

Titulo	Entregable Literatura del renacimiento		
Nombre		Grado	Once
Materia	Lenguaje	Fecha:	



El Renacimiento fue un movimiento cultural que se desarrolló en Europa entre los siglos XV y XVI, marcando el fin de la Edad Media y el inicio de la Edad Moderna. Su nombre, que significa "renacer," refleja su objetivo principal: revivir y renovar las ideas de la antigüedad clásica (griega y romana), mientras se adaptaban a los valores de su tiempo.

Características principales

Humanismo:

Colocó al ser humano en el centro de la creación artística y literaria, resaltando su capacidad para razonar, aprender y transformar el mundo.

Los textos celebraban la dignidad, el potencial y los logros humanos, con un enfoque en la individualidad.

Inspiración clásica:

Los escritores buscaron inspiración en autores clásicos como Homero, Virgilio y Cicerón.

Se recuperaron géneros literarios antiguos como la épica, la lírica y la tragedia, y se renovaron estructuras como el soneto.

Belleza y naturaleza:

La literatura del Renacimiento celebraba la armonía, el equilibrio y la belleza, tanto del mundo natural como del alma humana.

Los poetas usaban metáforas relacionadas con la naturaleza para describir sentimientos, especialmente el amor.

Temas universales:

El amor, la naturaleza, la belleza, la muerte, la moral y el conocimiento fueron temas recurrentes.

Aunque religiosos, los textos reflejaban una espiritualidad más personal y reflexiva.

Nuevos modelos literarios:

Se difundieron géneros como el ensayo (Michel de Montaigne), la novela (Cervantes), y la poesía petrarquista, basada en los sonetos de Francesco Petrarca.

Impacto del Renacimiento en la literatura

- El Renacimiento transformó la literatura al expandir sus horizontes temáticos y estilísticos.
- La invención de la imprenta permitió una difusión masiva de libros y conocimientos.

- La literatura dejó de centrarse exclusivamente en temas religiosos y adoptó una perspectiva más amplia y humanista.
- El Renacimiento sentó las bases para el pensamiento crítico y la exploración artística que darían forma al mundo moderno.

Actividad 1: Escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

1. _____ La literatura del Renacimiento se centró exclusivamente en temas religiosos.
2. _____ El soneto fue una estructura poética muy utilizada en el Renacimiento.
3. _____ Miguel de Cervantes escribió poesía inspirada en la Edad Media.
4. _____ El Renacimiento fue un movimiento que ignoró las ideas de la antigüedad clásica.
5. _____ Dante Alighieri es una figura de transición entre la Edad Media y el Renacimiento.

Actividad 2: Relaciona a los autores con sus obras.

Autor	Obra
1. Dante Alighieri	a) <i>Don Quijote de la Mancha</i>
2. Francesco Petrarca	b) <i>La Divina Comedia</i>
3. Miguel de Cervantes	c) <i>Canzoniere</i>
4. Garcilaso de la Vega	d) <i>Églogas</i>
5. Giovanni Boccaccio	e) <i>El Decamerón</i>

Actividad 3: Análisis de Fragmento, lee el siguiente fragmento y responde las preguntas.

**"En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende el corazón y lo refrena."
— Garcilaso de la Vega**

1. ¿Qué emociones describe el poeta en este fragmento?
2. ¿Qué elementos de la naturaleza usa para describir la belleza?
3. ¿Cómo refleja este poema los ideales del Renacimiento?

Actividad 4: pon a prueba tus conocimientos, y selecciona la respuesta correcta.

¿Cuál de las siguientes es una característica de la literatura del Renacimiento?

- a) Enfoque en la divinidad exclusivamente.
- b) Uso de metáforas basadas en la naturaleza.
- c) Predominio de géneros como la fábula medieval.
- d) Escritura anónima.

¿Qué género literario se destacó durante el Renacimiento gracias a Miguel de Cervantes?

- a) La épica
- b) La novela
- c) La fábula
- d) El ensayo

¿Quién es considerado el "Padre del Humanismo"?

- a) Dante Alighieri
- b) Miguel de Cervantes
- c) Francesco Petrarca
- d) Garcilaso de la Vega

¿Cuál de las siguientes obras pertenece al Renacimiento?

- a) *El Decamerón* de Giovanni Boccaccio
- b) *Cantar de Mio Cid*
- c) *La Divina Comedia*
- d) *El Paraíso Perdido*

La Literatura en el Renacimiento

Busca las siguientes palabras en la sopa de letras

Diálogos, Cultura, Clásicos, Naturaleza, Amor, Soneto, Humanismo, Picaresca, Lazarillo, Romancero, Ensayo, Renacimiento.



P	Ñ	P	A	W	M	B	F	Y	V	V	H	A	Ü	Ü
I	L	J	D	C	L	Á	S	I	C	O	S	M	Ñ	B
C	A	K	G	Z	Z	A	S	C	W	W	O	O	I	H
A	Z	N	Y	Ñ	R	J	U	V	Ü	T	N	R	W	L
R	A	A	X	X	Á	L	M	Y	Ü	J	E	Ú	W	Q
E	R	Ñ	N	D	T	N	Ü	V	Ü	O	T	O	P	W
S	I	Ú	V	U	A	W	U	M	Ú	F	O	Y	X	Z
C	L	Z	R	R	V	R	O	M	A	N	C	E	R	O
A	L	A	É	L	A	G	D	I	Á	L	O	G	O	S
I	O	W	O	M	S	I	N	A	M	U	H	C	O	Ó
Ú	F	R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O	O
R	E	C	G	Q	Ó	W	R	Y	O	Q	P	X	C	Q
F	A	Ó	L	N	B	Z	K	J	F	B	H	R	K	B
E	R	Í	C	Ó	J	L	S	E	N	S	A	Y	O	Y
R	R	G	S	C	N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A

Actividad 5: Crear un soneto

- Escriba un breve soneto siguiendo estas pautas:
 1. El poema debe tener 12 versos.
 2. Use un tema inspirado en la naturaleza o el amor.
