ใบงาน เรื่อง ที่มาของวรรณกรรม เรื่อง โคลนติดล้อ

คำสั่ง: ให้นักเรียนเขียนอธิบายคำตอบให้ถูกต้องและชัดเจน

1. พระนามเต็มของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 6) คืออะไร?

   .....

   .....

2. ยกตัวอย่างพระนามแฝงของรัชกาลที่ 6 และประเภทของวรรณกรรมที่แต่งขึ้นตามพระนามฝง 5 ตัวอย่าง

   2.1 .....

   2.2 .....

   2.3 .....

   2.4 .....

   2.5 .....

3. รัชกาลที่ 6 ทรงมีผลงานวรรณกรรมในรูปแบบใดบ้าง นอกจากบทประพันธ์?

   .....

4. วรรณกรรมเรื่อง "โคลนติดล้อ" ของ รัชกาลที่ 6 ถูกเขียนขึ้นในปีพ.ศ.ใด?

   .....

5. ทำไมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวถึงใช้ชื่อเรื่องว่า “โคลนติดล้อ” คำนี้สื่อถึงอะไร?

   .....

6. จุดประสงค์ในการแต่งเรื่อง “โคลนติดล้อ” ของ รัชกาลที่ 6 คืออะไร?

   .....

7. "โคลนติดล้อ" จัดเป็นวรรณกรรมประเภทใด?

   .....

LIVEWORKSHEETS

8. รัชกาลที่ 6 ทรงนำอิทธิพลการเขียนแบบใดจากตะวันตกมาใช้ในวรรณกรรมไทย?

.....

9. จากการอ่านเรื่องโคลนติดล้อ ให้นักเรียนวิเคราะห์ว่ารัชกาลที่ 6 ทรงมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาด้านใดของประเทศไทยบ้าง?

.....

.....

10. เนื้อหาของ "โคลนติดล้อ" ตอน นิยมความเป็นเสมียน สะท้อนถึงปัญหาใดในสังคมไทยยุคนั้น?

.....

.....

11. โคลนติดล้อเป็นวรรณกรรมประเภท.....ทั้งหมด.....เรื่อง ดังนี้

1.การเอาอย่างโดยไม่ตริตรอง

.....

2.การทำตนให้ต่ำต้อย

.....

3.การบูชาหนังสือจนเกินเหตุ

.....

4.ความนิยมเป็นเสมียน

.....

5.ความเห็นผิด

.....

6.ถือเกียรติไม่มีมูล

.....

LIVEWORKSHEETS

7.ความจนไม่จริง

.....

8.แต่งงานชั่วคราว

.....

9.ความไม่รับผิดชอบของบิดามารดา

.....

10.การค้าสาว

.....

11.ความหยุมหยิม

.....

12.หลักฐานไม่มั่นคง

.....

12. จากการอ่านเรื่องย่อของบทความทั้งหมด 12 เรื่องในวรรณกรรมเรื่อง โคลนติดล้อ นักเรียนคิดว่าปัญหาในเรื่องตอนใดยังคงสอดคล้องกับสถานการณ์และสังคมปัจจุบัน ตอบโดยแสดงเหตุผลชัดเจน

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

LIVEWORKSHEETS