



**PENILAIAN TENGAH SEMESTER (PTS) GANJIL**

**Mata Pelajaran : Prakarya  
Kelas : X-1, X-3, X-4  
Waktu : 60 Menit**

**1. Pilihan Ganda**

Jenis kain yang memiliki motif garis-garis dengan berbahan dasar dari serat kayu, serat kapas, dan sutra dan banyak digunakan dalam upacara adat di daerah asalnya adalah ...

- A. Ulos                      D. Tenun  
B. Batik                      E. Kebaya  
C. Lurik

**2. Pilihan Ganda**

Produk kerajinan khas Indonesia yang sangat populer dengan corak dan motif yang beragam adalah...

- A. Ulos                      D. Tenun  
B. Batik                      E. Kebaya  
C. Lurik

**3. Isian Singkat**

Suatu keterampilan tangan manusia yang dilakukan dengan berbagai macam teknik disebut ....

**Benar-Salah**

**Silahkan memilih apakah kalimat soal-soal dibawah ini benar atau salah**

4. Kerajinan berasal dari kata “rajin” yang berarti kegiatan yang bersungguh-sungguh dalam melakukan sesuatu. Setelah mendapatkan imbuhan ke- dan --an menjadi kata benda yang berarti produk hasil keterampilan tangan, seperti anyaman, gerabah, rajut, dan lain-lain.
- Benar
  - Salah
5. Titik berat sebuah penghasilan atau pembuatan kerajinan bukan karena sifat rajin. Akan tetapi, karena sifat terampil dalam diri seseorang. Sifat terampil tersebut akhirnya akan menghasilkan sebuah produk kerajinan. Kaimat tersebut adalah pengertian kerajinan menurut Kusnadi
- Benar
  - Salah
6. Perajin merupakan orang yang menjual produk kerajinan dan sangat dekat dengan dunia bisnis serta mampu untuk memasarkan produk kerajinan nusantara untuk di pasarkan di kalangan masyarakat dengan tujuan meningkatkan penjualan produk kerajinan di dalam lingkungan masyarakat .
- Benar
  - Salah

**7. Isian Singkat**

Kerajinan tangan yang terinspirasi dari kebudayaan lokal non benda yang memiliki bagian mata, hulu dan sarung, salah satu jenis kerajinan khas daerah batak adalah.....

**8. Isian Singkat**

Teknik yang digunakan untuk memberikan kesan lebih tebal dalam proses pewarnaan dalam pengaplikasian cat akrilik disebut teknik .....

**9. Pilihan Ganda**

Berikut yang bukan jenis kain tradisional Indonesia adalah....

- |            |          |
|------------|----------|
| A. Songket | D. Batik |
| B. Sarung  | E. Lurik |
| C. Tenun   |          |

**10. Pilihan Ganda**

Berikut ini merupakan salah satu teknik melukis adalah ....

- |                |              |
|----------------|--------------|
| A. Dry brusing | D. Gradating |
| B. Hitam Putih | E. Kebaya    |
| C. Lurik       |              |

**11. Pilihan Ganda**

Kain tradisional tiap daerah memiliki motif yang berbeda karena ...

- |  |
|--|
| A. Sesuai dengan kebijakan presiden  |
| B. Melambangkan kondisi dan keadaan daerah                                 |
| C. Disesuaikan dengan kebijakan pemerintah daerah                          |
| D. Disesuaikan dengan selera para pemimpin pada zaman dahulu               |
| E. Melambangkan hal tertentu dengan makna yang berasal dari warga setempat |

**12. Pernyataan Benar-Salah**

Berikut adalah beberapa hal yang harus di perhatikan dalam pengemasan produk.

Berilah tanda ✓ untuk setiap jawaban yang benar (Jawaban benar bisa lebih dari satu)!

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1.	Memperhatikan ergonomi, keamanan, dan estetika		
2.	Menambahkan keterangan produk		
3.	Membuat pola pengemasan		
4.	Menambahkan informasi tentang bahan dasar pembuatan		
5.	Memberikan warna pada kain atau totebag (pengaplikasian cat akrilik)		
6.	Menggunakan gambar yang menarik		

*Bacaan 1*

**Indonesia Fashion Week Angkat Budaya Nusantara**

Jika selama ini peragaan busana berusaha menciptakan tren mode yang berakar dari kultur modern, Indonesia Fashion Week (IFW) berani tampil beda. Selama tujuh kali gelaran, acara besutan Asosiasi Perancang Pengusaha Muda Indonesia (APPMI) konsisten mengusung tema budaya Indonesia. Bukti IFW tahun 2017 bertema Celebrations Of Culture, sementara IFW 2018 membawa tema Cultural Identity. Alasannya simpel. Presiden APPMI dan IFW

*By: Dewi Friska Butar Butar*



## YAYASAN SANTA MARIA BERBELASKASIH SIBOLGA

### SMA SWASTA KATOLIK SIBOLGA

Jl Brigjen Katamso No. 22 Sibolga. Telp. 25601 Sibolga 22522

menganggap kekayaan bumi Indonesia sangat beragam dan peninggalan nenek moyang tersebut perlu dilestarikan dan dikembangkan.

Oleh karena itu, APPMI lewat IFW berusaha menggali kekayaan semua daerah agar menciptakan produk fesyen yang terinspirasi dari daerah masing masing. Jika hal itu terjadi, para pengrajin (produk produk daerah seperti batik, tenun, dan lain lain) disebut akan mendapatkan penghasilan yang baik. " IFW akan jadi ajang trading dan bisnis dengan tujuan bisnis fesyen industri. Karena itu, kami pakai DNA culture. Culture bisa jadi inspirasi, identitas, energi dan sumber "emas", Presiden APPMI dan IFW saat konferensi pers di Lippo Kemang, Jakarta, Kamis (15/3/2018).

Bersama Rumah Kreatif BUMN yang menjadi pendukung utama, IFW berusaha mengangkat budaya fesyen dari tiga kawasan sebagai sorotan utama, yaitu Danau Toba di Sumatera Utara, Borobudur di Jawa Tengah dan Labuhan Bajo di Nusa Tenggara Timur. Pemilihan ketiga daerah yang aka menjadi inspirasi peragaan busana beberapa desainer buka tanpa sebab. Kebudayaan di tiap tempat tersebut dianggap purba dan perlu dilestarikan serta dikembangkan.

Adapun tahun 2018, IFW berkolaborasi dengan 200 perancang mode (lokal dan internasional) serta 460 peserta pameran merek fesyen dan tekstil, hingga pesanan Nusantara. IFW akan diadakan selama lima hari berturut turut, dari tanggal 28 Maret hingga 1 April 2018 dan akan berlangsung di jakarta Convention Center (JCC) Senayan, Jakarta.

Setiap hari pengunjung IFW akan merasakan suasana berbeda. Misalnya hari pertama mengangkat budaya Tanah Batak Toba. Pada hari itu, mulai dari busana yang ditampilkan hingga kulineranya berasal dari Tanah Batak. Begitu juga dengan hari kedua mengangkat budaya Jawa Tengah/ Borobudur dan hari ketiga yang mengangkat budaya Labuan Bajo.

13. Jodohkan pernyataan pada kolom di sebelah kiri dengan jawaban pada kolom di sebelah kanan sesuai dengan isi teks tersebut.

- |   |   |
|---|---|
| Apa bukti bahwa IFW konsisten mengangkat tema budaya Indonesia di tiap gelarannya?            | Danau Toba di Sumatera Utara. Borobudur di Jawa Tengah dan Labuhan Bajo di Nusa Teggara Timur             |
| Apa alasan IFW mengusung tema budaya Indonesia?   | IFW tahun 2017 bertema <i>Celebrations of Culture</i> , sementara IFW 2018 membawa tema <i>Cultural</i>   |
| Kawasan manakah yang budayanya menjadi sorotan utama IFW bersama Rumah Kreatif BUMN?          | Kekayaan bumi Indonesia sangat beragam dan peninggalan nenek moyang perlu dilestarikan dan dikembangkan . |
| Apa dampak positif dari usaha menciptakan produk fesyen yang terinspirasi dari budaya daerah? | 28 Maret hingga 1 April 2018 akan berlangsung di Jakarta Convention Center (JCC) Senayan, Jakarta.        |



Kapan dan dimanakah IFW 2018 digelar?

Kebudayaan di Indonesia dianggap purba dan perlu dilestarikan serta dikembangkan.

Para pengrajin produk daerah akan mendapat penghasilan yang baik.

#### Soal No 14-15

Berilah tanda centang (✓) pada pernyataan yang akurat atau tidak akurat sesuai dengan isi teks.

No	Pernyataan	Akurat	Tidak Akurat
14	Terdapat 200 perancang mode yang turut berpartisipasi dalam IFW		

No	Pernyataan	Akurat	Tidak Akurat
15.	Selain Fesyen, ada pula peserta yang terlibat memamerkan berbagai macam kue dalam gelaran IFW		

#### 16. Menjodohkan

Teknik memberikan blok pada warna tertentu pada suatu permukaan. Biasanya teknik ini digunakan untuk membingkai lukisan.

Spalattering

Teknik memberikan titik-titik pada sebuah gambar dengan tujuan memberikan efek visual dari sebuah gambar

Layering

Teknik untuk memberikan garis yang menegaskan sebuah pola atau gambar.

Drybrushing

Teknik memberikan titik-titik pada sebuah gambar dengan cara dipercikkan dan kesannya lebih abstrak dan menyebar.

Stippling

Teknik untuk memberikan kesan lebih tebal dalam proses pewarnaan.

Detailing



**17. Pilihan Ganda**

Berikut ini yang bukan bentuk keanekaragaman di Nusantara adalah ....

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| A. Pakaian adat        | D. Handphone              |
| B. Musik adat          | E. Alat musik tradisional |
| C. Senjata tradisional |                           |

**18. Pilihan Ganda**

Bahan-bahan berikut ini digunakan untuk membuat wadah tradisional, kecuali ....

- |               |               |
|---------------|---------------|
| A. Rotan      | C. Bambu      |
| B. Fiberglass | D. Daun mendi |
| C. Tanah liat |               |

**19. Pilihan Ganda**

Teknik memberikan blok pada warna tertentu pada suatu permukaan. Biasanya teknik ini digunakan untuk membingkai lukisan adalah melukis dengan teknik ....

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| A. Spalattering | D. Detailing |
| B. Drybrushing  | E. Layering  |
| C. Stippling    |              |

**20. Pilihan Ganda**

Teknik memberikan titik-titik pada sebuah gambar dengan cara dipercikkan dan kesannya lebih abstrak dan menyebar merupakan melukis dengan teknik .....

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| A. Spalattering | D. Detailing |
| B. Drybrushing  | E. Layering  |
| C. Stippling    |              |

**21. Pilihan Ganda**

Teknik untuk memberikan kesan lebih tebal dalam proses pewarnaan merupakan melukis dengan teknik .....

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| A. Spalattering | D. Detailing |
| B. Drybrushing  | E. Layering  |
| C. Stippling    |              |

**22. Pilihan Ganda**

Teknik memberikan titik-titik pada sebuah gambar dengan tujuan memberikan efek visual dari sebuah gambar merupakan melukis dengan teknik .....

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| A. Spalattering | D. Detailing |
| B. Drybrushing  | E. Layering  |
| C. Stippling    |              |

**23. Pilihan Ganda Kompleks**

Biaya produksi adalah akumulasi pengeluaran yang diperlukan oleh perusahaan untuk bisa memproses bahan baku hingga menjadi produk. Ada pun unsur biaya yang di keluarkan untuk membeli dan mengolah bahan baku menjadi barang jadi di sebut biaya ....

(Jawaban bisa lebih dari 1)

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| A. Biaya overhead     | D. Biaya awal            |
| B. Biaya Bahan baku   | E. Biaya direct material |
| C. Biaya tenaga kerja |                          |

**24. Isian Singkat**

Biaya produksi mencakup yang di keluarkan untuk mendukung proses produksi seperti biaya sewa gedung dll di sebut biaya ....

**25. Pilihan Ganda**

Sibolga merupakan salah satu daerah yang memiliki kebergaman kaum, baik dari segi agama, budaya dan kaya akan sumber daya alamnya. maka dari itu sibolga memiliki salah satu ikonik produk yang di ambil dari sumber daya alam berupa patung yang berada di kawasan daerah sibolga. Patung apakah itu?

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| A. Rumah adat           | D. Sepeda ontel       |
| B. Lapangan simare mare | E. Patung Sigale gale |
| C. Tugu ikan            |                       |

**26. Pernyataan Benar-Salah**

Bahan bahan yang di gunakan dalam pembuatan kerajinan totebag/kaus yang sudah kamu buat dengan motif batik adalah...

No	Bahan	Benar	Salah
a.	Totebag polos		
b.	cat air		
c.	Kanvas		
d.	cat akrilik		
e.	Kaus Polos		

**27. Pernyataan Benar-Salah**

Desain atau perencanaan perlu kita pajami sebelum pembuatan produk dilakukan . Berikan tanda (✓ ) pada pernyataan yang tepat.

No	Bahan	Benar	Salah
a.	Cat yang digunakan dapat berupa cat jenis apa pun.		
b.	Sebelum proses pembuatan kerajinan, rancangan atau desaun perlu digambar pada kertas terlebih dahulu		
c.	Perajin perlu mempertimbangkan jenis tekstur kain yang akan digambar		



**Soal nomor 28 s/d 30 soal pilihan ganda kompleks (ada 2 jawaban benar)**

Di pulau Sumatra, terdapat sebuah desa yang terkenal dengan kerajinan tenun. Di desa ini, para pengrajin membuat kain dengan menggunakan teknik tenun ikat. Setiap kain yang dihasilkan memiliki pola dan warna yang khas, yang memiliki makna mendalam bagi masyarakat setempat. Kain ini sering digunakan dalam upacara adat dan sebagai simbol status sosial. Suatu hari, seorang wisatawan datang untuk membeli kain tenun dan sangat tertarik pada motif yang menggambarkan cerita rakyat setempat.

**28. Pilihan Ganda**

Apa yang menjadi ciri khas dari kain tenun yang diproduksi di desa tersebut?

- A. Teknik tenun ikat
- B. Penggunaan bahan sintetis
- C. Pola dan warna yang memiliki makna
- D. Motif modern yang terinspirasi dari budaya asing
- E. Memiliki simbol

**29. Pilihan Ganda**

Mengapa kain tenun ini penting bagi masyarakat setempat?

- A. Digunakan dalam upacara adat
- B. Menjadi simbol status sosial
- C. Hanya untuk digunakan sehari-hari
- D. Tidak memiliki nilai khusus
- E. Menarik Wisatawan

**30. Pilihan Ganda**

Apa yang menjadi daya tarik bagi wisatawan ketika membeli kain tenun?

- A. Kualitas bahan yang tinggi
- B. Motif yang menggambarkan cerita rakyat
- C. Harga yang murah
- D. Teknik pembuatan yang langka
- E. Memiliki symbol