KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN GUNUNGKIDUL
MI MUHAMMADIYAH BLEMBEM
KELOMPOK KERJA GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
KABUPATEN GUNUNGKIDUL 1

PENILAIAN AKHIR SEMESTER
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran	: Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)	Hari/Tanggal	:
Kelas	: VI (Enam)	Waktu	:

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda silang (X) antara huruf A, B, C, atau D pada lembar jawaban yang disediakan!

1. Islam masuk ke pulau jawa sekitar abad ke - . . . M.
   A. 6
   B. 7
   C. 8
   D. 9

2. Peran penting walisanga dalam mengembangkan islam di Indoensia adalah . . . .
   A. berdagang sambil mengajar
   B. mengajar islam dipusat kota
   C. berdakwah di kampung-kampung
   D. menyebarkan islam secara terorganisir

3. Salah satu tokoh wali songo yang dikenal dengan gelar "Sunan Gresik" adalah . . . .
   A. Raden Said
   B. Raden Paku
   C. Ja'far Shodiq
   D. Maulana Malik Ibrahim

4. Sunan Gresik datang ke Jawa dengan tujuan . . . .
   A. menyebarkan ajaran Islam kepada masyarakat Jawa secara damai dan terbuka
   B. menyebarkan budaya Hindu dan Buddha di pulau Jawa
   C. mendirikan pusat perdagangan internasional di Gresik
   D. memperluas wilayah kekuasaan kerajaan Islam

LIVEWORKSHEETS

5. Tujuan awal Sunan Maulana Malik Ibrahim datang ke Jawa adalah untuk . . . .
   A. mencari saudara
   B. bersembunyi
   C. merampok
   D. berniaga

6. Sunan Gresik memiliki peran penting dalam penyebaran Islam di Indonesia. Berikut adalah beberapa pernyataan mengenai peran beliau:
   1. Mengembangkan Islam melalui jalur perdagangan.
   2. Mengajarkan masyarakat tentang cara bercocok tanam yang baik.
   3. Mendakwahkan Islam kepada keluarga kerajaan majapahit.
   4. Memimpin perang besar melawan kerajaan-kerajaan Hindu di Jawa.
   5. Mendirikan masjid dan pesantren.

   Berdasarkan pernyataan di atas, yang termasuk peran utama Sunan Gresik dalam mengembangkan Islam di Indonesia ditunjukkan oleh nomor ….
   A. 1, 2, dan 3
   B. 1, 3, dan 5
   C. 2, 4, dan 5
   D. 3, 4, dan 5

7. Tujuan Sunan Gresik belajar bahasa daerah adalah ….
   A. untuk memperkaya kosa kata bahasa Arab
   B. agar bisa bergaul dengan para pedagang asing
   C. untuk meningkatkan kemampuan dalam ilmu tasawuf
   D. agar bisa berkomunikasi dengan rakyat dalam dakwahnya

8. Sikap positif yang ditunjukkan oleh Sunan Gresik dalam menyebarkan agama Islam adalah . . . .
   A. keengganan berdialog
   B. kekerasan dalam dakwah
   C. keterbukaan dan toleransi
   D. memaksakan kepercayaan pada orang lain

LIVEWORKSHEETS

9. Tokoh walisanga yang pertama kali mendirikan masjid adalah . . . .
   A. Sunan Giri
   B. Sunan Muria
   C. Sunan Kudus
   D. Sunan Maulana Malik Ibrahim

10. Cara yang paling tepat untuk meneladani sikap Sunan Gresik di era modern dalam kehidupan bermasyarakat yang beragama adalah . . . .
   A. menghindari segala bentuk interaksi dengan budaya lokal agar tidak bertentangan dengan agama.
   B. mengutamakan dakwah agama tanpa memperhatikan nilai-nilai budaya yang sudah berkembang.
   C. memaksakan tradisi agama tertentu kepada seluruh masyarakat tanpa mempertimbangkan keberagaman.
   D. membina hubungan baik dengan masyarakat melalui dialog, penghormatan tradisi, dan menyampaikan nilai agama secara bijak.

11. Nama ayah dari Sunan Ampel adalah ….
   A. Raden Patah
   B. Sunan Gresik
   C. Tumenggung Wilatikta
   D. Syekh Ibrahim As-Samarqandi

12. Kerajaan yang mengundang Raden Rahmat (Sunan Ampel) untuk menyebarkan agama Islam adalah ….
   A. Kerajaan Majapahit
   B. Kerajaan Mataram
   C. Kerajaan Demak
   D. Kerajaan Aceh

13. Tujuan kedatangan Sunan Ampel ke Pulau Jawa adalah ….
   A. untuk memperluas wilayah kerajaan Majapahit
   B. untuk berdagang dengan kerajaan-kerajaan lain
   C. untuk menyebarkan ajaran agama islam
   D. untuk mencari bahan-bahan tambang

LIVEWORKSHEETS

14. Nama santri Sunan Ampel yang juga menjadi anggota Wali Songo adalah ….

A. Sunan Giri
B. Sunan Drajat
C. Sunan Kudus
D. Sunan Bonang

15. Arti falsafah moh lima "Moh Madat" artinya adalah . . . .

A. tidak berjudi
B. tidak berzina
C. tidak mabuk-mabukan
D. tidak mengisap candu / narkoba

16. Sunan Ampel mengajarkan banyak sikap positif dalam kehidupan, salah satunya adalah sikap yang mengarah pada kebaikan dan kedamaian. Sikap positif yang dapat dikelompokkan dalam ajaran Sunan Ampel adalah . . . .

A. berbicara jujur, sabar, dan menghargai orang lain
B. tidak peduli terhadap sesama dan lingkungan sekitar
C. menyebarkan kebencian, iri hati, dan saling mencemooh
D. mengutamakan kepentingan pribadi, mengabaikan orang lain

17. Masjid Sunan Ampel dibangun dengan gaya . . . .

A. Jawa kuno
B. Hindu jawa
C. Arab islami
D. Jawa kuno dan arab islami

18. Salah satu sikap Sunan Ampel yang patut diteladani adalah . . . .

A. memaksakan kehendak kepada masyarakat
B. menghukum orang yang berbeda pendapat
C. menyebarkan ajaran islam dengan damai dan bijaksana
D. mengutamakan kekerasan untuk menyelesaikan masalah

LIVEWORKSHEETS

19. Ajaran Sunan Ampel yang paling dikenal masyarakat adalah . . . .

A. Bhinneka tunggal ika
B. Tutwuri handayani
C. Falsafah Moh limo
D. Pepali tujuh

20. Aino adalah salah satu siswa kelas 6 dimadrasah. Ketika dalam perjalan Aino melihat beberapa orang sedang meminum minuman keras dan mengajaknya untuk minum bersama. Sebagai seorang yang berpegang teguh terhadap ajaran Sunan Ampel, sikap Aino adalah . . . .

A. tidak menggubris ajakan tersebut
B. ikut minum karena saat itu aino sedang haus
C. ikut minum karena takut menolak tawaran tersebut
D. menolak tawaran tersebut dan menasehatinya agar tidak meminum miunuman keras

21. Berikut ini yang ***bukan*** merupakan panggilan Sunan Giri yaitu . . . .

A. Raden Paku
B. Joko Samudro
C. Joko Sasongko
D. Raden Ainul Yaqin

22. Setelah Sunan Giri melaksanakan ibadah haji, Sunan Ampel memberikan tugas kepada Sunan Giri untuk berdakwah di daerah . . . .

A. Drajat
B. Gresik
C. Lamongan
D. Blambangan

23. Jelungan adalah permainan yang diciptakan untuk dakwah dikalangan anak-anak. Permainan ini dibuat oleh . . .

A. Sunan Giri
B. Sunan Muria
C. Sunan Ampel
D. Sunan Drajad

LIVEWORKSHEETS

24. Kecerdasan Raden Paku saat belajar di Ampeldenta diapresiasi oleh Sunan Ampel dengan memberikan gelar . . . .

A. Al faruq
B. Asadulloh
C. Dzunnur'ain
D. Maulana Ainul Yaqin

25. Sunan Giri, yang dikenal dengan nama asli Raden Paku, merupakan tokoh yang banyak menciptakan tembang. Berikut yang merupakan jenis tembang karya Raden Paku adalah ….

A. Padhang wulan
B. Menthok-menthok
C. Sluku-sluku bathok
D. Gundul-gundl pacol

26. Kerajaan yang didirikan oleh Sunan Giri adalah . . . .

A. Mataram
B. Majapahit
C. Giri kedaton
D. Samudra pasai

27. Gelar dari Mahdum Ibrahim adalah . . . .

A. Sunang Giri
B. Sunan Drajad
C. Sunan Bonang
D. Sunan Kalijaga

28. Salah satu sikap positif Sunan Giri yang dapat diteladani dalam kehidupan sehari-hari adalah . . . .

A. memaksakan kehendak kepada orang lain
B. menyelesaikan masalah dengan kekerasan
C. mengabaikan budaya lokal dalam berdakwah
D. menanamkan nilai-nilai keagamaan melalui cara kreatif

LIVEWORKSHEETS

29. Nama guru yang mengajarkan ilmu agama kepada Sunan Bonang adalah ….
   A. Sunan Giri
   B. Sunan Ampel
   C. Kyai Mataram
   D. Sunan Kalijaga

30. Berikut yang ***bukan*** merupakan peran Sunan Bonang dalam mengembangkan islam di Indonesia melalui . . . .
   A. islamisasi tradisi masyarakat
   B. seni pertunjukan wayang
   C. karya sastra suluk wijil
   D. gamelan bonang

31. Sikap positif yang ***tidak*** terdapat dalam pribadi Sunan Bonang adalah . . . .
   A. seniman kreatif dan inofatif
   B. toleran dan bijaksana
   C. gigih dan ulet
   D. pendiam

32. Alat musik bonang merupakan salah satu instrumen tradisional yang digunakan dalam gamelan Jawa. Yang dimaksud dengan alat musik bonang adalah ….
   A. alat musik yang terbuat dari logam dan dimainkan dengan cara dipukul, memiliki bentuk seperti gong kecil
   B. alat musik yang terbuat dari bambu dan dimainkan dengan cara dipukul
   C. alat musik yang terbuat dari kulit dan dimainkan dengan cara digesek
   D. alat musik yang terbuat dari kayu dan dimainkan dengan cara ditiup

33. Sunan Bonang dikenal sebagai salah satu Wali Songo yang berhasil menggabungkan ajaran Islam dengan tradisi lokal di Jawa. Tindakan Sunan Bonang terhadap tradisi yang ada di masyarakat Jawa pada masa dakwahnya adalah ….
   A. menyebarkan ajaran Islam tanpa memperhatikan budaya lokal
   B. mengajak masyarakat untuk menentang semua budaya yang ada di luar ajaran Islam
   C. menghapus semua tradisi yang sudah ada dan menggantinya dengan ajaran Islam murni
   D. mengadaptasi tradisi lokal seperti wayang dan gamelan untuk menyampaikan ajaran Islam

LIVEWORKSHEETS

34. Sunan Bonang dikenal menyampaikan ajaran Islam melalui seni, seperti tembang dan alat musik tradisional. Pendekatan ini efektif dalam menyebarkan agama Islam di masyarakat Jawa pada masa itu karena ….
   A. seni mudah diterima masyarakat sebagai media pembelajaran yang akrab dengan budaya lokal
   B. seni adalah hal yang mewah dan hanya dinikmati kalangan tertentu
   C. seni menjadi sarana untuk memaksakan ajaran agama
   D. seni dapat menggantikan peran ibadah formal

35. Sunan Drajat adalah salah satu Wali Songo yang terkenal dalam dakwah Islam di Jawa. Salah satu saudara kandungnya juga terkenal sebagai salah satu Wali Songo. Nama saudara kandung Sunan Drajat adalah ….
   A. Sunan Giri
   B. Sunan Ampel
   C. Sunan Bonang
   D. Sunan Kalijaga

36. Sunan Drajat dikenal sebagai salah satu Wali Songo yang juga berperan dalam pengembangan tembang atau lagu-lagu dakwah. Dalam gubahan tembangnya, Sunan Drajat menggunakan bahasa tertentu yang mudah dipahami oleh masyarakat. Bahasa yang digunakan oleh Sunan Drajat dalam tembang gubahannya adalah bahasa….
   A. Arab
   B. Jawa
   C. Sunda
   D. Melayu

37. Nama asli dari Sunan Drajat adalah . . . .
   A. Raden Mahdum Ibrahim
   B. Raden Ali Rahmatullah
   C. Raden Qasim
   D. Raden Paku

LIVEWORKSHEETS

38. Sunan Drajat memiliki berbagai peran penting dalam penyebaran agama Islam di Jawa. Peran utama yang dilakukan oleh Sunan Drajat dalam dakwah Islam adalah ….

A. Menyebarkan Islam dengan menggabungkan ajaran Islam dengan budaya lokal, serta memberikan perhatian pada pendidikan dan kesejahteraan masyarakat.
B. Menghapus semua tradisi lokal dan menggantinya dengan ajaran Islam secara murni.
C. Menyebarkan Islam melalui seni rupa dan ukiran batu.
D. Mendirikan kerajaan Islam di daerah Lamongan.

39. Pepali pitu adalah ajaran yang ditinggalkan oleh . . . .

A. Sunan Giri
B. Sunan Ampel
C. Sunan Drajad
D. Sunan Kalijaga

40. Salah satu ajaran yang diajarkan oleh Sunan Drajat adalah berkaitan dengan kehidupan sosial dan kesejahteraan umat. Arti dari salah satu ajaran Sunan Drajat yang menyarankan umat untuk saling membantu dan menjaga kesejahteraan sosial adalah ….

A. meningkatkan kualitas ibadah pribadi tanpa memperhatikan kehidupan sosial
B. membebaskan umat dari segala bentuk kemiskinan dengan memberikan harta kekayaan
C. mengajarkan umat untuk menolak tradisi lokal dan menggantinya dengan budaya Islam sepenuhnya
D. menjaga kesejahteraan sosial dengan saling berbagi, membantu sesama, dan mengutamakan kepentingan bersama

LIVEWORKSHEETS