YAYASAN ISLAM BABUSSALAM
MADRASAH IBTIDAIYAH AR RISALAH NGAWI
Jl. A. Yani Dadapan Klitik Kec. Geneng Kab. Ngawi 63271
NSM : 111235210110; NPSN : 69963418; e-mail : miarrisalahngw@gmail.com

SUMATIF AKHIR SEMESTER I

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Hari / Tanggal	:	**Nama**	: _____
Mata Pelajaran	: B.jawa	**No peserta**	: _____
Alokasi Waktu	: 60 Menit	**Kelas**	: [v] Lima

I. Berilah tanda silang (x) pada a b c pada jawaban yang tepat

1. Aranga isine menehi katrangan salah sijini topic utawa masalah anggo menehi infrmasi utawa kabar marang wong kang padha maca karangan . . . .
   a. narasi c. argumentasi
   b. desripsi d. eksposisi
2. Kang ora kelebu jinising karangan yaitu. . . .
   a. narasi c. ekstemporal
   b. persuasi d.deskripsi
3. Wacan kang duweni ancas menehi pangaribawa diarani. . . .
   a. narasi c. ekspsisi
   b. persuasi d. deskripsi
4. Kang sepisan ditindake kanggo nulis karangan deskripsi yaiku . . . .
   a. Ngawe salam pembuka
   b. Nemtokake bab kang arep ditulis
   c. Wawanrembug marang sadhengah pawongan
   d. Gawe salam panutup
5. Pawongan kang nindaake lakune crita kasebut. . . .
   a. tema c. latar
   b. alur d. paraga
6. Karangan gancaran kang isine nyritakake samubarang kanthi runtut manut urutane wektu kasebut karangan . . . .
   a. narasi c. argumentasi
   b. deskripsi d. eksposisi

LIVEWORKSHEETS

7. Miturut ahli basa **prof.henry Guntur** tarigan,maca iku jinise ana loro yaiku maca iku jinise nyuwara lan maca . . . .

   a. sora
   b. seru
   c. batin
   d. cepet

8. Paragrap kang ukara pokoke manggon ana ing ngarep paragrap banjur kasusul ukara panjlenteh diaran. . . .

   a. deduktip
   b. induktip
   c. deskriptip
   d. ineratip

9. Jinising paragrap manut pokoke ukara kaya ngisor iki *kajaba* . . . .

   a. deduktip
   b. induktip
   c. deskiptip
   d. ineratip

10. Sarate paragrap kang becik kudu ndweni kohesi tegese. . . .

    a. ukara kang pokoke kudu mapan ana ngarep
    b. ndeweni ukara kang nyawiji jumbuh saka wujude
    c. kabeh ukara nyengkuyuk topek
    d. ora nyambung siji lan sijinine

11. Crita rakyat iku klebu karangan. . . .

    a. deskripsi
    b. narasi
    c. eksposisi
    d. persuasi

12. Karagan kang isine menehi gambaran kahanan samubarang apa bae kasebut karangan. . . .

    a. narasi
    b. deskripsi
    c. argmentasi
    d. eksposisi

13. Peranganing pira pira ukara kang ngemut siji pikiran pokok utawa kasebut. . . .

    a. paragrap
    b. ukara
    c. wos
    d. tema

14. Ngambarake praupane, dedege, watake, kasenengane, gaweyane klebu deskripsi. . . .

LIVEWORKSHEETS

a. barang

b. wernane

c. modhele

d. gaweyane

15. Ing ngisor iki kang ora klebu deskripsi barang yaiku . . . .

a. bahane c. modhele

b. wernane d.gaweyane

16. Kacilakaan motor, banjir, kobongan iku klebu pawarta. . . .

a. dadakan c. crita

b. dinan d. katrangan

17. Pawarta kang ora diwatesi dening wektu lan panggonan kasebut pawarta. . . .

a. dadakan c. crita

b. dinan d. katrangan

18. Gelem mangerteni apa kang lagi kelakon diarani. . . .

a. Tanggap ing sasmita c. nyusun data dadi pawarta

b. Ngumpulake data 5w 1h d. menenhi irah irahan

19. Kedadeyan kang arang tinemu utamane bisa dadi sumbering pawarta kang narik. . . .

a. kawigaten c. irah irahan

b. wos d. pawarta

20. Sawise dadi pawarta banjur golek. . . .

a. kawigaten c. irah irahan

b. wos d. pawarta

21. Pawarta iku kudu adhedhasar. . . .

a. kasunyatan c. maca

b. crita d. nyemak

22.Teras kang tulisan inti saka kedadeya pawarta kasebut teras….

a.deduktip c.ringkasan

b.induktip d.kontras

23.Ing ngisor kang kudu digatekake nalika nulis irah iraha *kejaba*....

LIVEWORKSHEETS

a. ngedohi

b. ngago tembung kang angel

c. kudu ngambarake isie pawarta

d. ngango ukara tanduk

24.Ing ngisor iki tetegare pawarta kejaba…..

a.adhedhasar

c.kudu kapisah karo panemu

b.ora kena mehak sapa bae

d.ora nyata kedadeyane

25.Perangan pawarta kang dhisik dhewe,biyasane mung di tulis nganggo

tembung supaya nuwuhake minat supaya wong gelem maca isi pawarta yaiku….

a.sesirah

c. isi pawarta

b.angle rigkesan

d. gambar

26.Perangan pawarta kanggo nuduhake kaya ngapa kedadeyan kanthi kasat

Mata,ing media cetak awujud foto,lan ing media elektonik awujud foto,

Lan ing media eklektronik awujud video yaiku…

a. sesirah

c. pawarta

b. angle ringkesan

d. gambar

27.Kedadeyan kang diwedharake ing sajroning tulisan ing media cetak,utawa laporan

ing media cetak,utawa laporan ing media elektronik diarani…..

a. crita pengalaman

c. pawarta

b. geguritan

d. prosa

28.Kang klebu jinising pawarta kaya ing ngisor iki,kejaba pawarta….

LIVEWORKSHEETS

a. selebriti c. dadakan

b. dinan d. crita

29.Kang sugestip beberake makna kang….

a. sinandi c. nyata

b. sinoman d. ringkes

30.Tandha garis miring *cacah siji* ing pamacahe pawarta, tegese padha karo tanda…..

a. titik c. pakon

b. koma d. pitakon

31.Nungmpulake artikal kang ndweni topik padha yaiku salah sawijining cara maca….

a. intensip c. cepat

b. ekstensip d. deduktip

32.Maca kang ancase nangkep wacan tinulis lan ora tinulis banjur maragakake asli

wacan mau diarani maca….

a. literal c. kreatip

b. kritis d. deduktip

33.Pratelan kang ngemut pokok karagan,gunane kanggo ngampangake nalika

a. tema c. cengkorongan

b. alur d. paraga

34. Rantaman wacan narasi kudu gatekake ….

a. tulisan c. bahan

b. tema d. lakuning crita

LIVEWORKSHEETS

35.Pawarta asale saka tembung warta kang tegese…

a. pawarta
c. tulisan
b. layang
d. kabar

36.Pawarta sing bisane mung dirungokke kuwi pawarta lumantar….

a. tipi
c. ariwarti
b. radhio
d. kalawarti

37. Ing ngisor iki perangan ing wacan narasi yaiku…

a. biografi perangan
c. latar
b. paraga
d. alur

38.Maca jroning batin, konsentrasi,yaiku salah sawijining cara maca….

a. intensip
c. cepet
b. ekstensip
d. deduktip

39. Ora mbaleni tembung kang wis kawaka klebu salah sawijining cara maca….

a. ekstensip
c. cepet
b. ekstensip
d. deduktip

40.Sadurunge nulis karangan deskripsi kudu ….

a. gawe salam pambuka panutup
c. nentokake bab kang arep ditulis
b. gawe salam pambuka
d. wawanrembung marang pawongan

41.Gagasan pokok kang didadekake landhesan ngembangake karangan diarani….

a. tema
c. cengkorongan
b. alur
d. paraga

42.Gancaran kang dijlentrehake mawa migunakake loro sudut pandang kanthi

LIVEWORKSHEETS

Pasang diarani eksposisi….

a. perbandingan
b. lapuran
c. pawarta
d. pertetangan

43.Gancaran kang sistematis kanggo nglapurake kedadeyan kang wis kadaden

a. perbandingan
b. lapuran
c. pawarta
d. pertentangan

44.Gancaran kang isine nentang antara siji lan sijine diarani eksposisi…

a. perbandingan
b. lapuran
c. pawarta
d. pertentangan

45.Crita rakyat dicritakake turuntemurun kanthi….

a. lesan
b. tulisan
c. anonim
d. sabab akibat

46.Underaing crita kasebut….

a. tema
b. alur
c. sudut pandang
d. paraga

47.Ora diweruhi sapa sejatine kang ngangrit kasebut….

a. anonym
b. alur
c. sudut pandang
d. imajiner

48.Samubarang sing ngambarake papan kedadeyan crita kasebut latar….

a. panggonan
b. wektu
c. swasana
d. campuran

49.Ing ngisor iki kang ora klebu jinis dongeng yaiku…

LIVEWORKSHEETS

a. mite
b. sage
c. legenda
d. sejarah

50.Dongeng utawa crita rakyat wujude crita ….

a. wayang
b. prosa
c. kethoprak
d. sandiwara

1. . . . .
2. . . . .
3. . . . .
4. . . . .
5. . . . .
6. . . . .
7. . . . .
8. . . . .
9. . . . .
10. . . . .

II. Jawablah pertanyaan di bawah dengan baik dan benar !

1.

Jawab : .....
……...

2.

Jawab : .....
……...

3.

LIVEWORKSHEETS

Jawab : .....
……...

4. Sebutkan 3 (tiga) upaya dalam menjaga kelestarian sumber daya alam !
   Jawab : .....
   ……...

5.
   Jawab : .....
   ……...

LIVEWORKSHEETS