ชื่อ – สกุล		ชั้น	ม.6/	เลขที่	



ใบงานหน่วย 1 รอบรู้นาฏศิลป์

นาฏศิลป์ ม.6

ตอนที่ 1 จงพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วเลือกตอบว่า "ถูก" หรือ "ผิด"



	โขนประเภทที่วิวัฒนาการมาจากการเล่นชักนาคดึกดำบรรพ์ เรื่อง กวนน้ำอมฤต คือ โขนกลางแปลง
	โขนมีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย ตามหลักฐานจากจดหมายเหตุของ ลาลูแบร์
	ลักษณะการแสดงโขน ผู้แสดงจะรำตีบทตามบทร้อง พากย์และเจรจา ใช้วงปี่พาทย์ไม้แข็งบรรเลงประกอบการแสดง
	การแต่งกายโขน แต่งกายยืนเครื่อง ผู้แสดงจะสวมศีรษะ คือ หัวโขน ปิดหน้าหมดทุกคน
	"ละครใน" เป็นการแสดงที่มุ่งเน้นในเชิงศิลปะของการร่ายรำ มีความประณีตในการแสดง เดิมใช้ชายล้วนแสดง
	ละครดึกดำบรรพ์ เกิดในสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นการผสมผสานระหว่างละครในและละครโอเปร่าของตะวันตก ผู้แสดงร้องเอง รำเอง เจรจาเอง
	ละครพันทาง เป็นละครแบบผสม ตัวละครแต่งกายยืนเครื่อง ใช้เพลงภาษาประกอบการแสดง
	ละครเสภา เป็นการแสดงละครประกอบการขับเสภา แต่งกายตามท้องเรื่อง นิยมแสดงนิทานพื้นบ้าน
	"รำ" เป็นการแสดงที่เป็นความงดงามของกระบวนท่ารำ ความพร้อมเพรียงของผู้แสดง





ตอนที่ 2 จงเลือกตอบชื่อชุดการแสดงให้ตรงกับภาพ









By..kru_ueam

LIVEWORKSHEETS