

5º Teste de História (com consulta do manual e dos apontamentos do caderno/dossiê da disciplina)

Nome: _____ N.º ____ 9º ____ Data ____/05/2022
Classificação: _____ O professor: Jorge Santos
Assinatura do Encarregado de Educação: _____

UNIDADES DIDÁTICAS:

9.2. As transformações políticas, económicas, sociais e culturais do após-guerra

9.3. Portugal: da 1.ª República à Ditadura Militar.

10.1 Crise, ditaduras e democracia na década de 1930

ATENÇÃO: lê atentamente todo o enunciado, para responderes corretamente a cada questão.

1. Faz a correspondência entre os elementos das colunas da direita e da esquerda.

- | | |
|-------------------|---|
| a) Belle époque | 1. Movimento liderado por mulheres que lutavam pela igualdade de direitos e de oportunidades. |
| b) Classes médias | 2. Grupo social situado entre a alta burguesia e o proletariado. |
| c) Loucos anos 20 | 3. Período dominado pela burguesia e pelo seu estilo de vida luxuosos e ostensivo. |
| d) Feminismo | 4. Período de euforia e de grandes alterações nos costumes e nos comportamentos. |

2. Assinala com um V as afirmações verdadeiras e com um F as falsas, corrigindo-as.

- a) A imprensa, a rádio e o cinema são os meios que tornaram a cultural acessível a camadas mais vastas da população. ____
- b) O teatro, as exposições de arte e o desporto eram os meios que caracterizavam uma cultura de elite. ____
- c) Os *mass media* contribuíram para a transmissão de informações e modas e formavam a opinião pública. ____
- d) As transmissões de rádio permitiram, através da publicidade, incentivar o consumo. ____
- e) No domínio das ciências foram particularmente importantes as descobertas da Física, da Astronomia, da Medicina e das ciências humanas. ____
- f) Ao longo da primeira metade do século XX, a História passa a ser vista como uma ciência, que aprofunda os seus estudos. ____
- g) No domínio das ciências humanas, Einstein fundou a Psicanálise, revolucionando os caminhos da ciência. ____

3. Observa os quadros e foto relacionados com a Arte.



1.



2.



3.



4.