IV REPASO DE ESPAÑOL

Lee la siguiente lectura y contesta los reactivos 1, 2, 3 y 4.

El señor Salcedo.

En una tarde de lluvia desaforada, el señor Salcedo se detuvo al borde de una solitaria carretera, sin memoria de cómo ni cuándo había llegado a este lugar. Continuó caminando apresuradamente con la esperanza de encontrar resguardo, pero solo se encontró con el vacío de una carretera que ahora parecía interminable.

Al cabo de unas horas, el señor Salcedo divisó a lo lejos las luces de un carro y agitó sus brazos para llamar su atención. El carro se detuvo, sin embargo, cuando el señor Salcedo se acercó a la ventana, la mujer que conducía dejó escapar un grito aterrador y aceleró el carro.

Lo mismo sucedió con otros tres autos que detuvo en el camino.

— Algo muy extraño está pasando— se dijo el señor Salcedo.

En aquel momento recordó que llevaba consigo un teléfono celular viejo y esculcó los bolsillos de su abrigo mojado.

Llamó a un taxi, pero con solo mirarlo, el conductor, al igual que los demás, se alejó rápidamente.

El señor Salcedo no podía entender lo que estaba pasando. Entonces llamó a su casa. La voz que respondió la llamada era una voz desconocida.

— ¿Puedo hablar con la señora Salcedo? —preguntó.

— No, la señora Salcedo no se encuentra —respondió la voz.

El señor Salcedo comenzó a sentir pánico.

— ¿Acaso no se ha enterado? —añadió la voz—. El señor Salcedo fue víctima de un accidente espantoso en la carretera y ella se encuentra en su funeral.

El señor Salcedo cortó la llamada sin decir una palabra y acercó el celular a su rostro como si fuera a tomarse una foto.

Lo que vió en la pantalla fue espeluznante, su rostro era una máscara de humo negro y de su imagen ya no quedaba nada.

1.- ¿Quién es el personaje principal?

a) La esposa.

b) El taxista.

c) El señor Salcedo.

d) Los choferes.

2.- Las palabras resaltadas en negro son: (Pág. 61)

a) Adjetivos.

b) Adverbios.

c) Verbos

c) Sustantivos.

LIVEWORKSHEETS

3.- La palabra subrayada es: (Pág. 81)

a) Adjetivos.

b) Adverbios.

c) Verbos

c) Sustantivos.

4.- Las partes en que se divide un cuento es: (Pág. 67)

a) Inicio, nudo y desenlace.

b) Inicio, nudo y último.

c) Planteamiento, nudo y último.

5.- La_____ es un modo de expresión que busca presentar personas, animales, objetos o lugares por medio de palabras que crean una imagen. (Pág. 67)

a) Descripción.

b) Narración.

c) Platica.

e) Ninguna de las anteriores.

Lee el siguiente texto y contesta los reactivos 6 y 7.

La noche era fría, los ruidos solían provenir detodas partes pues hasta las hojas de los árboles se escuchaban al ser azotadas por el viento helado. Los gigantescos árboles crujían en su interior como si fueran a quebrarse. Entonces apareció él y dijo:
Lobo: ¿Dónde vas niña?

Caperucita: Voy a casa de mi abuelita, pero creo que me he perdido.
Lobo: Yo creo conocer la casa de tu abuelita.Caperucita: ¿Me llevarías con ella?

Lobo: ¡Claro que sí!

6.- ¿Qué características tiene el personaje de Caperucita?

a) Es una niña mal educada.

b) Es soberbia e intrigante.

c) Es débil y descuidada.

d) Es temerosa e inocente.

7.-¿En dónde tiene lugar la escena?

a) En un patio. c) En una casa.

b) En un bosque. d) En un jardín.

LIVEWORKSHEETS

Lee lo siguiente y contesta el reactivo 8 Y 9.

"El cazador dijo a la niña que se hiciera a un lado pues ese era un lobo peligroso que andaba tras él desde hace un buen tiempo".

8. El texto anterior está escrito en: (Pág. 69 y 103)

a) Discurso teatral. c) Discurso directo.

b) Discurso indirecto. d) Discurso manual.

9. Una obra de teatro es un texto que se escribe para ser representado por: (Pág. 107)

a) Animales. c) Lobos.

b) Hadas. d) Actores.

Lee lo siguiente y contesta las preguntas 10 a la 14.

La mujer de negro

Personajes: Rosa, Martha y la mujer de negro.
La escena se desarrolla en un apartamento, donde dos chicas depreparatoria se encuentran viendo la televisión.
Dos chicas platican.
Martha: ¿Segura que tu mamá tardará?
Rosa: Sí. Mientras, podemos ver una película de terror.
De pronto, escuchan un ruido en la pared, similar a un golpe conmartillo.
Martha: ¿Qué fue eso Rosa?

Rosa: Nada, es mi vecina que es medio rara y a veces se pone ahacer ruidos extraños, con un martillo, creo.
Martha: ¿Rara?, ¿A qué te refieres con eso? (con cara de extrañezay temor)
Rosa: Sí, es muy rara; viste de negro de pies a cabeza, vive sola,casi nunca sale, sólo de noche.
Extrañamente se vuelven a escuchar varios golpes fuertes en lapared.
Rosa: ¡Ya cállate, loca! (grita muy enojada).
De repente, los golpes se escuchan en la puerta de su apartamentomás y más fuerte cada vez.
Martha: ¿Qué pasa Rosa? Me está dando miedo todo esto. Yo creoque ya me voy (recoge su abrigo).

SEGUNDO ACTO...

10.-¿Quiénes son los personajes?

a) Rosa y amigas.

b) Rosa y Martha.

c) Rosa, Martha y la mujer de negro.

c) No hay personajes.

LIVEWORKSHEETS

11.-Es una acotación:

a) ¿Segura que tu mamá tardará?

b) (con cara de extrañeza)

c) Sí, es muy rara.

d) ¡Ya cállate loca!

12.-Es una oración interrogativa:

a) ¿Segura que tu mamá tardará?

b) (con cara de extrañeza)

c) Sí, es muy rara.

d) ¡Ya cállate loca!

13.-Es una oración exclamativa:

a) ¿Segura que tu mamá tardará?

b) (con cara de extrañeza)

c) Sí, es muy rara.

d) ¡Ya cállate loca!

14.- La escena donde se desarrolla la obra de teatro es:

a) Parque

b) Departamento

c) Campo

e) Patio.

15.-¿Cuál es la estructura de una obra de teatro? (Pág. 108)

a) Introducción, desarrollo y conclusión.

b) Inicio, desarrollo y fin.

c) Actos y escenas, con una introducción, desarrollo y cierre.

d) Preguntas y respuestas.

16.-¿Qué tipo de discurso se emplea en la obra de teatro? (Pág. 103)

a) Discurso directo.

b) Discurso indirecto.

c) Discurso final.

d) Discurso extenso.

LIVEWORKSHEETS

17.-¿Cuál frase tiene signos de exclamación? (Pág. 107)

a) ¿Segura que tu mamá tardará?

b) (con cara de extrañeza y temor)

c) Sí, es muy rara; viste de negro.

d) ¡Ya cállate, loca!

18.-¿Para qué sirve la siguiente acotación? (Pág. 98

(grita muy enojada)

a) Para indicar que el personaje debe realizar esa acción almomento de decir su diálogo.

b) Para que la lea el narrador.

c) Para que el público lo lea.

d) Para que se realice de manera que no se note.

19.- Hacer _____ en el lenguaje teatral, se usa para indicar que un actor debe retirarse de la escena en forma discreta.

a) Silencio.

b) Indicaciones.

c) Mutis.

d) Ninguna de las anteriores.

20.-El cuento narra los hechos mientras el teatro lo representa, esto es: (Pág. 103)

a) Verdadero. B) Falso.

21.-Son episodios que marcan un cambio de personaje, escenario o tema. (Pág. 107).

a) Obra de teatro.

b) Escenas.

c) Actos

d) Ninguna de las anteriores.

22.-En un cuento el signo que se utiliza cuando habla un personaje es el: (Pág. 102).

a) Dos puntos

b) Guion largo

c) Dos puntos y/o guion largo.

d) Puntos suspensivos.

LIVEWORKSHEETS

23.-En un cuento el signo que se utiliza cuando habla un personaje es el: (Pág. 108)

a) Dos puntos

b) Guion largo

d) Puntos suspensivos.

24.-En un cuento encontramos protagonista o antagonista, esto es: (Pág. 66)

a) Verdadero b) Falso

Mtra. Brenda H.

LIVEWORKSHEETS