



ÁFRICA EN LA HISTORIA DE PUERTO RICO



Part 1- Escoge la respuesta correcta, choose the correct answer.

1. Al intercambio comercial de seres humanos se le conoce como (it is the trade of human beings) _____.
2. En 1532, comenzó el tráfico directo y fue un negocio lucrativo para los _____, franceses y holandeses. (In 1532, direct traffic began and was a lucrative business for the _____, French and Dutch.)
3. Nuestros antepasados africanos llegaron a América de manera _____, dejando su familia y su libertad. (Our African ancestors came to America ..., leaving their family and their freedom)
4. La _____ favoreció la economía de la isla y la clase hacendada criolla estuvo en condiciones de comprar más esclavos. (It favored the economy of the island, and the Creole class (estates' owners) was able to buy more slaves.)
5. Los _____ eran quienes escapaban y se escondían en los montes. (They were who escaped and hid in the mountains.)
6. Los _____ fueron quienes lucharon por obtener la liberación de los esclavos. (They were who fought for the liberation of slaves.)
7. La industria _____ fue la que demandó mas mano de obra esclava. (It was the industry that demanded more slave work.)

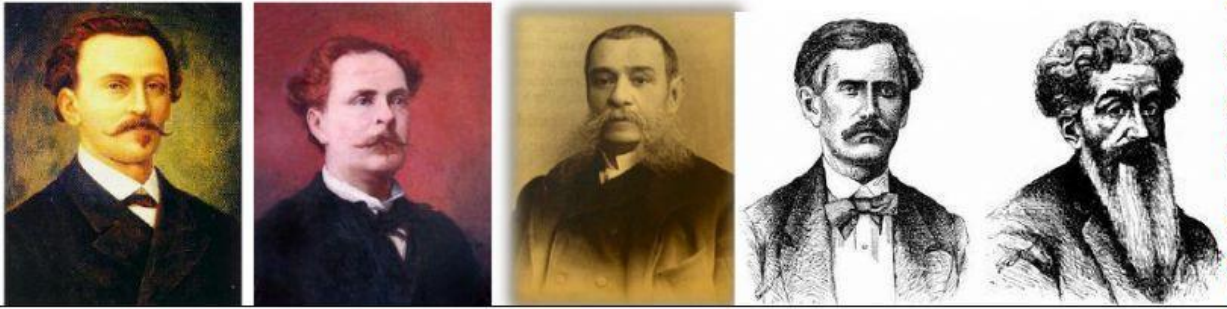
Part 2- Parea las fechas y los conceptos con sus correspondientes eventos. Match the dates and concepts.

1826	Transformó la economía europea. (It transformed the European economy)
1848	El gobierno español finalmente abolió la esclavitud en Puerto Rico. (The Spanish government finally abolished slavery in Puerto Rico.)
Revolución industrial	Otogaba la libertad a los esclavos mayores de 60 años y a los menores de 2 años. (It granted freedom to slaves over the age of 60 and to children under 2 years of age)
Revolución francesa	Se establece la ley de Reglamento de Esclavos
Ley Moret	Se establece la ley de Bando contra la raza negra
22-marzo-1873	Fue producto del sincretismo religioso. (It was the result of the religious syncretism)
santería	Impulsó a muchos pensadores a reclamar la abolición de la esclavitud en la Isla (It prompted many thinkers to claim the abolition of slavery on the island)

7th grade Mrs. Lopez

Part 3- Identifica las imágenes. (Identify the images)

1. Estos hombres fueron _____. / These men were _____.



Segundo Ruiz Belvis, Alejandro Tapia y Rivera, Julio Vizcarrondo, Román Baldorioty de Castro, Ramon E. Betances

2. ¿Quién escribió este documento? / Who wrote this document? _____



3. El tambor es un elemento común en estos dos géneros musicales. / The drum is a common element on these types of puertrorrican music. _____



Part 4- Parea el africanismo con la imagen correspondiente./ Match the africanism with the correspondent image.

ñangotarse	
candungo	
titingó	

Majestad negra

Por la encendida calle antillana
 Va Tembandumba de la Quimbamba
 --Rumba, macumba, candombe, bámbula---
 Entre dos filas de negras caras.
 Ante ella un congo--gongo y maraca--
 ritma una conga bomba que bamba.
 Culipandeando la Reina avanza,
 Y de su inmensa grupa resbalan
 Meneos cachondos que el congo cuaja
 En ríos de azúcar y de melaza.
 Prieto trapiche de sensual zafra,
 El caderamen, masa con masa,
 Exprime ritmos, suda que sangra,
 Y la molienda culmina en danza.

Por la encendida calle antillana
 Va Tembandumba de la Quimbamba.
 Flor de Tórtola, rosa de Uganda,
 Por ti crepitan bombas y bámbulas;
 Por ti en calendas desenfrenadas
 Quema la Antilla su sangre ñáñiga.
 Haití te ofrece sus calabazas;
 Fogosos rones te da Jamaica;
 Cuba te dice: ¡dale, mulata!
 Y Puerto Rico: ¡melao, melamba!
 Sus, mis cocos de negras caras.
 Tronad, tambores; vibrad, maracas.
 Por la encendida calle antillana
 --Rumba, macumba, candombe, bámbula--
 Va Tembandumba de la Quimbamba.

Luis Palés Matos

7th grade Mrs. Lopez