YAYASAN SOSIAL DAN PENDIDIKAN MIFTAHUL JANNAH
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NU MIFTAHUL JANNAH
Status : Diakui (Terakreditasi B) NPSN : 69978351
Alamat : Ds. Sumberwindu, Kec. Berbek, Kab. Nganjuk Kode Pos 64473
Website : www.smpnumiftahuljannah.sch.id Telp. 085856781837

ASSESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran	**: BAHASA INDONESIA**
Kelas	**: VII (Tujuh)**
Hari, Tanggal	**: Senin, 2 Desember 2024**
Pukul	**: 07.00 WIB – 08.30 WIB**

PETUNJUK UMUM

1. Gunakan ponsel untuk membuka tautan yang telah dibagikan
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya.
3. Laporkan kepada Pengawas, jika terdapat tulisan yang kurang jelas
4. Dahulukan soal-soal yang Anda anggap mudah.
5. Tuliskan nama, kelas dan nama sekolah, dan mata pelajaran setelah selesai mengerjakan

SELAMAT BEKERJA

PUTRI LOPIAN

Liburan semester ini, Riga berlibur ke rumah Kakek di Sibolga, Sumatera Utara. Kakek senang sekali bercerita. Begitu banyak legenda yang Kakek ceritakan padanya. Kali ini, Kakek bercerita tentang Putri Lopian, seorang penyayang binatang yang memiliki banyak sahabat hewan.

Setiap sore, Putri Lopian memanggil para sahabatnya dari balik pagar halaman istana yang berbatasan dengan hutan, lalu memberi mereka makan.
Sahabatnya yang paling dekat adalah kura-kura, yang selalu mengikutinya. Namun, si kura-kura pemalu. Jika ada orang lain, si kura-kura akan bersembunyi, berpura-pura jadi batu.

Suatu pagi, ketika dia sedang menemui teman-temannya di tepi hutan, gempa besar terjadi. Suasana kacau balau, penghuni istana berlarian keluar. Orang tuanya tidak ada! Kelinci dan rusa mendatanginya, menarik-narik kainnya agar dia ikut mereka ke arah hutan, menjauhi pantai.

Sementara itu, orang-orang malah berlarian ke laut sambil membawa keranjang, berteriak, "Ikan! Banyak ikan di pantai!"

Tiba-tiba saja gelombang dahsyat datang dari arah laut. Semua tersapu! Putri Lopian juga. Di mana-mana hanya ada air!

Sebongkah batu muncul di dekatnya. Ternyata itu si kura-kura. Putri Lopian berpegangan ke tempurung sahabatnya. Kura-kura membawanya berenang ke dataran tinggi, dan hewan lain membantu menariknya.

Akhirnya dia selamat! Sayang sekali, Putri Lopian tidak dapat menemukan orang tuanya. Namun, sahabat-sahabatnya menjadi pelipur lara. Hingga dewasa, dia masih menyayangi hewan-hewan itu.

Sumber:
https://gln.kemdikbud.go.id/glnsite/wp-content/uploads/2017/10/Putri-Lopian-2.pdf dengan perubahan

1. Siapa sahabat Putri Lopian yang mendatangi dan menarik-narik kainnya?
   Pilihlah jawaban yang benar dengan memberi tanda centang (√)!

   ☐ Kelinci

LIVEWORKSHEETS

- ☐ Rusa
- ☐ Kura-kura
- ☐ Ikan

2. Apa yang dilakukan kura-kura dan Putri Lopian setelah gempa besar terjadi?
   A. Kura-kura menarik Putri Lopian untuk menjauhi pantai.
   B. Kura-kura dan Putri Lopian bergegas berlari menuju ke hutan.
   C. Putri Lopian mengajak kura-kura berlari ke laut mencari orang tuanya.
   D. Putri Lopian berpegangan pada tempurung kura-kura.

3. Berdasarkan cerita tersebut, apa yang membuat Putri Lopian selamat dari gelombang dahsyat?
   A. Kepandaian Putri Lopian berenang karena istananya dekat pantai.
   B. Persahabatan Putri Lopian dengan binatang yang selalu mengikutinya.
   C. Kekuatan yang dimiliki oleh Putri Lopian yang didapat dari teman-temannya.
   D. Dataran tinggi sebagai tujuan Putri Lopian untuk menghindari gelombang.

4. Bagaimana sifat kura-kura beserta alasan yang sesuai berdasarkan cerita tersebut?
   - ☐ Pemalu karena bila ada orang lain datang dia akan bersembunyi.
   - ☐ Penolong karena menyelamatkan Putri Lopian dan membawanya ke dataran tinggi.
   - ☐ Penyayang karena hingga dewasa dia masih menyayangi hewan-hewan lain.
   - ☐ Peduli karena mengajak Putri Lopian untuk menjauhi pantai setelah terjadi gempa

Gambar dan Teks berikut unuk soal nomor 5 sampai nomor 7

Botol bekas dari beling jangan dibuang. Botol-botol ini bisa dimanfaatkan untuk dijadikan alat musik. Botol harus diisi air, nanti akan bisa menghasilkan suara.

LIVEWORKSHEETS

Siapkan botolnya. Mulai isi dengan air. Usahakan tinggi air pada setiap botol berbeda. Setelah itu jejerkan botol-botol yang sudah diisi air.

Botol bisa bersuara dengan cara ditiup. Bisa juga dengan cara dipukul menggunakan sendok. Jika tidak ada sendok, bisa menggunakan alat pemukul lain. Pukullah di bagian yang terisi air. Jangan terlalu kencang memukulnya. Nanti botol bisa pecah. Cobalah pelan-pelan. Dengarkan suara yang muncul ketika botol itu diketuk.

Botol bisa berbunyi berbeda tergantung banyaknya udara di dalam botol. Jika air lebih banyak artinya udara yang ada lebih sedikit. Air yang lebih banyak akan menyebabkan getaran merambat dengan lebih lambat. Sehingga menghasilkan suara lebih rendah. Dengan botol ini kamu bisa mengadakan konser musik bersama teman-temanmu.

5. Bagaimana cara yang dilakukan agar botol-botol berisi air tersebut dapat mengeluarkan bunyi? Pilihlah jawaban yang benar dengan memberi tanda centang (√)!
   Jawaban benar lebih dari satu.

   - ☐ Meniup botol dengan mulut.
   - ☐ Menjejerkan botol sama tinggi.
   - ☐ Memukul botol dengan sendok.
   - ☐ Memasukkan sendok ke dalam botol.

6. Faktor yang mempengaruhi tinggi rendahnya bunyi yang dihasilkan oleh botol beling bekas saat dipukul adalah ....

   A. volume air dalam botol

   B. jenis air yang digunakan

   C. jenis alat pukul

   D. ukuran alat pukul

7. Bagaimana perbedaan suara masing-masing botol?
   Berikan tanda centang pada kolom benar atau salah !

Pernyataan	Benar	Salah
Botol yang diisi air lebih banyak akan menghasilkan suara lebih rendah.		
Botol yang diisi air lebih banyak akan menghasilkan suara lebih besar.		
Botol yang berisi udara lebih banyak akan menghasilkan suara lebih tinggi.		

LIVEWORKSHEETS

Gambar dan Teks berikut unuk soal nomor 8 sampai nomor 11

Aku Bangga menjadi Suku Batak

Sore itu, hujan turun rintik-rintik. Ucok berlari-lari kecil saat pulang ke rumah. Ia melindungi kepalanya dengan tas sekolahnya. Dari kejauhan, ia melihat banyak warga berkumpul di teras rumahnya. Ucok bingung, ia sampai sulit berjalan untuk masuk ke rumahnya sendiri. "Permisi, permisi, saya mau lewat, Bu," ujarnya ketika melewati beberapa wanita paruh baya.

Tak lama, terdengar suara Mama memanggil Ucok dari dalam rumah. Rupanya Mama sedang memasak di dapur. "Cok, sini nak, jangan lewat pintu depan, lewat pintu belakang saja masuk ke rumah." Ucok menuruti perkataan mamanya dan masuk ke rumah dari pintu belakang yang langsung menuju dapur.

"Ma, sedang apa orang-orang itu di rumah kita? Rumah kita jadi penuh sekali dan sempit, aku sampai tidak bisa lewat." Ucok bertanya kepada mamanya dengan nada sedikit kesal. "Oh, kakakmu *kan* mau menikah minggu depan, jadi sekarang tetangga-tetangga kita mau musyawarah dulu," jawab Mama.

"Untuk apa, Ma? *Kan* kita yang akan pesta, kenapa mereka yang musyawarah?" Ucok semakin penasaran.

"Itulah manfaat ikut perserikatan di wilayah kita ini. Perserikatan itu adalah perkumpulan orang-orang satu lingkungan tempat tinggal yang akan saling membantu dalam suka dan duka. Mereka itu sekarang mau musyawarah untuk menentukan pembagian tugas nanti di pesta kakakmu," Mama menjelaskan.

"Pembagian tugas bagaimana maksudnya, Ma? Mama bayar mereka semua untuk membantu kita?" Ucok tak mengerti.

"Oh tidak, Cok. Itu sudah menjadi bagian dari hak dan kewajiban setiap anggota perserikatan. Setiap orang memiliki tugas masing-masing. Para bapak biasanya bertugas memasang tenda, menyusun kursi, atau memotong hewan ternak yang akan dimasak. Para ibu akan mempersiapkan bumbu, memasak makanan, dan menyiapkan minuman untuk disajikan ketika acara. Mamapun akan ikut membantu kalau ada salah satu anggota serikat yang mengadakan acara, baik acara sukacita seperti pernikahan kakakmu ini, atau acara kedukaan seperti waktu ompungmu meninggal dulu. Tradisi ini disebut *marsiadapari* atau gotong-royong dalam adat suku Batak, dan hal ini sudah berlangsung lama, *loh*! Bahkan sejak masa kakek dan neneknya ompungmu dulu," Mama bercerita panjang lebar.

"Wah, bagus *banget* ya, Ma! Kita tidak perlu repot memesan katering, membayar ini itu untuk menyelenggarakan acara, karena setiap tetangga kita para anggota serikat ini siap membantu," ujar Ucok kagum.

"Betul. Ya sudah, sekarang mandi dan ganti bajumu dulu. Nanti kalau sudah mandi, bergabunglah dengan Papa, mendengarkan diskusi bapak-bapak di teras," Mama mengingatkan.

"Siap, Ma!" Ucok segera bersiap untuk mandi. Ia tidak sabar untuk bergabung dengan Papa dan mencari tahu lebih banyak tentang pembagian tugas untuk pesta nanti. Ucok senang, ia semakin bangga menjadi bagian dari suku Batak yang selalu saling membantu.

8. Di mana Ucok melihat warga berkumpul?

   Jawab : .....

9. Jika kamu ingin mencari informasi tentang *marsiadapari*, apa yang akan kamu ketik dalam mesin pencari?

   - ☐ Perserikatan dalam adat Batak.
   - ☐ Tradisi gotong royong suku Batak.

LIVEWORKSHEETS

- ☐ Pesta pernikahan dalam adat Batak.
- ☐ Kegiatan tolong menolong dalam adat Batak.

10. Apa yang terjadi pada diri Ucok di awal dan akhir cerita?

    Berikan tanda centang (√) pada pilihan **Awal** atau **Akhir** untuk setiap pernyataan berikut ini!

Pernyataan	Awal	Akhir
Ucok merasa bingung karena banyak orang berkumpul di rumahnya.		
Ucok mulai mengerti tentang tradisi *marsiadapari* yang sedang berlangsung.		
Ucok senang akan bergabung dengan papa untuk mendengarkan pembagian tugas.		

11. Bagaimana sifat tokoh Ucok dalam cerita tersebut?

    Berikan tanda centang pada setiap pilihan jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

- ☐ Rajin karena Ucok membantu Mama memasak di dapur sambil mendengarkan Mama bercerita.
- ☐ Sopan karena Ucok bilang "Permisi," ketika berjalan dan melewati seseorang yang lebih tua.
- ☐ Penurut karena Ucok menuruti perkataan Mama untuk segera mandi dan berganti pakaian.
- ☐ Ingin tahu karena Ucok ingin tahu lebih banyak lagi tentang tradisi dalam suku Batak.

Membuat Jus Sirsak Sehat dan Nikmat

Pernah mendengar istilah annona *muricata L*? Mungkin sebagian dari kita belum mengetahui bahwa istilah Latin tersebut merujuk pada buah sirsak atau nangka Belanda. Selain nikmat, buah yang satu ini juga menyimpan sejuta khasiat bagi kesehatan juga kecantikan. Karena itu tidak heran jika banyak ahli gizi yang merekomendasikannya.

Tidak seperti buah lainnya, memang mengkonsumsi buah sirsak langsung agak merepotkan. Jadi jauh lebih baik jika kita mengolahnya menjadi jus. Untuk itu, siapkan bahan-bahan berikut ini.

- Sirsak sebanyak 1 buah berukuran sedang. Pilih yang telah matang sempurna.

LIVEWORKSHEETS

- Gula pasir sebanyak 3 sendok makan. Pilih yang rendak kalori agar tidak merusak manfaat jus sirsak Anda.
- Susu kental manis sebanyak 5 sendok makan. Es batu sebanyak 3/4 gelas. Air matang sebanyak 250 ml. Setelah semua bahan siap, saatnya kita mulai proses peracikan.

Adapun cara membuat jus sirsak, langkah demi langkah, adalah sebagai berikut.

1) Pertama, kupas buah sirsak dari kulitnya dan pisahkan daging buah dari bijinya.
2) Kemudian masukkan daging buah sirsak tersebut ke dalam wadah blender bersama dengan susu kental manis dan juga gula pasir.
3) Nyalakan mesin dan tunggu hingga semua bahan halus sempurna.
4) Tuang jus sirsak ke dalam gelas saji dan tambahkan di atasnya es batu atau es serut.
5) Jus sirsak Anda sudah siap dan bisa dinikmati.

12. Nama lain dari buah sirsak adalah ……..
13. Buah sirsak adalah tanaman yang berasal dari …….

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 14-15

Ke mana pun, aku selalu membawa tas punggung yang berisi tablet, kamera DSLR, handycam, headset, alat perekam. Terkadang aku membawa novel klasik, baik Indonesia ataupun Inggris serta laptop. Barang bawaan itu terkait dengan aktivitasku di UKM fotografi dan jurnalistik.

Di antara enam sahabatku, aku pertama kali mengenal Vanty. Kami paling sering bertemu di perpustakaan pusat, tepatnya di meja pojok tempat novel-novel. Vanty, gadis bermata sipit dan berkulit kuning langsat ini adalah mahasiswi kedokteran.

Berbeda denganku, kelas ekonomi Vanty jelas lebih tinggi. Bapak ibuku guru. Kedua orang tua Vanty dokter bedah ternama di Jakarta. Vanty memilin melanjutkan trah keluarganya untuk menjadi dokter.

"Kakek dan nenekku juga dokter. Aku pun harus melanjutkan tradisi menjadi dokter. Dan aku tak terpaksa menjalaninya. Aku senang," kata Vanty mengungkapkan alasannya kuliah kedokteran.

Meskipun ayah dan ibunya membelikan mobil, Vanty menolak membawa mobil ke kampus. Dia lebih suka mengendarai sepeda motor. Sejak dia diterima sebagai mahasiswi Universitas Brawijaya, ayah dan ibunya langsung membelikan rumah dua lantai di belakang kampus Universitas Muhammadiyah Malang.

Sumber: Andika Hendra, "Beda Adalah indonesia" dalam Indonesia Berkerabat, Yogyakarta, Laksana, 2017

14. Tas punggung tokoh Aku berisi barang-barang, seperti tablet, kamera DSLR, Handyam.headset, dan alat perekam. Berdasarkan barang-barang yang dibawa, tokoh aku gemar dalam bidang ……..
15. Berdasarkan isi cerita, perubahan latar tempat yang terjadi pada kehidupan Vanty adalah …….

LIVEWORKSHEETS

A. Vanty dibesarkan di lingkungan adat Jawa yang penuh mitos, lalu melanjutkan kuliah kedokteran di Malang

B. Vanty berasal dari keluarga dokter bedah di Jakarta, lalu memutuskan kuliah kedokteran di Malang.

C. Vanty dibesarkan dalam keluarga dokter ternama di Malang, sampai besar dia tetap tinggal di Malang

D. Vanty besar dalam lingkungan keluarga di kota besar, lalu memutuskan hidup di Malang.

16. Berilah tanda centang (√) pada kolom benar atau salah berdasarkan kesesuaian pernyataan dengan isi cerita !

Pernyataan	Benar	Salah
Tokoh Aku senang dengan dunia Jurnalistik dan Fotografi		
Vanty mengambil jurusan kedokteran Karena tertarik dengan dunia Kesehatan		
Vanty lebih senang mengendarai sepeda motor daripada mobil ke kampus		

Sistem Kebut Semalam, *No Way*!

Sepulang sekolah, Dinda berjalan ke luar kelas dengan langkah lunglai. Ia kembali teringat pengumuman yang diberikan oleh Pak Adi dalam kelas tadi, "Dua minggu lagi, kalian akan menghadapi ujian akhir semester. Persiapkan diri kalian dengan sebaiknya-baiknya. Belajar sedini mungkin, tidak perlu menunggu sampai sehari sebelum ujian untuk mempelajari materi yang ada. Sistem kebut semalam, *no way*!"

Dinda merasa tertohok mendengar kata-kata itu. Sistem kebut semalam. Itu yang selalu ia lakukan selama ini. Belajar kebut semalam berarti belajar hanya dalam waktu semalam dan berusaha menguasai semua materi yang akan diujikan esok harinya. Dinda sering melakukan ini karena ia menunda-nunda untuk belajar sejak jauh-jauh hari sebelumnya. Contohnya untuk ujian IPA hari ini, walaupun sudah tahu jadwalnya sejak dua minggu lalu, Dinda memilih untuk menonton TV daripada belajar. Maka tadi malam Dinda mempelajari semua materi hingga pukul 1 dini hari.

Setelah ujian, Dinda sadar bahwa cara belajar kebut semalam tidak berhasil untuknya. "Aku malah mengantuk di sekolah dan tidak bisa fokus mengingat materi yang sudah aku pelajari tadi malam. Aduh, hasil ujianku pasti jelek sekali," sesalnya dalam hati.

Ketika baru melewati gerbang sekolah, terdengar suara seseorang memanggil namanya. "Dinda! Dinda!" Dinda pun menoleh. Ternyata Nana, teman sekelasnya. Ia berlari kecil untuk menyusul Dinda. Mereka berjalan pulang bersama, Dinda dan Nana memang bertetangga.

LIVEWORKSHEETS

"Bagaimana menurutmu tentang ujian IPA tadi? Sulit, ya! Sepertinya jawabanku ada satu atau dua yang salah," ujar Nana membuka percakapan.

Dinda terdiam sejenak sebelum menjawab dengan lirih, "Kalau jawabanku, sepertinya hanya satu atau dua yang benar."

Nana terkejut mendengar pengakuan Dinda. "Ah, masa? Yah, sayang sekali, Dinda. Ujian IPA tadi akan mempengaruhi nilai akhir pelajaran IPA di rapor. Memangnya, kamu belum belajar sama sekali?" tanya Nana prihatin.

Mereka melewati warung *Mbok* Darmi ketika Dinda mulai bercerita, "Aku menunda-nunda belajar, Na. Walaupun kita punya waktu dua minggu untuk mengulang pelajaran, baru tadi malam aku belajar untuk ujian ini. Aku berusaha mempelajari materi dari tiga bab materi ujian dalam beberapa jam saja, sehingga hasilnya tidak maksimal. Tadi pagi ketika ujian, aku tidak bisa fokus sama sekali. Aku lupa apa yang aku pelajari tadi malam, dan aku pun mengantuk karena kurang tidur."

Nana menggeleng-gelengkan kepalanya, "Dinda, menurutku kamu jangan mengulangi perilaku tersebut. Itu tidak baik untuk kesehatanmu. Aku biasa belajar 30 menit setiap sore, walaupun tidak ada PR atau ujian. Aku mengulang pelajaran dan membaca buku catatanku. Aku juga belajar di kamar tanpa ada TV, supaya aku nyaman dan bisa fokus dalam belajar. Lain kali, kita belajar bersama, yuk! Kamu boleh datang ke rumahku, kita janjian, ya!"

Tiba saatnya untuk berpisah karena mereka sudah sampai di depan rumah Nana; oleh karena itu, Dinda mengucapkan terima kasih kepada Nana sebelum melanjutkan perjalanan pulangnya. Dinda merasa bersemangat untuk belajar bersama Nana jika ada ujian berikutnya. Untuk ujian tadi pagi, nasi sudah menjadi bubur. Tidak ada lagi yang dapat Dinda lakukan untuk memperbaiki nilainya. Dinda akan menceritakan segalanya pada Ibu, dan berjanji pada dirinya sendiri untuk tidak mengulang cara belajar dengan sistem kebut semalam.

17. Siapa yang memberikan pengumuman mengenai ujian akhir semester?
    A. Ibu
    B. Nana
    C. Dinda
    D. Pak Adi

18. Di mana Dinda mengalami peristiwa berikut ini?
    Pasangkanlah peristiwa yang dialami Dinda dengan lokasi yang sesuai berdasarkan cerita!

Kejadian	Lokasi
Mendengar suara seseorang memanggilnya.	A. Dirumah
Mengucapkan terima kasih kepada Nana	B. Di depan rumah Nana
Mendengarkan pengumuman dari Pak Adi.	C. Di dalam Kelas
Bercerita kepada Nana tentang kebiasaan belajarnya.	D. Di depan gerbang sekolah
	E. Di depan warung Mbok Darmi

19. Berdasarkan informasi dalam teks, apa yang akan Dinda lakukan setelah berbicara dengan Nana?

LIVEWORKSHEETS

- Pergi ke rumah Nana untuk belajar bersama karena ada ujian.
- Berterima kasih kepada Nana atas saran dan nasihatnya untuk Dinda.
- Mengikuti teladan Nana dan rutin belajar selama 30 menit setiap hari.
- Bercerita kepada Ibu mengenai ujian IPA hari ini dan kemungkinan hasilnya.

20. Berilah tanda centang (√) pada kolom benar atau salah berdasarkan kesesuaian pernyataan dengan isi cerita !

Pernyataan	Benar	Salah
Nana memiliki satu atau dua jawaban salah dalam ujian IPA, sementara Dinda menjawab satu atau dua soal dengan benar dalam ujian IPA.		
Nana belajar selama 30 menit setiap sore walau tidak ada PR, sementara Dinda belajar pada malam hari sebelum waktunya ujian.		
Nana belajar di depan TV, sementara Dinda belajar di dalam kamarnya.		

Lenong Betawi

Lenong adalah kesenian teater tradisional rakyat Betawi. Lenong Betawi sudah berkembang sejak awal abad ke-20, tepatnya tahun 1920an di tengah masyarakat Jakarta atau yang kala itu masih disebut Batavia. Pada dasarnya, kesenian ini berfungsi sebagai sarana mengomunikasikan pesan terkait hal-hal yang terjadi di masyarakat. Pada tahun 1940, Lenong menjadi alat perjuangan di masa kolonialisme Belanda. Namun, Pada 1960an, kesenian Betawi ini sempat mengalami penurunan peminat. Lenong Betawi berbeda dengan teater lainnya. Apabila kesenian teater memiliki naskah sebagai acuan, Lenong Betawi tidak memiliki alur cerita yang pasti, sehingga sering dimainkan semalam suntuk. Kesenian ini berlangsung dengan diiringi oleh alat musik gambang kromong. Jumlah pemain dalam pertunjukkan ini pun tidak terbatas, tergantung kebutuhan cerita.

Isi cerita lenong umumnya mengandung pesan moral, seperti kisah si kuat menolong yang lemah atau gambaran kerakusan dan perbuatan tercela yang harus dihindari. Cerita lenong dibagi menjadi dua jenis, yaitu lenong dines dan lenong preman. Lenong dines membawakan cerita raja-raja zaman dahulu seperti seorang raja yang memimpin rakyatnya dengan bijaksana. Nama dines berkembang dari kostum yang dipakai pemainnya, yaitu pakaian dinas atau baju kebesaran seperti pakaian sultan. Di sisi lain, lenong preman membawakan lakon cerita rumah tangga dengan kostum seperti orang Betawi dalam kehidupan sehari-hari, seperti seorang anak yang rajin dan patuh kepada orang tua. Setiap cerita yang dimainkan tidak pernah lepas dari muatan humor. Biasanya, lenong dines menggunakan bahasa yang halus (bahasa Melayu tinggi), sedangkan lenong preman menggunakan bahasa percakapan sehari-hari.

LIVEWORKSHEETS

Lenong mengalami masa kejayaan di tahun 1970an. Pada tahun 2014, kesenian ini sempat tayang di stasiun televisi sebagai program rutin. Di dalamnya terdapat interaksi antara pemain dan penonton di studio. Selain itu, terdapat juga lenong bocah yang menjadi wadah generasi penerus melestarikan kesenian tradisional ini, mengingat kesenian lenong semakin hari semakin sepi peminat karena begitu banyak pilihan hiburan yang kini dapat ditemukan di media. Pengalaman jatuh bangun dan berbagai transformasi senantiasa mengiringi hingga kesenian ini tetap eksis di zaman sekarang. Tidak mudah memang bersaing di tengah munculnya bermacam pilihan hiburan modern. Namun, secercah cahaya akan terus bersinar untuk lenong Betawi seiring banyaknya warga yang masih selalu menantinya.

21. Pasangkanlah peristiwa yang terjadi pada kesenian Lenong Betawi di sebelah kiri dengan tahun terjadinya peristiwa tersebut di sebelah kanan berdasarkan teks!

Peristiwa	Lokasi
Penayangan kesenian Lenong Betawi sebagai program rutin di televisi..	A. 2014
Penggunaan kesenian Lenong Betawi sebagai alat perjuangan.	B. 1970
Penurunan peminat kesenian Lenong Betawi.	C. 1960
Puncak kejayaan kesenian Lenong Betawi.	D. 1940
	E. 1920

22. Apa nama alat musik yang digunakan untuk mengiringi kesenian Lenong Betawi?

    Jawab :

    ……

    ……..

23. Bila kamu ingin mengetahui informasi tentang sejarah perkembangan Lenong Betawi, apa yang dapat kamu ketikkan dalam mesin pencari di internet?
    Berikan tanda centang pada setiap pilihan jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

    - ☐ Ciri-ciri Lenong Betawi.
    - ☐ Lenong Betawi dan jenisnya.
    - ☐ Perkembangan Lenong Betawi.
    - ☐ Lenong Betawi dari masa ke masa.

……..
Menikmati gurihnya santan kelapa
Yang membalut butiran nasi
Serta ditemani dengan legitnya sambal
Oh…. Masakan bunda sungguh, tiada
duanya….

24. Penggalan puisi diatas menggunakan citraan ……

    A. Penglihatan

LIVEWORKSHEETS

B. Pendengaran

C. Perasa

D. Pengecap

25. Puisi diatas bertemakan tentang ……

A. Masakan bunda

B. Perjuangan ayah

C. Kasih sayang ibu

D. Sahabat sejati

Sari kelapa buah nira
Nira diolah untuk sedekah
Gembira hati tiada terkira
Ibu dating bawa hadiah

26. Puisi diatas memiliki ciri-ciri ……..

A. Bersajak a-a-b-b

B. Bersajak a-b-a-b

C. Baris pertama merupakan isi

D. Baris kedua merupakan sampiran

27. Baris yang merupakan sampiran adalah……..

Bacalah teks berita berikut!

Panjangnya kemarau tahun ini berdampak pada masyarakat. Para peternak sapi mulai kebingungan untuk memperoleh rumput sebagai pakan ternak. Rumput-rumput meranggas karena kekurangan air. Dampaknya jumlah populasi sapi potong semakin berkurang, khususnya di NTB

28. Penulisan nomor surat dinas yang benar adalah ....

A. Nomor: 035/SMPN2/5/2021

B. Nomor: 035-SMPN2-V-2021

C. Nomor: 035/SMPN2/V/2021

D. Nomor; 035/SMPN2/V/2021

LIVEWORKSHEETS

29. Jodohkan pantun pada kolom sebelah kiri dengan pernyataan yang sesuai jenis pantun pada kolom sebelah kanan !

Pantun	Jenis Pantun
Anak anak bermain batu Batu dilempar satu persatu Badannya lurus bermata Satu Ekornya tajam apakah itu	A. Pantun Nasihat
Pohon manggis di tepi rawa Tempat nenek tidur beradu Sedang menangis nenek tertawa Melihat kakek bermain gundu	B. Pantun teka-teki
Jalan-jalan ke kota Banjar Jangan lupa membeli babat Jika kamu ingin jadi pintar Maka belajarlah dengan giat	C. Pantun jenaka

30. Berikan tanda (√) pada pernyataan yang benar.

Berita atau informasi bohong biasa disebut berita hoaks. Kalian dapat menghindari berita hoaks dengan memperhatikan rambu – rambu dibawah ini .

- ☐ Judul provokatif, sensasional, dan menggunkan kata yang memancing emosi
- ☐ Cari referensi berita serupa dari situs online resmi, lalu bandingkan isinya.
- ☐ Cermati alamat URL situs, pastikan situs tersebut adalah situs resmi
- ☐ Berdiam diri atau spontan menyebarkan berita
- ☐ Melihat fakta, peristiwa yang terjadi dengan kesaksian dan bukti

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS