

## TEMA 2 CASTELLANO

1. Gramática. Señala el SN/S y el SV/P y marca el núcleo de cada uno. Di si son personales o impersonales.

a) Le encantan mis zapatos de charol

\_\_\_\_\_

SN/S

\_\_\_\_\_

SV/P

b) Esa vecina me trajo dulces navideños

\_\_\_\_\_

SN/S

\_\_\_\_\_

SV/P

c) Participarán los jugadores de básquet en aquella competición.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Se lesionó de la rodilla Vicente

SN/S

SV/P

SV/P

\_\_\_\_\_

SV/P

SN/S

\_\_\_\_\_

e) Hace demasiado viento aquí

\_\_\_\_\_

SV/P

**3. Gramática. Indica si las oraciones son personales o impersonales. Si son personales, señala el sujeto; si son impersonales, justifica la respuesta con la característica adecuada.**

a) Le contó a la profesora de lengua su problema.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO:

b) Hace mucho calor en Málaga.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

c) No hay niños en el parque.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

d) A mi perro lo paseo todos los días.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

e) Al anochecer, saldremos a tomar el fresco.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

f) En esta clase se está muy a gusto.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

g) Tronó esta mañana con mucha fuerza.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

h) En el corral tiene muchas gallinas mi tío.

SUJETO:

TIPO ORACIÓN:

RAZONAMIENTO

**4. Señala todos los sintagmas que encuentres en estas frases, selecciona en cada caso qué es y qué función tiene:**

a) La tienda de la esquina



b) Suficientemente preparado

c) Sobre su cama



d) Bastante cerca de la solución

**5. Gramática. Clasifica los sintagmas subrayados en este texto de Juan José Millás.**

La vida de un lapicero Tomo notas, **indistintamente (1)**, con un bolígrafo o con un lápiz colocados junto al ordenador, sobre **un cuaderno escolar de rayas (2)**. Al lápiz hay que **sacarle punta (3)** de vez en cuando, lo que constituye **una actividad artesanal (4)** que sirve también para la reflexión. Pero la diferencia **más notable (5)** entre él y el bolígrafo es su modo de perecer. El bolígrafo no cambia de apariencia ni siquiera cuando se encuentra en las últimas. Y deja un cadáver **tan curioso (6)** que nadie diría que está muerto si no fuera porque no pinta nada ya, aunque resucite a veces de improviso y trace un par de líneas, incluso un párrafo, **antes (7)** de volver a expirar. La gente se resiste a desprenderse de los **bolígrafos vacíos (8)** porque continúan como nuevos. Solo se consumen por dentro, en fin, y siempre se acaban a traición, como el butano. El lápiz, en cambio, **agoniza por dentro (9)** y por fuera a la vez, y deja un cadáver mínimo, un detrito del que uno se deshace **sin ningún sentimiento (10)** de culpa. Punto

1.
2.
3.
4.
5.

6.
7.
8.
9.
10.

**6. Separa en sílabas y di si es un triptongo (T), un diptongo (D) o un hiato (H).**

- |                                    |                                |                                     |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Paraíso   | <input type="checkbox"/> Héroe | <input type="checkbox"/> Paraguay   |
| <input type="checkbox"/> Enunciáis | <input type="checkbox"/> Baile | <input type="checkbox"/> Contagiéis |
| <input type="checkbox"/> Cuota     | <input type="checkbox"/> Guion | <input type="checkbox"/> Geólogo    |
| <input type="checkbox"/> Habíamos  |                                |                                     |

**7. Copia de nuevo las palabras (fíjate en la letras mayúsculas), recuerda corregir los errores ortográficos.**

Escoger  
Conserje  
Cacauete  
Gengibre  
Absorver