



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH**  
**(FKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)**  
Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

**PENILAIAN SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS)**  
**TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Mata Pelajaran	: <b>Seni Budaya (Kurmer)</b>	Hari / Tanggal	:
Kelas	: <b>VIII (Delapan)</b>	Waktu	: <b>90 menit</b>

**A. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!**

1. Yang dimaksud dengan seni rupa adalah ...
  - A. Kegiatan menari
  - B. Kegiatan menciptakan karya visual
  - C. Kegiatan bermain musik
  - D. Kegiatan berakting
2. Tujuan utama menggambar adalah ...
  - A. Menyampaikan pesan secara verbal
  - B. Menghasilkan karya yang terlihat indah
  - C. Menunjukkan kemampuan berbicara
  - D. Menggambar objek dengan warna yang cerah
3. Dalam menggambar perspektif, yang dimaksud dengan titik hilang adalah ...
  - A. Titik di mana garis bertemu
  - B. Titik di mana objek tidak terlihat
  - C. Titik yang menunjukkan ukuran objek
  - D. Titik di mana pengamat berdiri
4. Teknik menggambar yang mengutamakan kesan tiga dimensi disebut ...
  - A. Menggambar perspektif
  - B. Menggambar realistik
  - C. Menggambar ilustratif
  - D. Menggambar abstrak
5. Yang menjadi dasar dalam menggambar menggunakan teknik grid adalah ...
  - A. Menggunakan warna yang berbeda
  - B. Menggambar secara acak
  - C. Menggunakan bahan-bahan alami
  - D. Mengatur proporsi dan posisi objek
6. Yang dimaksud dengan desain adalah ...
  - A. Kegiatan menggambar tanpa tujuan
  - B. Menggambar tanpa menggunakan alat
  - C. Kegiatan menari dengan gerakan bebas
  - D. Proses perencanaan dan pembuatan karya
7. Dalam desain grafis, fungsi dari tipografi adalah ...
  - A. Membuat gambar lebih menarik
  - B. Mengatur warna pada gambar
  - C. Menyampaikan informasi melalui teks
  - D. Menentukan ukuran objek
8. Yang perlu diperhatikan dalam mendesain suatu produk adalah ...
  - A. Memperhatikan fungsi dan estetika
  - B. Hanya memperhatikan warna

- C. Menggunakan banyak bahan
  - D. Menggambarkan objek secara akurat
9. Yang dimaksud dengan tari tradisi adalah ... .
- A. Tari yang diwariskan dari generasi ke generasi
  - B. Tari yang diciptakan oleh individu
  - C. Tari yang dilakukan dengan improvisasi
  - D. Tari yang hanya ditampilkan di panggung
10. Jenis tari tradisi di Indonesia terbagi menjadi berapa kategori ... .
- A. Dua
  - B. lima
  - C. Empat
  - D. Tiga
11. Yang menjadi nilai utama dalam tari tradisi adalah ... .
- A. Kekuatan fisik
  - B. kecepatan gerak
  - C. Makna budaya dan sejarah
  - D. Kreativitas individu
12. Tari daerah dari Bali dikenal dengan sebutan ....
- A. Tari Saman
  - B. Tari jaipong
  - C. Tari Kecak
  - D. Tari Piring
13. Eksplorasi gerak dalam tari bertujuan untuk ....
- A. Menciptakan gerakan yang baru
  - B. Mengulangi gerakan yang sudah ada
  - C. Menghindari latihan yang berat
  - D. Memfokuskan pada satu jenis gerakan
14. Alat musik tradisional Indonesia yang terbuat dari bambu disebut....
- A. Gamelan
  - B. Angklung
  - C. Kendang
  - D. Biola
15. Dalam musik, nada dasar dari sebuah lagu disebut ....
- A. Melodi
  - B. Harmoni
  - C. Ritme
  - D. Akor
16. Yang dimaksud dengan notasi music adalah ... .
- A. Tanda untuk menari
  - B. jenis alat musik
  - C. Alat untuk mengukur tempo
  - D. Sistem penulisan untuk lagu
17. Fungsi dari vokal dalam sebuah lagu adalah ... .
- A. Mengatur tempo
  - B. menambah alat musik
  - C. Mengubah nada
  - D. Menyampaikan lirik
18. Dalam musik tradisional, gamelan berasal dari daerah ....
- A. Jawa

- B. Bali
  - C. Sumatra
  - D. Kalimantan
19. Yang dimaksud dengan seni teater adalah ... .
- A. Kegiatan menggambar di atas panggung
  - B. Seni pertunjukan yang menggabungkan drama, musik, dan tari
  - C. Kegiatan menciptakan lukisan
  - D. Seni berbicara di depan umum
20. Improvisasi dalam teater berarti ....
- A. Mengulang naskah yang sudah ada
  - B. Membuat dialog atau gerakan tanpa persiapan
  - C. Menyusun naskah secara tertulis
  - D. Menggunakan alat peraga yang lengkap
21. Teknik teater realis bertujuan untuk....
- A. Menampilkan kehidupan sehari-hari secara alami
  - B. Menggunakan kostum yang berlebihan
  - C. Menggabungkan semua jenis seni
  - D. Menghindari dialog antara pemain
22. Yang menjadi fokus utama dalam teater realis adalah ... .
- A. Emosi dan karakter
  - B. Kecepatan gerakan
  - C. Alat peraga yang megah
  - D. Tari yang rumit
23. Dalam pertunjukan teater, peran sutradara adalah:
- A. Menulis naskah
  - B. Memerankan karakter
  - C. Mengatur dan mengarahkan pertunjukan
  - D. Mengatur kostum
24. Salah satu alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipukul adalah:
- A. Kendang
  - B. Gitar
  - C. Biola
  - D. Piano
25. Seni lukis yang menggambarkan keindahan alam Indonesia disebut....
- A. Lukisan tanah airku
  - B. Lukisan abstrak
  - C. Lukisan modern
  - D. Lukisan potret
26. Tari yang sering dipentaskan dalam upacara adat biasanya disebut....
- A. Tari kontemporer
  - B. Tari tradisional
  - C. Tari klasik
  - D. Tari improvisasi
27. Teknik melukis yang menggunakan cat air dikenal sebagai....
- A. Akrilik
  - B. Minyak
  - C. pastel
  - D. Watercolor



28. Dalam seni musik, harmoni adalah ....
- A. Penyanyi solo
  - B. jenis alat music tiup
  - C. Alat musik petik
  - D. Gabungan nada-nada yang berbeda
29. Dalam teater, naskah adalah ....
- A. Alat peraga
  - B. kostum yang digunakan pemain
  - C. Dialog dan petunjuk pertunjukan
  - D. Musik yang dimainkan
30. Tari daerah yang berasal dari Sumatera Barat dikenal sebagai ....
- A. Tari Jaipong
  - B. Tari saman
  - C. Tari Piring
  - D. Tari Kecak
31. Alat musik tiup yang terbuat dari bambu disebut ....
- A. biola
  - B. Gitar
  - C. Seruling
  - D. Drum
32. Yang dimaksud dengan gerak dalam seni tari adalah ....
- A. Kegiatan berbicara
  - B. Pergerakan tubuh dalam menyampaikan ekspresi
  - C. Menulis naskah
  - D. Menggambar sketsa
33. Yang dimaksud dengan tari kreasi baru?
- A. Tari yang diwariskan dari nenek moyang
  - B. tari yang hanya ditampilkan di televisi
  - C. Tari yang dilakukan tanpa persiapan
  - D. Tari yang diambil dari tari tradisional dan diolah kembali
34. Dalam seni rupa, lukisan yang mengekspresikan emosi dikenal sebagai....
- A. Lukisan realis
  - B. Lukisan dekoratif
  - C. Lukisan ekspresionis
  - D. Lukisan perspektif
35. Seni pertunjukan yang melibatkan dialog, musik, dan gerakan tubuh disebut....
- A. Musikalisasi puisi
  - B. orkestra
  - C. Drama musikal
  - D. Tarian klasik
36. Dalam tari, gerakan yang berulang disebut....
- A. Rutin
  - B. Variasi
  - C. Improvisasi
  - D. Koreografi
37. Teknik melukis yang menggunakan cat minyak dikenal sebagai ....
- A. Akrilik
  - B. Oil painting
  - C. gouache
  - D. Watercolor

38. Alat musik yang berfungsi sebagai pengatur ritme dalam sebuah pertunjukan disebut....
- A. Melodi
  - B. Akor
  - C. Perkusi
  - D. Harmoni
39. Dalam tari, penggunaan ruang sangat penting untuk ....
- A. Menciptakan variasi gerakan
  - B. Menghindari kerumunan
  - C. Menjaga kebisingan
  - D. Menghindari kesalahan
40. Yang dimaksud dengan seni instalasi adalah ....
- A. Seni yang hanya menggunakan lukisan
  - B. Karya seni yang melibatkan ruang dan objek
  - C. Karya seni yang diciptakan di atas kertas
  - D. Seni yang hanya dipentaskan di teater
41. Salah satu jenis tari yang menggunakan cerita dari kisah rakyat adalah ....
- A. Tari balet
  - B. Tari kontemporer
  - C. Tari modern
  - D. Tari tradisional
42. Dalam seni rupa, teknik yang menggunakan gambar dengan pensil disebut....
- A. Drawing
  - B. Painting
  - C. Sculpting
  - D. Collage
43. Yang dimaksud dengan tari kontemporer adalah ....
- A. Tari yang mengikuti pola lama
  - B. Tari yang menggabungkan berbagai gaya dan teknik
  - C. Tari yang hanya menggunakan gerakan tradisional
  - D. Tari yang dilakukan tanpa musik
44. Dalam seni musik, ketukan adalah ....
- A. Pola suara yang diulang
  - B. Alat musik tiup
  - C. Teknik menyanyi
  - D. Suara yang diciptakan oleh alat musik
45. Yang menjadi ciri khas teater realis adalah ....
- A. Penggunaan efek khusus yang berlebihan
  - B. Menampilkan kehidupan sehari-hari secara akurat
  - C. Menceritakan kisah fiksi yang imajinatif
  - D. Menggunakan alat peraga yang sederhana
46. Salah satu alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipukul dan terbuat dari logam adalah....
- A. Angklung
  - B. Kendang
  - C. Gamelan
  - D. Suling
47. Yang dimaksud dengan improvisasi dalam seni pertunjukan adalah....
- A. Kegiatan berlatih secara berulang
  - B. Menulis naskah secara detail

- C. Kegiatan menciptakan gerakan atau dialog secara spontan
  - D. Mengulangi pertunjukan yang sudah ada
48. Tari yang berasal dari daerah Jawa Tengah dikenal dengan sebutan ....
- A. Tari Gambyong
  - B. Tari kecak
  - C. Tari Saman
  - D. Tari Piring
49. Dalam menggambar, penggunaan warna dapat mempengaruhi ....
- A. Ukuran gambar
  - B. Ekspresi dan suasana
  - C. Jenis alat gambar
  - D. Komposisi gambar
50. Yang menjadi fokus utama dalam seni teater adalah ....
- A. Kualitas suara penyanyi
  - B. keindahan kostum
  - C. Interaksi antara pemain dan penonton
  - D. Kekuatan fisik pemain