

## LA POESÍA RELIGIOSA DEL S. XVI

La poesía de fray Luis de León es reflexiva, filosófica y profundamente religiosa. Sus poemas, escritos en **liras**, buscan la sencillez, la armonía y la belleza.

Este es un fragmento de *Oda I* u *Oda a la vida retirada*:

*¡Qué descansada vida  
la del que huye del mundanal ruido,  
y sigue la escondida  
senda, por donde han ido  
los pocos sabios que en el mundo han sido! [...]*

*¡Oh monte, oh fuente, oh río!  
¡Oh secreto seguro, deleitoso!  
roto casi el navío,  
a vuestro almo reposo  
huyo de a queste mar tempestuoso.*

*Un no rompido sueño,  
un día puro, alegre, libre quiero;  
no quiero ver el ceño  
vanamente severo  
de a quien la sangre ensalza, o el dinero. [...]*

*Vivir quiero conmigo;  
gozar quiero del bien que debo al cielo,  
a solas, sin testigo,  
libre de amor, de celo,  
de odio, de esperanzas, de recelo.*

*Del monte en la ladera,  
por mi mano plantado tengo un huerto,  
que con la primavera,*

*de bella flor cubierto,  
ya muestra en esperanza el fruto cierto.*

*Y como codiciosa  
por ver y acrecentar su hermosura,  
desde la cumbre airosa  
una fontana pura  
hasta llegar corriendo se apresura.*

*Y luego, sosegada,  
el paso entre los árboles torciendo,  
el suelo, de pasada,  
de verdura vistiendo  
y con diversas flores va esparciendo.*

*El aire el huerto orea  
y ofrece mil olores al sentido;  
los árboles menea  
con un manso ruido,  
que del oro y del cetro pone olvido. [...]*

*A mí una pobrecilla  
mesa, de amable paz bien abastada,  
me basta, y la vajilla  
de fino oro labrada,  
sea de quien la mar no teme airada.*

*Y mientras miserable-  
mente se están los otros abrasando  
con sed insaciable  
del peligroso mando,  
tendido yo a la sombra esté cantando.*

**1. ¿Cuál es el tema principal de este poema?**

- a) La gloria y la riqueza
- b) La soledad y el aislamiento
- c) La vida sencilla y retirada, en paz y armonía con la naturaleza
- d) La búsqueda de poder y fama

**2. ¿Qué representa "el mundanal ruido" en el poema?**

- a) Los sonidos de la naturaleza
- b) Las distracciones y ambiciones de la vida en sociedad
- c) La paz de la vida en el campo
- d) Los pensamientos filosóficos del poeta

**3. ¿Qué recurso literario se utiliza en "Oh monte, oh fuente, oh río!"?**

- a) Hipérbole
- b) Anáfora
- c) Aliteración
- d) Epíteto

**4. ¿Por qué el poeta dice "huyo de aqueste mar tempestuoso"?**

- a) Porque busca escapar del peligro del mar
- b) Porque quiere retirarse de los conflictos y preocupaciones del mundo
- c) Porque tiene miedo a navegar
- d) Porque admira el mar

**5. ¿Qué significa "vivir quiero conmigo"?**

- a) Que quiere estar en soledad
- b) Que quiere conocerse a sí mismo y vivir en paz interior
- c) Que desea vivir en compañía de otros
- d) Que busca el apoyo de la sociedad

**6. ¿Qué representa el "huerto" en el poema?**

- a) La riqueza y el poder
- b) La sencillez y el fruto del trabajo personal
- c) La amistad y la vida en sociedad
- d) La educación y la sabiduría

**7. ¿Qué tipo de imágenes predominan en este fragmento?**

- a) Imágenes bélicas y violentas
- b) Imágenes religiosas y sobrenaturales
- c) Imágenes de la naturaleza y de paz
- d) Imágenes urbanas y de la vida en la ciudad

**8. ¿Cuál es la actitud del poeta hacia la riqueza y el poder?**

- a) Los desea y los considera necesarios
- b) Los rechaza, prefiriendo una vida de paz y sencillez
- c) Los considera un mal necesario
- d) Los ve como una aspiración digna

**9. ¿Qué expresa el verso "y con diversas flores va esparciendo"?**

- a) La riqueza de la tierra
- b) La decoración de una mesa
- c) La belleza y fertilidad de la naturaleza
- d) La rapidez del agua en movimiento

**10. ¿Qué significa la expresión "el oro y el cetro pone olvido"?**

- a) La naturaleza provoca el olvido de las ambiciones materiales
- b) El oro y el cetro son lo más importante para el poeta
- c) La naturaleza es tan bella como el oro
- d) La riqueza y el poder son iguales en importancia para el poeta

**11. ¿Por qué el poeta prefiere una "pobrecilla mesa" en lugar de una "vajilla de fino oro labrada"?**

- a) Porque considera que lo sencillo y humilde es suficiente para él
- b) Porque le da miedo la vajilla de oro
- c) Porque no le gusta el color del oro
- d) Porque prefiere las cosas lujosas

**12. ¿Qué contraste se presenta en la última estrofa?**

- a) Entre los que buscan riquezas y poder y el poeta, que prefiere una vida tranquila
- b) Entre el día y la noche
- c) Entre la pobreza y la tristeza
- d) Entre el amor y la amistad