

1. Have you ever been afraid of or attracted to someone just because of the way the person looks? When you first meet someone, it is not unusual to react to his or her appearance. But these are first impressions, and most people assume that it takes time to find out what someone is really like. It is possible, however, that a person's appearance reveals more than we realize. According to some people, a person's face, head, and body can reveal a great deal about personality.

คุณเคยกลัวหรือถูกดึงดูดโดยบังเอิญของพวกร้ายบ้างไหม? เมื่อเราพบใครสักคนเป็นครั้งแรก การที่เราจะรู้สึกประทับใจในรูปลักษณ์ของพวกร้าย เป็นเรื่องปกติ แต่สิ่งเหล่านี้เป็นเพียงความประทับใจแรก และคนส่วนใหญ่คิดว่าต้องใช้เวลาในการค้นหาว่าคนคนนั้น เป็นอย่างไรจริงๆ อย่างไรก็ตาม เป็นไปได้ที่รูปลักษณ์ของคนเราจะเผยแพร่ให้เห็นมากกว่าที่เราคิด ตามที่บังคนกล่าวไว้ รูปหน้า หัว และร่างกายของคนเราสามารถเปิดเผยบุคลิกภาพได้

2. Since ancient times, people have practiced the art of physiognomy or reading character from physical features. The ancient Greeks compared the human face to the faces of various animals and birds, such as the eagle and the horse. They believed people shared certain character traits with the animals they resembled. A person with an equine, or horse-like, face was thought to be loyal, brave, and stern. A person with an aquiline, or eagle-like, nose was believed to be bold and courageous, as well as arrogant and self-centered.

นักโบราณศาสตร์ศึกษาลักษณะต่างๆ เช่น รูปร่างของศีรษะ ความยาวและความหนาของคิ้ว ลิ้น ริมฝีปาก และคาง พวกร้ายเชื่อว่าคนหน้ากลมมั่นใจในตัวเอง ในนกแก้มเด่นแสดงถึงความเข้มแข็งของลักษณะนิสัย ในขณะที่จมูกแหลมเผยแพร่ให้เห็นถึงความอยากรู้อยากรเห็น คิ้วหนาโถงเป็นของคนเด็ดขาด ในขณะที่คิ้วบางโถงสื่อถึงบุคลิกที่กระสับกระส่ายและกระตือรือร้น ดวงตาอัดมอนด์เผยแพร่ถึงธรรมชาติศิลปะ ดวงตากลมมุ่มนัลเป็นของคนผึ้น คางแหลมยาวปั่นออกถึงคนที่ชอบสั่ง

3. Physiognomists study such features as the shape of the head, the length and thickness of the neck, the color and thickness of the hair, and the shape of the nose, mouth, eyes, and chin. They believe that round-faced people are self-confident. Prominent cheekbones show strength of character, while a pointed nose reveals curiosity. Heavy, arched eyebrows belong to a decisive individual, while thin, arched eyebrows signal a restless and active personality. Almond-shaped eyes reveal an artistic nature. Round, soft eyes belong to dreamers. Down-turned lips reveal a proud character, while a long, pointed chin indicates someone who likes to give orders

ตั้งแต่สมัยโบราณ ผู้คนได้ฝึกฝนศิลปะแห่งโบราณศาสตร์ หรือการอ่านลักษณะนิสัยจากลักษณะทางกายภาพ กรีกโบราณ เบรียบเทียบใบหน้ามนุษย์กับใบหน้าของสัตว์และนกชนิดต่างๆ เช่น นกอินทรีและม้า พวกร้ายเชื่อว่าผู้คนแบ่งปันลักษณะนิสัยบางอย่างกับสัตว์ที่พวกร้ายมีลักษณะคล้ายคลึงกัน คนที่มีใบหน้าคล้ายม้า (equine) เช่นกันว่าเชื่อสัตย์ กล้าหาญ และเข้มงวด คนที่มีจมูกคล้ายนกอินทรี (aquiline) เชื่อกันว่ากล้าหาญและกล้าหาญ รวมทั้งหยิ่งผยองและเห็นแก่ตัว

4. A related though not as ancient-art is phrenology. A couple of centuries ago, phrenologists started studying the bumps on the human head. They were able to identify 40 bumps of various shapes and sizes. They "read" these bumps to identify a person's talents and character. For example, a bump between the nose and forehead was said to be present in people who had natural elegance and a love of beauty. A bump behind the curve of the ear was the sign of a courageous and adventurous person.

5. Phrenologists were not so much interested in health as they were in character and personality. They believed, for example, that a bulge in the center of the forehead was typical of people who had a good memory and a desire for knowledge. A small bump at the top of the head indicated a person who had strong moral character, while a bump just below this one was a sign of generosity and a kind, good nature. Phrenologists believed that a bump just above the tip of the eyebrow was found in people who loved order and discipline, and a rise at the very back of the head was evident in people who were very attached to their families.

6. Phrenology was developed in the early eighteenth century by Franz Joseph Gall, a doctor in Vienna. His interest began at school when he noticed that boys with prominent eyes seemed to have the best memories. This led him to believe that a connection existed between appearance and ability. Dr. Gall's research interested many people, but he was ridiculed by other doctors. When he died in 1828, he was a poor and bitter man. After his death, however, phrenology achieved some popularity in the second half of the nineteenth century, and today there are still a few phrenologists even though there is no scientific evidence to support its practice.

นักโบราณคดีได้สนใจสุขภาพมากเท่ากับสนใจลักษณะนิสัยและบุคลิกภาพ พวกเขารู้ว่า ตัวอย่างเช่น การนุนต์ลงกลางหน้าผากเป็นลักษณะที่ไปของคนที่มีความจำดีและความประณานิความรู้ เนินเล็กๆ ที่ด้านบนสุดของศีรษะบ่งบอกถึงบุคคลที่มีคุณธรรมสูง ในขณะที่เนินด้านล่างนี้เป็นสัญลักษณ์ของความเอื้อเฟื้อเพื่อแผ่และใจดี นักโบราณคดีเชื่อว่าเนินที่อยู่เหนือป้ายดิวเล็กน้อยพบรดีในคนรักจะเป็นวินัย และเนินที่ด้านหลังสุดของศีรษะเด่นชัดในคนที่มีความผูกพันกับครอบครัวมาก

โบราณคดีได้รับการพัฒนานิ่งด้านศตวรรษที่สิบแปดโดย Franz Joseph Gall แพทย์ในเวียนนา ความสนใจของเขาริเริ่มต้นที่โรงเรียนเมื่อเขารังเกตเห็นว่าเด็กชายที่มีดวงตาเด่นคู่ เมื่อ онจะมีความจำดีที่สุด นี้ทำให้เขารู้ว่ามีความเชื่อมโยงระหว่างรูปลักษณ์และความสามารถ การวิจัยของ Dr. Gall สร้างความสนใจให้กับผู้คนมากมาย แต่เขากลับหมดคนอื่นเช่นเดียวกับเขาเสียชีวิตในปี 1828 เขายังคงและเขียนเรื่องราวตามหลังจากการตายของเขาระบุนนี้อย่างไรก็ตาม หลังจากความตายของเขาระบุนนี้ โบราณคดีได้รับความนิยมในวงกว้างของศตวรรษที่สิบเก้า และบัดซุบันยังคงมีนักโบราณคดีอยู่บ้าง แม้ว่าจะไม่มีหลักฐานทางวิทยาศาสตร์สนับสนุนการปฏิบัติของมันก็ตาม

ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกันนั้นจะไม่เก่าแก่นักก็คือ โบราณคดี (Phrenology) เมื่อสองสามศตวรรษก่อน นักโบราณคดีเริ่มศึกษาเนินบนศีรษะมนุษย์ พวกเขาระบุนนี 40 เนินที่มีรูปร่างและขนาดต่างๆ กัน พวกเขารู้ว่า "อ่าน" เนินเหล่านี้เพื่อระบุความสามารถและลักษณะนิสัยของบุคคล ตัวอย่างเช่น เนินระหว่างจมูกกับหน้าผากเชื่อกันว่ามีอยู่ในคนที่มีความสัมภิงค์ตามธรรมชาติและความรักในความงาม เนินหลังส่วนโถงของหูเป็นสัญลักษณ์ของคนกล้าหาญและชอบผจญภัย