



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA

NIVEL: BACHILLERATO SUPERIOR INTENSIVO	ASIGNATURA: FILOSOFIA	AÑO LECTIVO
CURSO: 1RO BGU	GRUPOS/PARALELOS: A	2024 – 2025
DOCENTE: ECON. LUIS MINCHALA, MG.	BIMESTRE: PRIMERO	
ESTUDIANTE:	FECHA:	

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	VALOR
I.CS.F.5.1.1. Analiza el origen del pensamiento filosófico como crítica al pensamiento mítico, como la búsqueda del orden y la armonía, y como esfuerzo para explicar los fenómenos sociales y naturales.	1) Complete el siguiente párrafo: La mitología constituye el _____ de la agrupación de fábulas, _____, cuentos, historias o mitos especialmente relacionados con _____, semidioses y héroes legendarios surgidos de grupos sociales y _____ de cualidades sobrenaturales.	4 P.
	2) Escriba VERDADERO o FALSO al siguiente enunciado: Los logos, en términos platónicos, se refiere al principio ordenador del cosmos, la esencia que anima y da forma a todo lo que existe. _____	0.5 P.
	3) Escriba VERDADERO o FALSO al siguiente enunciado: Platón nos enseña que el logos es solo una fuerza abstracta, y tampoco tiene una dimensión moral y ética. _____	0.5 P.



<p>I.CS.F.5.1.1. Analiza el origen del pensamiento filosófico como crítica al pensamiento mítico, como la búsqueda del orden y la armonía, y como esfuerzo para explicar los fenómenos sociales y naturales.</p>	<p>4) Señale los tres factores donde la Filosofía como proceso cultural comenzó en la antigua Grecia y como necesidad intelectual.</p> <p>➤ Asombro <input type="checkbox"/></p> <p>➤ Felicidad <input type="checkbox"/></p> <p>➤ Duda <input type="checkbox"/></p> <p>➤ Tristeza <input type="checkbox"/></p> <p>➤ Situaciones límite <input type="checkbox"/></p>	3 P.
	<p>5) Complete el siguiente enunciado:</p> <p>A partir del siglo _____. El pensamiento humano empezó a buscar explicaciones _____ del mundo más allá de los mitos.</p>	1 P.
	<p>6) Relacione los correspondiente:</p> <div><div>Es la distribución de los elementos de una obra de manera tal que se perciba quietud a pesar del movimiento de los cuerpos.</div><div>Es una relación de exactitud especial entre las dos mitades de una figura.</div></div> <div><div>LA SIMETRÍA</div><div>EL EQUILIBRIO</div></div>	1 P.
	TOTAL	10



EL NUEVO
ECUADOR

Ministerio
de Educación



Unidad Educativa
"Luis Cordero"

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE/S: ECON. LUIS MINCHALA, MG.	COORDINADOR: ING. EMILIO CORONEL	VICERRECTOR: MGS. VERONICA GUAMÁN
Firma: Fecha:	Firma: Fecha:	Firma: Fecha: