

01. ශ්‍රී ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික තාක්ෂණය සහ කලාව

A කොටස

01. නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- (1) ක්‍රිස්තු පූර්ව හය වන ශතවර්ෂයේ දී මෙරට ජනාවාස ව්‍යාප්තියේ ශීඝ්‍ර වර්ධනයක් සිදු වීමට හේතු වූයේ,
 - (i) ඉන්දියාවෙන් පිරිස් පැමිණීම නිසා ය.
 - (ii) දීර්ඝ කාලයක් අයහපත් කාලගුණයක් පැවතීම නිසා ය.
 - (iii) බුද්ධිමත් පාලකයෙකු යටතේ ගම් ආශ්‍රිත පාලනයක් සිදු වීම නිසා ය.
 - (iv) ද්‍රව්‍ය හුවමාරුව වෙනුවට මුදල් හුවමාරුව සිදු වීම නිසා ය.
 - (2) අතීතයේ විශ්ලී කලාපයේ වගා කටයුතු සඳහා යොදා ගැනීමේ දී ජනයා මුහුණ දුන් අභියෝගයක් වන්නේ,
 - (i) ජලයේ විවිධ ලවණ වර්ග දිය වී තිබීම නිසා වගාවට නුසුදුසු වීම.
 - (ii) ජනතාව තුළ සාමූහිකත්වය නොතිබීම.
 - (iii) අතිරික්ත ජලය ඉවත් කර ගැනීමට සිදු වීම.
 - (iv) අවශ්‍ය ජලය රැස් කර තබා ගැනීමට සිදු වීම.
 - (3) පණ්ඩුකාභය රජුගේ කාලයේ දී ඉදි කළ වැව් තුනක් වන්නේ,
 - (i) ජය වාපි, මයෙන් වාපි, බානු වාපි.
 - (ii) ජය වාපි, අභය වාපි, ගාමිණී වාපි.
 - (iii) ජල්ලුර වාපි, ගාමිණී වාපි, පාදුලක වාපි.
 - (iv) අභය වාපි, ගාමිණී වාපි, ජල්ලුර වාපි.
 - (4) මානන්කට්ටිය වැව ඉදි කරවන ලද රජතුමා වන්නේ,
 - (i) ධාතුසේන රජතුමා ය.
 - (ii) මහසෙන් රජතුමා ය.
 - (iii) වසභ රජතුමා ය.
 - (iv) පළමුවන අග්ගබෝධි රජතුමා ය.
 - (5) මීන්තේරිය දෙවියන් ලෙස ජනතාව අතර ප්‍රසිද්ධ වූ රජතුමා වන්නේ,
 - (i) වසභ රජතුමා.
 - (ii) මහසෙන් රජතුමා.
 - (iii) පළමු වන පරාක්‍රමබාහු රජතුමා.
 - (iv) ධාතුසේන රජතුමා.
 - (6) ධාතුසේන රජතුමා තැන වූ වැව් දෙකක් අතීතයේ හැඳින් වූ නාමයන් වන්නේ,
 - (i) පාදුලක වාපි හා මහාදත්ත වාපි.
 - (ii) ජල්ලුර වාපි හා බානු වාපි.
 - (iii) පාදුලක වාපි හා ජල්ලුර වාපි.
 - (iv) මහාදත්ත වාපි හා බානු වාපි.
 - (7) පළමු වන පරාක්‍රමබාහු රජතුමා විසින් "මදකුත් ලෝකෝපකාරයෙන් තොර ව මුහුදට නොයේවා" යනු සංරක්ෂණය කළ යුතු බව ප්‍රකාශ කළේ,
 - (i) ගංගාවලින් ලැබෙන ජලයයි.
 - (ii) වැව්වල ගබඩා කළ ජලයයි.
 - (iii) වැස්සෙන් ලැබෙන ජලයයි.
 - (iv) පන්සල්වල පොකුණුවලින් ලබා ගන්නා ජලයයි.
- මහ වැවක් පිළිබඳ සත්‍ය ප්‍රකාශය වන්නේ,
- (i) අවම වශයෙන් අඩි 20ක් හා අඩි 30ක් අතර උසක් ඇත.
 - (ii) අවම වශයෙන් අඩි 20ක් හා අඩි 30ක් අතර දිගක් ඇත.
 - (iii) වැවේ උස අඩු වන විට රැඳෙන ජල ප්‍රමාණය වැඩි ය.
 - (iv) වැවේ උස වැඩි වන විට බැම්ම මත යෙදෙන ජල පීඩනය අඩු ය.