



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
**KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH  
(FKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)**

Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

**PENILAIAN SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS)  
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Kurmer)** Hari / Tanggal :  
Kelas : **VIII (Delapan)** Waktu : **90 menit**

**A. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!**

1. Yang dimaksud dengan seni rupa adalah ...
  - A. Kegiatan menari
  - B. Kegiatan menciptakan karya visual
  - C. Kegiatan bermain musik
  - D. Kegiatan berakting
2. Tujuan utama menggambar adalah ...
  - A. Menyampaikan pesan secara verbal
  - B. Menghasilkan karya yang terlihat indah
  - C. Menunjukkan kemampuan berbicara
  - D. Menggambar objek dengan warna yang cerah
3. Dalam menggambar perspektif, yang dimaksud dengan titik hilang adalah ...
  - A. Titik di mana garis bertemu
  - B. Titik di mana objek tidak terlihat
  - C. Titik yang menunjukkan ukuran objek
  - D. Titik di mana pengamat berdiri
4. Teknik menggambar yang mengutamakan kesan tiga dimensi disebut ....
  - A. Menggambar perspektif
  - B. Menggambar realistik
  - C. Menggambar ilustratif
  - D. Menggambar abstrak
5. Yang menjadi dasar dalam menggambar menggunakan teknik grid adalah ....
  - A. Menggunakan warna yang berbeda
  - B. Menggambar secara acak
  - C. Menggunakan bahan-bahan alami
  - D. Mengatur proporsi dan posisi objek
6. Yang dimaksud dengan desain adalah ....
  - A. Kegiatan menggambar tanpa tujuan
  - B. Menggambar tanpa menggunakan alat
  - C. Kegiatan menari dengan gerakan bebas
  - D. Proses perencanaan dan pembuatan karya
7. Dalam desain grafis, fungsi dari tipografi adalah ....
  - A. Membuat gambar lebih menarik
  - B. Mengatur warna pada gambar
  - C. Menyampaikan informasi melalui teks
  - D. Menentukan ukuran objek
8. Yang perlu diperhatikan dalam mendesain suatu produk adalah ....
  - A. Memperhatikan fungsi dan estetika
  - B. Hanya memperhatikan warna

- C. Menggunakan banyak bahan
  - D. Menggambarkan objek secara akurat
9. Yang dimaksud dengan tari tradisi adalah ....
- A. Tari yang diwariskan dari generasi ke generasi
  - B. Tari yang diciptakan oleh individu
  - C. Tari yang dilakukan dengan improvisasi
  - D. Tari yang hanya ditampilkan di panggung
10. Jenis tari tradisi di Indonesia terbagi menjadi berapa kategori ....
- A. Dua
  - B. lima
  - C. Empat
  - D. Tiga
11. Yang menjadi nilai utama dalam tari tradisi adalah ....
- A. Kekuatan fisik
  - B. kecepatan gerak
  - C. Makna budaya dan sejarah
  - D. Kreativitas individu
12. Tari daerah dari Bali dikenal dengan sebutan ....
- A. Tari Saman
  - B. Tari jaipong
  - C. Tari Kecak
  - D. Tari Piring
13. Eksplorasi gerak dalam tari bertujuan untuk ....
- A. Menciptakan gerakan yang baru
  - B. Mengulangi gerakan yang sudah ada
  - C. Menghindari latihan yang berat
  - D. Memfokuskan pada satu jenis gerakan
14. Alat musik tradisional Indonesia yang terbuat dari bambu disebut....
- A. Gamelan
  - B. Angklung
  - C. Kendang
  - D. Biola
15. Dalam musik, nada dasar dari sebuah lagu disebut ....
- A. Melodi
  - B. Harmoni
  - C. Ritme
  - D. Akor
16. Yang dimaksud dengan notasi music adalah ....
- A. Tanda untuk menari
  - B. jenis alat musik
  - C. Alat untuk mengukur tempo
  - D. Sistem penulisan untuk lagu
17. Fungsi dari vokal dalam sebuah lagu adalah ....
- A. Mengatur tempo
  - B. menambah alat musik
  - C. Mengubah nada
  - D. Menyampaikan lirik
18. Dalam musik tradisional, gamelan berasal dari daerah ....
- A. Jawa

- B. Bali
  - C. Sumatra
  - D. Kalimantan
19. Yang dimaksud dengan seni teater adalah ....
- A. Kegiatan menggambar di atas panggung
  - B. Seni pertunjukan yang menggabungkan drama, musik, dan tari
  - C. Kegiatan menciptakan lukisan
  - D. Seni berbicara di depan umum
20. Improvisasi dalam teater berarti ....
- A. Mengulang naskah yang sudah ada
  - B. Membuat dialog atau gerakan tanpa persiapan
  - C. Menyusun naskah secara tertulis
  - D. Menggunakan alat peraga yang lengkap
21. Teknik teater realis bertujuan untuk....
- A. Menampilkan kehidupan sehari-hari secara alami
  - B. Menggunakan kostum yang berlebihan
  - C. Menggabungkan semua jenis seni
  - D. Menghindari dialog antara pemain
22. Yang menjadi fokus utama dalam teater realis adalah ....
- A. Emosi dan karakter
  - B. Kecepatan gerakan
  - C. Alat peraga yang megah
  - D. Tari yang rumit
23. Dalam pertunjukan teater, peran sutradara adalah:
- A. Menulis naskah
  - B. Memerankan karakter
  - C. Mengatur dan mengarahkan pertunjukan
  - D. Mengatur kostum
24. Salah satu alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipukul adalah:
- A. Kendang
  - B. Gitar
  - C. Biola
  - D. Piano
25. Seni lukis yang menggambarkan keindahan alam Indonesia disebut....
- A. Lukisan tanah airku
  - B. Lukisan abstrak
  - C. Lukisan modern
  - D. Lukisan potret
26. Tari yang sering dipentaskan dalam upacara adat biasanya disebut....
- A. Tari kontemporer
  - B. Tari tradisional
  - C. Tari klasik
  - D. Tari improvisasi
27. Teknik melukis yang menggunakan cat air dikenal sebagai....
- A. Akrilik
  - B. Minyak
  - C. pastel
  - D. Watercolor

28. Dalam seni musik, harmoni adalah ....
- A. Penyanyi solo
  - B. jenis alat music tiup
  - C. Alat musik petik
  - D. Gabungan nada-nada yang berbeda
29. Dalam teater, naskah adalah ....
- A. Alat peraga
  - B. kostum yang digunakan pemain
  - C. Dialog dan petunjuk pertunjukan
  - D. Musik yang dimainkan
30. Tari daerah yang berasal dari Sumatera Barat dikenal sebagai ....
- A. Tari Jaipong
  - B. Tari saman
  - C. Tari Piring
  - D. Tari Kecak
31. Alat musik tiup yang terbuat dari bambu disebut ....
- A. biola
  - B. Gitar
  - C. Seruling
  - D. Drum
32. Yang dimaksud dengan gerak dalam seni tari adalah ....
- A. Kegiatan berbicara
  - B. Pergerakan tubuh dalam menyampaikan ekspresi
  - C. Menulis naskah
  - D. Menggambar sketsa
33. Yang dimaksud dengan tari kreasi baru?
- A. Tari yang diwariskan dari nenek moyang
  - B. tari yang hanya ditampilkan di televisi
  - C. Tari yang dilakukan tanpa persiapan
  - D. Tari yang diambil dari tari tradisional dan diolah kembali
34. Dalam seni rupa, lukisan yang mengekspresikan emosi dikenal sebagai....
- A. Lukisan realis
  - B. Lukisan dekoratif
  - C. Lukisan ekspresionis
  - D. Lukisan perspektif
35. Seni pertunjukan yang melibatkan dialog, musik, dan gerakan tubuh disebut....
- A. Musikalisasi puisi
  - B. orkestra
  - C. Drama musical
  - D. Tarian klasik
36. Dalam tari, gerakan yang berulang disebut....
- A. Rutin
  - B. Variasi
  - C. Improvisasi
  - D. Koreografi
37. Teknik melukis yang menggunakan cat minyak dikenal sebagai ....
- A. Akrilik
  - B. Oil painting
  - C. gouache
  - D. Watercolor

38. Alat musik yang berfungsi sebagai pengatur ritme dalam sebuah pertunjukan disebut....  
A. Melodi  
B. Akor  
C. Perkusi  
D. Harmoni
39. Dalam tari, penggunaan ruang sangat penting untuk ....  
A. Menciptakan variasi gerakan  
B. Menghindari kerumunan  
C. Menjaga kebisingan  
D. Menghindari kesalahan
40. Yang dimaksud dengan seni instalasi adalah ....  
A. Seni yang hanya menggunakan lukisan  
B. Karya seni yang melibatkan ruang dan objek  
C. Karya seni yang diciptakan di atas kertas  
D. Seni yang hanya dipentaskan di teater
41. Salah satu jenis tari yang menggunakan cerita dari kisah rakyat adalah ....  
A. Tari balet  
B. Tari kontemporer  
C. Tari modern  
D. Tari tradisional
42. Dalam seni rupa, teknik yang menggunakan gambar dengan pensil disebut....  
A. Drawing  
B. Painting  
C. Sculpting  
D. Collage
43. Yang dimaksud dengan tari kontemporer adalah ....  
A. Tari yang mengikuti pola lama  
B. Tari yang menggabungkan berbagai gaya dan teknik  
C. Tari yang hanya menggunakan gerakan tradisional  
D. Tari yang dilakukan tanpa musik
44. Dalam seni musik, ketukan adalah ....  
A. Pola suara yang diulang  
B. Alat musik tiup  
C. Teknik menyanyi  
D. Suara yang diciptakan oleh alat musik
45. Yang menjadi ciri khas teater realis adalah ....  
A. Penggunaan efek khusus yang berlebihan  
B. Menampilkan kehidupan sehari-hari secara akurat  
C. Menceritakan kisah fiksi yang imajinatif  
D. Menggunakan alat peraga yang sederhana
46. Salah satu alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipukul dan terbuat dari logam adalah....  
A. Angklung  
B. Kendang  
C. Gamelan  
D. Suling
47. Yang dimaksud dengan improvisasi dalam seni pertunjukan adalah....  
A. Kegiatan berlatih secara berulang  
B. Menulis naskah secara detail

- C. Kegiatan menciptakan gerakan atau dialog secara spontan
  - D. Mengulangi pertunjukan yang sudah ada
48. Tari yang berasal dari daerah Jawa Tengah dikenal dengan sebutan ....
- A. Tari Gambyong
  - B. Tari kecak
  - C. Tari Saman
  - D. Tari Piring
49. Dalam menggambar, penggunaan warna dapat mempengaruhi ....
- A. Ukuran gambar
  - B. Ekspresi dan suasana
  - C. Jenis alat gambar
  - D. Komposisi gambar
50. Yang menjadi fokus utama dalam seni teater adalah ....
- A. Kualitas suara penyanyi
  - B. keindahan kostum
  - C. Interaksi antara pemain dan penonton
  - D. Kekuatan fisik pemain