NAMA :
KELAS :
NO. ABSEN :

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d

1. Cerita fantasi yang berisi ide penceritaan pengarang terhadap wujud sesuatu dan semua yang ada dalam cerita semuanya bersifat fiktif/khayalan disebut cerita imajinasi...

A. Total
B. Irisan
C. Sezaman
D. Lintas waktu

2. Dalam cerita imajinasi, tokoh mempunyai watak dan ciri yang unik. Selain itu, tokoh mengalami peristiwa misterius dan mempunyai kesaktian-kesaktian tertentu. Pernyataan tersebut merupakan ciri umum teks cerita imajinasi...

A. Ada keajaiban/keanehan/kemisteriusan
B. Bersifat fiksi
C. Tokoh unik
D. Ide cerita nyata

3. Bacalah ringkasan cerita berikut ini!

Wulan adalah seorang gadis yang diuji dengan wajahnya yang seram sehingga para warga takut dengannya. Saat Wulan pulang setelah menengok dan mengantarkan makanan kepada nenek yang rumahnya jauh, ia tersesat di hutan karena kemalaman. Wulan dibantu kumpulan kunang-kunang yang menerangi jalannya. Bukan sampai rumah justru Wulan sampai di tepi danau dan bertemu Peri Bulan yang memberi air untuk membasuh mukanya agar menjadi cantik jelita. Karena kecantikannya, saat ini pangeran Rangga menjadi temannya.

Cerita imajinasi tersebut termasuk dalam kategori...

A. Cerita imajinasi total
B. Cerita Imajinasi Irisan
C. Cerita imajinasi khayalan
D. Cerita imajinasi kenyataan

LIVEWORKSHEETS

Bacalah peragraf berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 4, 5, 6, dan 7!

Di suatu hutan hiduplah berbagai binatang buas dan jinak. Ada kelinci, burung, capung, kupu-kupu dan yang lainnya. Pada suatu hari hutan dilanda badai kencang, menerpa pohon dan daun-daun. Kraak! Terdengar bunyi dahan-dahan berpatahan. Banyak hewan yang tidak dapat menyelamatkan dirinya, kecuali semut yang berlindung di dalam tanah. Badai baru berhenti ketika pagi menjelang. Matahari kembali bersinar. Tiba-tiba dari dalam tanah muncul seekor semut terlindung dari badai karena ia bisa masuk ke sarangnya ke dalam tanah. Ketika sedang berjalan, ia melihat sesekor kepompong yang tergeletak di dahan yang patah. Si semut bergumam.

4. Berdasarkan struktur teks cerita imajinasi, paragraf tersebut merupakan bagian...

A. Identifikasi

B. Orientasi

C. Komplikasi

D. Resolusi

5. Latar tempat pada cerita di atas adalah ...

A. Di kebun

B. Di tepi sungai

C. Di hutan

D. Di kedai

6. Cerita imajinasi di atas termasuk jenis...

A. Sage

B. Mite

C. Legenda

D. Fabel

7. Sudut pandang yang digunakan pengarang dalam cerita di atas adalah ...

A. Orang pertama

B. Orang kedua

C. Orang ketiga

D. Serba tahu

LIVEWORKSHEETS

8. "Terima kasih kunang-kunang. Kalian telah menerangi jalanku!" ucap Wulan lega

Sifat kunang-kunang dalam cerita tersebut adalah...

A. Baik hati

B. Empati

C. Lembut

D. Penyayang

9. Berikut ini adalah ciri umum cerita imajinasi, kecuali...

A. Ada keajaiban tokoh.

B. Menggunakan kalimat langsung.

C. Menggunakan kata sambung penanda urutan waktu.

D. Bersifat nyata.

10. Penulisan huruf kapital pada kalimat langsung berikut yang tepat adalah

A. Petugas bertanya kepada orang itu: "di mana kamu tinggal?

B. Mengapa kemarin tidak berangkat sekolah, Nak? Tanya Bu Nani

C. Pak guru bertanya kepada Zain, "Di mana kamu tinggal, Nak?

D. Dokter itu mengatakan, "Saya sangat senang masyarakat di sini mau menjaga lingkungan yang hiegenis

11. Berikut langkah-langkah menulis cerita fantasi

(1) Penggalian ide cerita imajinasi dari membaca

(2) Membuat rangkaian peristiwa

(3) Menentukan tema dan judul cerita imajinasi

(4) Mengembangkan cerita imajinasi

(5) Menemukan ide penulisan

Urutan langkah-langkah menulis cerita imajinasi yang benar adalah ...

A. (1), (2), (3), (4), (5)

B. (5), (1), (3), (2), (4)

C. (5), (3), (1), (2), (4)

D. (5), (3), (1), (4), (2)

12. Perhatikan ciri-ciri teks narasi berikut!

(1) Memiliki tokoh

(2) Memiliki alur

(3) Memiliki latar

(4) Memiliki kronologi

LIVEWORKSHEETS

(5) Memiliki konflik

Dari pernyataan di atas, ciri-ciri narasi ditunjukkan oleh nomor ...

A. (1), (2), dan (3)

B. (2), (3), dan (4)

C. (3), (4), dan (5)

D. Semuanya benar

13. Di bawah ini bukan merupakan cerita imajinasi

A. Harry Potter

B. Andai Aku Bisa Terbang

C. Legenda Peri Bulan

D. Jakarta Ibukota Negaraku

14. Bacalah teks berikut dengan saksama!

Sang pria bersayap itu membuka lemari pakaiannya. Ia mengambil sebuah perban lalu melilitkannya miring vertikal lalu secara horisontal lurus.

"Sepertinya sudah cukup", ucap sang pria setelah memastikan tak satu pun yang ia lupa kan, padahal ia baru saja melupakan satu hal yaitu "mandi". Sang pria memakai jas kerjanya. Ia lalu langsung bergegas pergi bekerja dengan sayap yang masih tertempel, namun keadannya terlilit.

Kata sambung penanda urutan waktu pada teks tersebut adalah ...

A. Namun

B. Bahwa

C. Padahal

D. Lalu

15. Alien itu berhidung mancung. Dengan hidungnya yang menjulang, ia mengendus sekeliling. Sepertinya ia bingung dan mencoba mengenali tempatnya yang baru. Matanya yang sebesar biji kemiri berkedip-kedip memamerkan matanya yang kehijauan. Aku tahu dia bukan manusia sepertiku. Tapi, ia datang bukan untuk mengganggu

Bagian orientasi dalam paragraf tersebut menggunakan pola pengembangan ...

A. Dikembangkan dari pengenalan tokoh.

B. Dikembangkan dari pengenalan konflik.

C. Dikembangkan dengan menghadirkan tokoh lain.

D. Dikembangkan sebab akibat yang unik

16. Dua tahun kemudian, Farta telah sampai di galaksi andromeda dan bertemu dengan Ozi. Ia akhirnya menemukan saudaranya di planet yang berbeda. Perjalanannya tak sia-sia. Resolusi pada cerita di atas menggunakan pola pengembangan ...

LIVEWORKSHEETS

A. Dikembangkan dari sebab akibat yang unik.

B. Dikembangakan dengan kejutan.

C. Dikembangkan dengan pengenalan konflik.

D. Dikembangkan dengan lompatan waktu.

17. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Orang gila itu tidak bernama, sedang duduk di pojok jalan. Di atasnya, selembar kain koyak dengan kata "referendum" yang nyaris tak terbaca masih membentang. Ia terdiam di situ, di sudutnya yang paling aman, menatap nanar pada hal-hal yang baginya sendiri terasa ajaib.

Cerapan pancaindra yang terdapat pada kalimat tersebut adalah...

A. Penglihatan

B. Pendengaran

C. Penciuman

D. Perasaan

18. Bacalah teks berikut dengan saksama!

Pada suatu musim yang sangat kering di mana saat itu burung-burung pun sangat sulit mendapatkan air untuk di minum, sesekor gagak menemukan kendi yang berisi sedikit air. Sayangnya, kendi tersebut merupakan kendi yang sangat tinggi dengan leher kendi sangat sempit. Bagaimanapun burung gagak tersebut berusaha untuk mencoba minum air yang berada dalam kendi, dia tetap tidak dapat mencapainya. Burung gagak hampir merasa putus asa dan merasa seperti mau mati karena kehausan.

Teks tersebut dikembangkan dengan...

A. Penyajian latar tempat

B. Penyajian latar waktu

C. Menghadirkan tokoh

D. Sebab akibat

19. Bacalah kalimat-kalimat berikut dengan saksama!

(1) Karena tubuhnya kecil, ia mengajak beberapa binatang liar di hutan untuk membantu membuat jebakan itu

(2) Harimau dan monyet membantu mengikat tali jebakan

(3) Gajah membantu mematahkan cabang kayu yang kuat untuk dijadikan alat penggali

(4) Yaap, akhirnya semua siap, tinggal waktunya beraksi.

(5) Badak dan banteng membantu mengangkat kayu

(6) Suatu hari Sena pergi ke hutan melalui jalan yang diduga dilalui Yumi saat menculik ke Negeri Menara

LIVEWORKSHEETS

(7) Di sana Sena menggali lubang jebakan.

Susunan peristiwa yang runtut dan logis dari kalimat-kalimat tersebut adalah sebagai berikut ...

A. (6), (7), (1), (3), (2), (5), (4)

B. (6), (7), (3), (2), (1), (5), (4)

C. (6), (1), (7), (3), (2), (5), (4)

D. (6), (7), (2), (1), (3), (4), (5)

20. "Sakit sekali ya, dek?" tanya kakak perempuannya.

Penulisan kalimat langsung yang benar adalah ...

A. "Sakit sekali ya, Dek?", tanya kakak perempuannya.

B. "Sakit sekali ya, dek?" tanya kakak perempuan.

C. "Sakit sekali ya, Dek?, tanya kakak perempuan.

D. "Sakit sekali ya dek?", tanya kakak perempuan.

LIVEWORKSHEETS