단원 평가 Lesson 8

1. 다음 설명에 해당하는 단어로 알맞은 것은?

valuable things such as gold coins and jewels

① metal ② result ③ culture
④ treasure ⑤ million

2. 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

The Korean _____ asked the French _____ for the return of *Uigwe* in 1992.

① army ② government ③ research
④ tradition ⑤ exhibition

3. 대화의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A: _____ B: I'm afraid not. Swimming is not allowed here.

① Can you swim?
② Is it OK to swim here?
③ What are you going to do?
④ Are you good at swimming?
⑤ What is your favorite sport?

4. 자연스러운 대화가 되도록 (A)~(C)를 바르게 배열한 것은?

A: Excuse me. What's this? I've never seen any food like this. (A) Sure. Go ahead. It's really delicious. (B) Oh, it's Tteok, a Korean dessert. (C) Is it OK to try some?

① (A) – (B) – (C) ② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A) ④ (C) – (A) – (B)
⑤ (C) – (B) – (A)

5. 대화의 밑줄 친 표현의 의도로 알맞은 것은?

A: Is it OK to park here? B: Sorry, but <u>parking is not allowed here</u>.

① 금지하기 ② 사과하기
③ 충고하기 ④ 초대하기
⑤ 제안하기

[6-7] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

A: Excuse me, but <u>is it OK to try on this hanbok?</u> B: Sure. The fitting room is over there. (ⓐ) A: Thanks. Wait a minute. That's also very pretty. B: Oh, the little hat over there? (ⓑ) A: Yes. What is it? B: It's a jokduri, a traditional Korean hat for women. It's usually worn on a wedding day. (ⓒ) A: Really? Is it OK to try it on, too? B: I'm sorry, but it's only for display. (ⓓ) A: Oh. Then, I'll just try on this hanbok. (ⓔ)

6. 위 대화의 ⓐ~ⓔ 중 다음 문장이 들어갈 위치로 알맞은 곳은?

Trying it on is not allowed.

① ⓐ ② ⓑ ③ ⓒ ④ ⓓ ⑤ ⓔ

7. 위 대화의 밑줄 친 말과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

① is this hanbok yours?
② can I try on this hanbok?
③ are you interested in this hanbok?
④ would you like to buy this hanbok?
⑤ what do you think about this hanbok?

LIVEWORKSHEETS

8. 다음 대화의 밑줄 친 ①~⑤ 중 흐름상 어색한 것은?

> A: Excuse me. ① Is it OK to take pictures here?
> B: ② Yes, it's all right.
> A: ③ How about using a flash? Can I use it, too?
> B: ④ Sure. Go ahead. Using a flash is not allowed here.
> A: ⑤ Oh, I see. Thank you.

9. 다음 중 표지판의 의미를 잘못 표현한 것은?

① No eating here.
② Don't eat here.
③ You must not eat here.
④ Eating is not allowed here.
⑤ You don't have to eat here.

10. 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?

> I didn't go to school because of _____.

① the rain ② the heavy snow
③ a high fever ④ a terrible toothache
⑤ I was sick

11. 다음 우리말과 뜻이 같도록 괄호 안의 단어를 바르게 배열하여 문장을 완성하시오.

> 민수는 책이 어디에 있는지 몰랐다.

Minsu didn't know _____.
(where / was / the book)

12. 빈칸에 들어갈 말이 나머지 넷과 다른 것은?

① Mary missed the bus _____ she got up late.
② John stayed up all night _____ lots of work.
③ I am nervous _____ I have a test tomorrow.
④ He couldn't play soccer _____ he hurt his foot.
⑤ I was late for school _____ it snowed too much.

13. 주어진 문장을 한 문장으로 바꿔 쓸 때, 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

> Where does Kevin live? Please tell me.
> → Please tell me _____.

① Kevin lives where ② where Kevin lived
③ where Kevin lives ④ where does Kevin live
⑤ where Kevin does lives

14. 다음 중 어법상 어색한 문장은?

① John asked me who the girl was.
② I don't know who borrowed your book.
③ Tell me when will you come home.
④ I didn't sleep well because of the loud noise.
⑤ I am nervous because I have an exam tomorrow.

[15-17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

> On May 27, 2011, 297 books of *Uigwe*, a collection of royal books the French army took in 1866, came back to Korea. The person behind this return is Dr. Park Byeong-seon, a historian who spent her whole life searching for Korean national treasures abroad.
> Q: Can you tell me ⓐ How did you become interested in *Uigwe*?
> Dr. Park: I studied history in college. I went to France to continue my studies in 1955. As you know, the French army took many of our national treasures in 1866. I wanted to find them ⓑ I was studying there. *Uigwe* was one of them.

15. 윗글의 밑줄 친 ⓐ에 주어진 문장을 알맞은 형태로 고쳐 쓰시오.

_____

16. 윗글을 읽고, 답할 수 없는 질문은?

① What is Dr. Park's job?
② What did Dr. Park study in college?
③ How long did Dr. Park study in France?
④ When did the French army take *Uigwe*?
⑤ When did *Uigwe* come back to Korea?

LIVEWORKSHEETS

17. 윗글의 빈칸 ⓑ에 들어갈 말로 알맞은 것은?

① before ② after ③ if
④ while ⑤ because

18. 다음 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 어색한 것은?

> Q: You found 297 books of Uigwe in the National Library of France, in Paris. Please tell me ① how did you find them.
> Dr. Park: ② As soon as I became a researcher at the National Library in 1967, I ③ began to look for *Uigwe*. ④ After 10 years, in 1977, I finally found the books. I think I looked at ⑤ more than 30 million books.

[19-20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

> Q: I'm sure you were very excited when you found the books.
> Dr. Park: Yes, I was, but more difficulties were waiting for me. (ⓐ) I thought that the books should be returned to Korea, but my bosses at the library didn't like that idea. (ⓑ) After that, I had to go to the library as a visitor, so it was not easy to do research on *Uigwe*. (ⓒ) However, I didn't give up. (ⓓ) For more than ten years, I went to the library every day to finish my research. (ⓔ) I wanted to show people the value of *Uigwe*.

19. 윗글의 ⓐ~ⓔ 중 다음 문장이 들어갈 위치로 알맞은 곳은?

> They even thought that I was a Korean spy and fired me.

① ⓐ ② ⓑ ③ ⓒ ④ ⓓ ⑤ ⓔ

20. 윗글의 밑줄 친 that idea가 의미하는 것은?

① 의궤를 발견한 것
② 의궤를 연구하는 것
③ 의궤를 한국에 반환하는 것
④ 도서관에 방문객으로 가는 것
⑤ 사람들에게 의궤의 가치를 알리는 것

21. 다음 글에서 어법상 어색한 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

> The results of your research were published as a book in Korea in 1990. Many Koreans became interested in *Uigwe* because your book.

_____ ⇨ _____

[22-23] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

> Q: Before I finish this interview, I'd like to ask you about *Jikji*, a book ___ⓐ___ changed the history of printing.
> Dr. Park: I found it in my first year at the library. I knew right away ___ⓑ___ it was very special. I worked hard to prove its value and finally succeeded. At a book exhibition in Paris in 1972, *Jikji* was displayed as the oldest book in the world ___ⓒ___ was printed with movable metal type.

22. 윗글의 빈칸 ⓐ, ⓑ, ⓒ에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.

23. 윗글의 밑줄 친 *Jikji*에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

① Dr. Park이 도서관에 근무한 첫 해에 발견했다.
② Dr. Park은 처음에는 그 책이 특별하다고 생각하지 않았다.
③ Dr. Park은 그것의 가치를 증명하는 데 성공했다.
④ 1972년 파리 도서 박람회에서 전시되었다.
⑤ 금속 활자로 인쇄된 세계에서 가장 오래된 책이다.

LIVEWORKSHEETS

24. because나 because of를 넣어 문장을 완성하시오.

(1) We didn't win the game _____ I made a mistake.

(2) Sumi didn't go on a picnic _____ the heavy rain.

25. 다음 대화를 주어진 표현을 이용하여 고쳐 쓰시오.

A: Why were you late? B: I was late because it snowed a lot.

A: Can you tell me _____?

B: I was late because of _____.

LIVEWORKSHEETS

Lesson 8 정답 및 해설

1. ④ **2.** ② **3.** ② **4.** ③ **5.** ① **6.** ④ **7.** ② **8.** ④ **9.** ⑤ **10.** ⑤ **11.** where the book was **12.** ② **13.** ③ **14.** ③ **15.** how you became interested in Uigwe **16.** ③ **17.** ④ **18.** ① **19.** ② **20.** ③ **21.** because → because of **22.** that **23.** ② **24.** (1) because (2) because of **25.** why you were late, a lot of snow

1. '금화와 보석과 같이 가치 있는 것들'은 treasure이다.
① 금속 ② 결과 ③ 문화 ④ 보물 ⑤ 100만

2. 1992년에 한국 정부가 프랑스 정부에게 "의궤"의 반환을 요청했다.

3. 허가 여부를 묻는 표현이 들어가야 한다.

4. A: 실례합니다. 이게 뭐죠? 이런 음식을 본 적이 없어서요. - (B) 오, 이건 떡으로 한국의 후식이에요. - (C) 먹어 봐도 될까요? - (A) 물론이에요. 드셔 보세요. 아주 맛있어요.

5. be not allowed는 '~이 허락되지 않는다'라는 뜻으로 금지를 나타내는 표현이다.

6. 족두리는 전시용이라고 말한 뒤 써 보는 것이 안 된다고 말하는 것이 자연스럽다.

7. Is it OK to ~?는 허가 여부를 묻는 표현으로 Can I ~?로 물을 수도 있다.

8. ④ 다음에 플래시 사용을 금지하고 있으므로 허락하는 말을 하는 것은 어색하다.

9. ⑤ don't have to는 '~할 필요가 없다'라는 의미이다.

10. because of 다음에는 명사 또는 명사구가 온다.

11. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

12. because 다음에는 절이 오지만, because of 다음에는 명사(구)가 온다.

13. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

14. ③ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이므로 "Tell me when you will come home."으로 써야 한다.

15. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.

16. ③ 프랑스에서 얼마 동안 공부했는지는 언급되어 있지 않다.

17. 프랑스에서 공부하는 동안이라는 의미가 되어야 하므로 '~하는 동안에'라는 의미의 접속사 while을 써야 한다.

18. ① 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이므로, how you found them으로 써야 한다.

19. 주어진 문장의 They는 my bosses를 가리키므로 ⓑ에 들어가는 것이 알맞다.

20. that idea는 "의궤"가 한국에 반환되어야 한다는 박병선 박사의 생각을 가리킨다.

21. because 다음에 절이 아닌 명사구 your book이 왔으므로 because of로 고쳐야 한다.

22. 첫 번째와 세 번째 빈칸에는 주격 관계대명사 that이 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 knew의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.

23. ② 박병선 박사는 "직지"를 처음 발견했을 때 그것이 특별하다고 생각했다.

24. because 다음에는 「주어 + 동사」의 절이 오고 because of 다음에는 명사(구)가 온다.

25. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, because of 다음에는 명사(구)가 온다.

LIVEWORKSHEETS