

		Tarea Lengua y Literatura José Joaquín Olmedo			
NIVEL:	Bachillerato	DOCENTE:	Karina Novillo/Ximena Méndez		AÑO LECTIVO 2020-2021
CURSO:	Segundo	PARALELO:	A y B	QUIMESTRE: II	

Canto a Bolívar

José Joaquín Olmedo

Características:

Poema lírico por José Joaquín Olmedo.

Este poema tiene más de 900 versos.

Fue compuesto a partir de la batalla de Junín y de Ayacucho en 1824.

Fue compuesto a pedido de Bolívar.

Esta obra tiene un lugar distinguido entre las obras americanas por su mérito y por la importancia del asunto.

Canto a Bolívar

"El trueno horrendo que en fragor revienta
y sordo retumbando se dilata
por la inflamada esfera,
al Dios anuncia que en el cielo impera.

Y el rayo que en Junín rompe y ahuyenta
la hispana muchedumbre
que, más feroz que nunca, amenazaba,
a sangre y fuego, eterna servidumbre,
y el canto de victoria
que en ecos mil discurre,
ensordeciendo el hondo valle y enriscada cumbre,
proclaman a Bolívar en la tierra
árbitro de la paz y de la guerra.

Las soberbias pirámides que al cielo
el arte humano osado levantaba
para hablar a los siglos y naciones
—templos do esclavas manos
deificaban en pompa a sus tiranos—

ludibrio son del tiempo, que con su ala
débil las toca y las derriba al suelo,
después que en fácil juego el fugaz viento
borró sus mentirosas inscripciones;
y bajo los escombros, confundido
entre la sombra del eterno olvido,

¡oh de ambición y de miseria ejemplo!
el sacerdote yace, el dios y el templo.

Mas los sublimes montes, cuya frente
a la región etérea se levanta,
que ven las tempestades a su planta
brillar, rugir, romperse, disiparse,
los Andes, las enormes, estupendas
moles sentadas sobre bases de oro,
la tierra con su peso equilibrando,
jamás se moverán. Ellos, burlando
de ajena envidia y del protervo tiempo
la furia y el poder, serán eternos
de libertad y de victoria heraldos,
que, con eco profundo,
a la postrema edad dirán del mundo;

«Nosotros vimos de Junín el campo,
vimos que al desplegarse
del Perú y de Colombia las banderas,
se turban las legiones altaneras,
huye el fiero español despavorido,
o pide paz rendido.
Venció Bolívar, el Perú fue libre,
y en triunfal pompa Libertad sagrada
en el templo del Sol fue colocada».

José Joaquín Olmedo. Fragmento.



1. Luego de leer atentamente fragmentos del poema "Canto a Bolívar" realizar el análisis métrico de las siguientes estrofas, observa las sinalefas, diptongo y los hiatos y con la última palabra del verso según la ley de acentuación.

	N° Sílabas	Tipo de Rima
El trueno horrendo que en fragor revienta	11	A
y sordo retumbando se dilata	11	B
por la inflamada esfera,	7	C
al Dios anuncia que en el cielo impera.	11	C
Y el rayo que en Junín rompe y ahuyenta		
la hispana muchedumbre		
que, más feroz que nunca, amenazaba,		
a sangre y fuego, eterna servidumbre		
y el canto de victoria		
que en ecos mil discurre, ensordeciendo		
el hondo valle y la enriscada cumbre,		
proclaman a Bolívar en la tierra		
árbitro de la paz y de la guerra.		
Las soberbias pirámides que al cielo		
el arte humano osado levantaba		
para hablar a los siglos y naciones;		
templos de esclavas manos		

deificaban con pompa a sus tiranos



2. El poema tiene rima:

3. ¿Cuál fue el papel del Libertador en el poema?