



اسم الطالب	الشعبة	الحصة	عنوان الدرس

- "من عيب حب **الذكر** إحباطه للأعمال إذا أحب **عاملها** أن يذكر بها لأنه يعمل لغير الله عز وجل ، وهو يطمس الفضائل لأن صاحبه لا يكاد يفعل الخير **حبا** للخير لكن ليذكر له "

أ - تخير الوظيفة النحوية لما تحته خط .

1 - الذكر عاملها حبا :

ب - صل بين المجموعة "أ" وما يناسبها من المجموعة "ب" .

2- جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ . - يطمس الفضائل .

3- مصدرا مؤولا . - أن يذكر .

4- جملة فعلية في محل رفع خبر لحرف ناسخ . - لا يكاد يفعل الخير .

5- جملة فعلية في محل نصب خبر . - يفعل الخير .

6- جملة فعلية في محل رفع خبر لمبتدأ . - من عيب حب الذكر إحباطه للعمل .

ج - أجب بما هو مطلوب .

7- لا يكاد الإنسان يفعل الخير . استبدل "يكاد" "عسى" وغير ما يلزم .

- عين دلالة الحروف الناسخة فيما يلي .

8- لأنه يعمل الخير . - لكنه يعمل الخير . - ليته يعمل الخير .

- عين لا النافية للجنس فيما يلي .

9- لا تنه عن خلق وتأتي مثله . - لا يعرف الحقد من تعلو به الرتب .

- "لا تثريب عليكم اليوم" . - وكن في الحياة جادا لا هازلا .

قال الشاعر :

- أتزور روحك جنة فتفوتها كما تزورك بالظنون جهنم .
 - وترى الحقيقة هيكلا متجسدا فتعافها لوساوس تتوهم .
 - يامن تحن إلى غد في يومه قد بعت ما تدري بما لا تعلم .
- 10 – ضع مفرد " وساوس " وجمع " هيكل " في جملتين من إنشائك .

11- عبر عن أفكار الأبيات موضحا ما يستنكره الشاعر على الإنسان ، وما ينبهه إليه .

ج – علل لما يلي :

12- الجمع بين جنة وجهنم .

13- عدم دقة قوله " فتفوتها " .

د – هات من الأبيات :

14- تشبيهها بليغا .

15 – استعارة وبين نوعها وسر جمالها .

16- استعارة تصريحية وشرحها وبين سر جمالها .

17- أسلوبا خبريا وعين غرضه .

18- أسلوبا إنشائيا وحدد طريقته وغرضه .

19- محسنا بديعيا وبين نوعه وسر جماله .