

COMPRESIÓN LECTORA. TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la HOJA DE RESPUESTAS.

LA MÚSICA AMANSA A LAS FIERAS

El primer día de Jaime y Greta en el Hotel-Balneario Melancólicos no pudo amanecer mejor. La primavera nunca acababa de llegar del todo a esas montañas, pero aquella mañana el paisaje se esforzaba por ofrecer todos los colores de los que era capaz.

Jaime vio a su hermana caminar por el jardín.

—¡Greta! —la llamó a voces. —¿Has dormido bien?

—Sí, mejor que nunca —fue la respuesta de su hermana.

Cuando bajó al comedor, un desayuno imposible de terminar le estaba esperando.

Jaime se lanzó sobre unas apetitosas tostadas. El trayecto que iba desde el plato hasta la boca de Jaime era muy corto, pero la tostada que cogió no llegó a recorrerlo.

Un grito horrible, mezcla de gemido y gruñido, hizo temblar las lámparas de araña del edificio principal.

—¡Es en el salón de baile! —dijo el camarero.

—¿Es un monstruo? —preguntó Jaime.

—¡Aquí no hay ningún monstruo! —exclamó malhumorado su abuelo, el director del hotel.

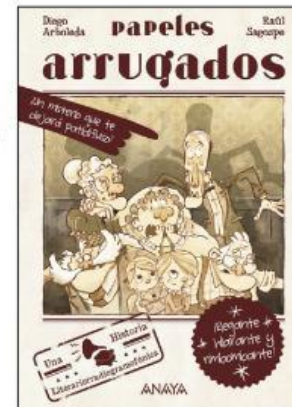


Imagen de 2.bp.blogspot.com

COMPREENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

Pero allí estaba, derribando las mesas del salón de baile, rebotando contra sus paredes, un extraño y furioso animal, como salido de una pantalla de cine en blanco y negro, con mil patas o con ninguna.

Todos se agolparon en la puerta, sin atreverse a entrar.

El abuelo cogió a Greta en brazos, la pequeña abrió los ojos con una mezcla de ilusión y miedo.

—¿Es un dragón? —preguntó en un susurro Claudine, la pianista.

—A mí me parece un caballo... —dijo Jaime.

Y todos iban a contradecirle, pero ninguno lo hizo, porque al mirar de nuevo a ese ser extraño estuvieron de acuerdo en que realmente tenía algo de caballo.

En aquel salón se habían bailado muchos tipos de baile, elegantes como el vals y dislocados como el chachachá, pero ninguno de ellos causó tanto asombro como la desenfrenada danza que el monstruo-caballo estaba llevando a cabo sobre ese suelo brillante.

Los asistentes analizaron al disparatado animal mientras este rebotaba contra una de las esquinas al mismo tiempo que giraba sobre sí mismo, adquiriendo una velocidad prodigiosa.

—¿Veis?, tiene los ojos descolocados... —se sorprendió la camarera.

—Creo que está asustado —apuntó Jaime.

—A mí me parece furioso —discrepó el camarero.

COMPREENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

Una suave melodía comenzó a invadir la sala. Claudine se había sentado al piano y pulsaba las teclas con delicadeza, como si en lugar del instrumento estuviera acariciando el lomo del caballo. La música se deslizó entre las sillas caídas, escaló las mesas tumbadas y se elevó hasta los techos inundando por completo el salón.

Poco a poco el caballo relajó sus movimientos. La música tenía un efecto relajante en él. Dejó de girar sobre sí mismo y pudieron comprobar que tenía cuatro patas. Además, llevaba herraduras. Cerró la boca y su cabeza pareció menos monstruosa. Se recostó en el suelo, agotado. Cerró los ojos y su cara adquirió un gesto manso y cansado.

—Se ha dormido —dijo Jaime en voz baja.

—Ha sido la música. La música amansa a las fieras —explicó alguien.

Era un caballo. Un bellissimo ejemplar de crines largas y brillantes.

El orden había vuelto a su cuerpo y todos querían acariciarlo.

El abuelo, enfurruñado, miró al cielo como buscando la paciencia que le faltaba. Después señaló al caballo con su bastón.

—Haced lo que queráis. En este hotel todo el mundo hace lo que quiere.

Y mientras caminaba por el pasillo que conducía a su habitación añadió sin volverse:

—Servidle el desayuno con café y tostadas, ¡si os parece!

D. Arboleda y R. Sagospe, *Papeles arrugados* (texto adaptado)

COMPREENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

- 10.** ¿Qué estación del año está a punto de empezar cuando sucede la acción?
- a. Primavera.
 - b. Verano.
 - c. Otoño.
 - d. Invierno.
- 11.** ¿Cómo era el desayuno que se ofrecía en el balneario?
- a. Abundante.
 - b. Saludable.
 - c. Escaso.
 - d. Ligerero.
- 12.** ¿Pudo Jaime acabar de desayunar?
- a. Sí, se comió varias tostadas.
 - b. Sí, Greta y él desayunaron juntos.
 - c. No, no pudo comerse ni una tostada.
 - d. No, esperaba a desayunar con Greta.
- 13.** La primera vez que vieron al animal pensaron que era un ser «como salido de una pantalla de cine en blanco y negro». Es decir, parecía surgido de una película...
- a. antigua.
 - b. de humor.
 - c. documental.
 - d. de animación.

COMPREENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

14. Completa la oración con la opción correcta:

(No es necesario que la escribas en el espacio en blanco.)

Parecía que el animal _____ mil patas o ninguna, porque se movía mucho y muy deprisa.

- a. tiene
- b. tenía
- c. tendrá
- d. habría tenido

15. ¿Qué hicieron todos cuando oyeron los ruidos en el salón de baile?

- a. Discutieron por quién entraba primero al salón.
- b. Se quedaron observando desde la puerta.
- c. Se quedaron en silencio, sin decir nada.
- d. Entraron todos corriendo al salón.

16. ¿Quién fue el primero en darse cuenta de que el monstruo era un caballo?

- a. El abuelo.
- b. Claudine.
- c. Jaime.
- d. Greta.

17. ¿Cómo es una danza «desenfrenada» (subrayado en el texto)?

- a. Improvisada.
- b. Organizada.
- c. Alocada.
- d. Rítmica.

COMPREENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

- 18. Claudine empezó a tocar el piano para...**
- a. ambientar el salón como cada día.
 - b. restar importancia a lo sucedido.
 - c. relajar a todos los asistentes.
 - d. intentar calmar al caballo.
- 19. ¿Qué significa «manso» (subrayado en el texto)?**
- a. Delicado.
 - b. Tenso.
 - c. Harto.
 - d. Dócil.
- 20. «El orden había vuelto a su cuerpo» (subrayado en el texto), significa que el caballo...**
- a. se había tranquilizado.
 - b. hacía todo lo que le ordenaban.
 - c. seguía pareciendo un monstruo.
 - d. parecía un caballo muy obediente.
- 21. El abuelo propuso a todo el mundo que ofrecieran «café y tostadas» al caballo. Lo hizo con...**
- a. amabilidad.
 - b. simpatía.
 - c. alegría.
 - d. ironía.