbangan
 - Gradasi
 - Ritme
 - Pola
- Hubungan tali dengan benda lainnya disebut
 - Tali
 - Simpul
 - Ikatan
 - Makrame
- Makrame disebut juga
 - Teknik sulam
 - Teknik simpul
 - Teknik ikat
 - Teknik jahit
- Kumpulan titik yang terbentuk melalui goresan/tarikan dari titik ke titik lainnya disebut
 - Garis
 - Tekstur
 - Dimensi
 - Bentuk

B. PILIHAN GANDA KOMPLEKS

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang kamu anggap benar!

6. Berikut ini merupakan unsur-unsur seni rupa, antara lain ...

- ☐ Titik
- ☐ Garis
- ☐ Gelap dan terang
- ☐ Keseimbangan

7. Dalam karya seni rupa, warna termasuk unsur dasar paling penting dan paling dominan. Ada tiga jenis warna, yaitu

- ☐ Primer
- ☐ Sekunder
- ☐ Tersier
- ☐ Gradasi

8. Berikut ini merupakan warna dasar atau warna yang tidak berasal dari campuran warna lain adalah

- ☐ Merah
- ☐ Kuning
- ☐ Hijau
- ☐ Biru

9. Unsur-unsur yang digunakan untuk menciptakan ritme dalam gambar adalah...

- ☐ Garis, bentuk, warna
- ☐ Nada dan melodi

- ☐ Pola dan pengulangan
- ☐ Tekstur dan bayangan

10. Manfaat menggambar ritme meliputi...

- ☐ Membantu menciptakan keseimbangan dan harmoni dalam karya seni.
- ☐ Meningkatkan fokus dan konsentrasi saat menggambar.
- ☐ Memberikan kesan kekacauan dalam gambar.
- ☐ Membuat gambar terlihat lebih dinamis dan menarik.

11. Penerapan ritme dalam menggambar dapat ditemukan dalam...

- ☐ Pengulangan pola pada desain kain batik.
- ☐ Komposisi warna yang acak pada lukisan.
- ☐ Ilustrasi gelombang air laut yang berulang.
- ☐ Garis-garis geometris pada arsitektur.

12. Berikut ini merupakan beragam jenis simpul yang sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari antara lain

- ☐ Simpul mati
- ☐ Simpul tunggal
- ☐ Simpul kepala
- ☐ Simpul tarik

13. Simpul mati sering digunakan karena ...

- ☐ Mudah dilepas kembali jika diperlukan
- ☐ Memiliki kekuatan yang baik untuk mengikat
- ☐ Digunakan untuk mempercantik simpul
- ☐ Digunakan untuk mengakhiri simpul

14. Contoh karya seni tiga dimensi adalah

- ☐ Lukisan pemandangan
- ☐ Arsitektur
- ☐ Seni patung
- ☐ Karya seni kriya

15. Unsur-unsur yang diperlukan dalam pembuatan karya seni fungsional adalah:

- ☐ Material yang kuat dan tahan lama
- ☐ Estetika dan keindahan visual
- ☐ Fungsi dan kegunaan karya tersebut
- ☐ Hanya menggunakan bahan dari alam

16. Berikut ini contoh karya seni fungsional adalah

- ☐ Kursi anyaman bambu
- ☐ Lukisan abstrak di kanvas
- ☐ Vas bunga dari keramik
- ☐ Gelang simpul makrame

17. Secara umum, ada dua jenis bahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan makrame, yaitu bahan alam dan bahan buatan. Yang termasuk bahan alam adalah

- ☐ Serat kulit kelapa
- ☐ Tali nilon
- ☐ Tali rafia
- ☐ Serat rotan

18. Makrame berfungsi sebagai

- ☐ Karya seni abstrak
- ☐ Dekorasi ruangan
- ☐ Menambah nilai estetika
- ☐ Dapat digunakan untuk membuat benda-benda fungsional

19. Ada beberapa teknik dalam pembuatan kerajinan makrame, antara lain

- ☐ Teknik anyaman
- ☐ Teknik simpul
- ☐ Teknik menjahit
- ☐ Teknik lipat

20. Berikut ini yang termasuk kerajinan makrame adalah



C. MENJODOHKAN

21. Hubungkan garis antara warna dengan hasil campurannya!

Merah + Biru ●

●

Kuning + Biru ●

●

Merah + Kuning ●

●

22. Hubungkan garis antara jenis simpul dengan penjelasan yang sesuai!

Jenis Simpul	Penjelasan
Simpul kepala ●	● Simpul berulang yang membentuk pola menyerupai rantai.
Simpul mati ●	● Simpul sederhana untuk memulai atau mengakhiri karya makrame.
Simpul rantai ●	● Simpul kuat yang tidak mudah dilepas, biasanya digunakan untuk pengikatan permanen.

23. Hubungkan garis antara prinsip menggambar ritme dikolom A yang sesuai dengan istilah dikolom B!

Kolom A	Kolom B
Peralihan ●	● Oposisi
Pengulangan ●	● Repetisi
Pertentangan ●	● Transisi