

INSTRUMENTOS TRADICIONALES GALLEGOS

F	U	Z	R	T	G	A	I	T	A	H	D	R	Y	N	Z	T
H	T	A	T	N	M	Q	I	N	S	G	N	O	C	C	A	L
R	E	N	Q	C	D	R	Y	N	Z	T	K	C	S	R	C	D
U	D	F	W	G	F	P	N	M	Q	A	H	S	R	Y	G	E
O	C	O	E	F	H	R	S	G	N	M	C	A	P	B	F	A
S	G	N	R	S	R	O	B	M	O	B	Ñ	R	C	V	S	T
S	F	A	B	A	U	I	R	S	Q	O	Y	R	G	F	A	E
F	S	M	V	M	O	S	G	N	L	R	J	A	F	H	M	R
J	A	T	R	J	S	A	L	A	H	I	F	H	S	R	P	E
N	M	Q	T	E	W	R	S	P	Z	L	H	C	A	U	F	D
C	K	W	S	G	Q	D	R	Y	N	Z	R	S	M	O	D	N
L	J	E	R	P	Ñ	U	N	M	Q	R	U	L	C	S	E	A
Ñ	D	R	Y	N	Z	H	I	S	G	N	O	T	D	Z	X	P
R	H	X	S	G	N	P	A	N	D	E	I	R	O	N	M	Q
R	D	C	F	S	T	B	J	H	T	L	D	S	V	W	F	A
E	A	D	R	Y	N	J	X	A	S	A	F	G	P	Ñ	O	L
C	O	N	C	H	A	S	G	D	E	B	V	I	E	I	R	A

1. Instrumento de viento de origen celta, similar a una gaita de bolsa, con tubos melódicos y un fuelle que se usa para soplar aire en ellos. Es un símbolo importante en la música tradicional gallega y de otras regiones.

2. Instrumento de viento-madera de la familia del clarinete, con un tono más agudo y dimensiones más pequeñas que otros miembros de la familia. Se emplea en algunas formaciones de música tradicional.

3. Instrumento de cuerda frotada que se toca girando una manivela que hace que las cuerdas vibren al pasar sobre una rueda de resina.

4. Instrumento de percusión consistente en un aro con sonajas o platillos en su perímetro que se golpea o agita para producir sonido.

5. Instrumento de percusión similar a un pandero, con membranas tensadas en un marco que se golpean con la mano.

6. Instrumento de percusión de gran tamaño y forma cilíndrica que se golpea con una baqueta para producir sonido.

7. Se utilizan como instrumento de percusión al ser chocadas entre sí. Son comúnmente asociadas con peregrinajes y la cultura gallega, siendo un símbolo de peregrinación en el Camino de Santiago.

8. Instrumento musical de percusión que consiste en una caja con hendi duras en la superficie, que se toca frotando una varilla verticalmente.

9. Tambor de tamaño medio, generalmente tocado con palillos o baquetas, común en música folclórica.

10. Pequeñas castañuelas o sonajas que se agitan o golpean entre sí para producir sonidos rítmicos en la música tradicional gallega.