

Ⅲ. 지역 세계의 교류와 변화

주제) 일본 막부정권의 수립

학 교	
학 번	
이 름	

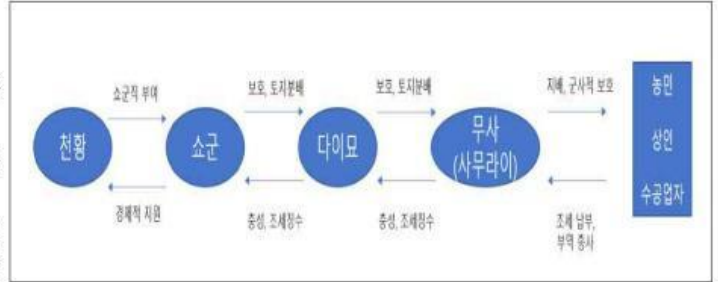
1. 일본 ()체제의 등장과 기본구조

1) ()체제의 등장 배경

- ① 일본 헤이안 시대에 나타난 정치, 사회적 혼란의 가중
- ② 당시 지방의 유력자들은 자신들을 보호하기 위해 당시 ()들을 고용하면서 외적의 침입을 방어

2) 일본 ()체제의 기본 구조

- ① 천황은 (국가 최고의 통수권자로 권력의 정점에 위치 / 명목상의 국가의 최고 통수권자이나 실질적인 권력은 없음)
- ② 실질적인 권력을 장악한 가운데 정치를 담당하는 이는 당시 유력자들을 대표하는 ()이 담당
- ③ ()은 각 지역의 영주인 ()에게 토지를 나눠주며 해당 지역을 통치하도록 함
- ④ 토지를 받은 영주인 ()들은 받은 토지를 자신의 무사들에게 나눠주고 무사들은 해당 지역의 농민, 상인, 수공업자를 다스림



2. 일본 ()체제의 변화

1) ()

- ① 미나모토노 요리토모가 가마쿠라를 거점으로 세력을 키운 뒤 이 지역에서 ()으로 임명되어 권력 장악
- ② 당시 원나라의 두 차례 침입이 있었으며 이들은 (원의 침입을 모두 격퇴 / 원의 침입을 막는데 실패하여 원의 간섭을 받음)
- ③ 원나라 침입이후 무사세력의 궁핍화가 가속화되면서 ()에 대한 불만이 가중

2) ()

- ① 가마쿠라 막부 이후 일시적으로 ()을 중심으로 한 정치체제가 나타났으나 2년 만에 중단(겐무 신정)
- ② 이후 아시카가 타카우지를 중심으로 한 새로운 막부 정권 수립
- ③ 명나라와의 ()을 실시

특히 명나라때 일본 무로마치 막부와외의 관계에서는 ()이 두드러졌는데, 감합부(勘合符)는 나라별로 무역을 허락하는 증명서로 출입할 수 있는 선박의 수나 인원, 물량이 기록되어 있었다. 명나라는 일련번호를 매긴 장부에 감합부를 만들고, 본 장부는 보관한채 사본을 떼어 상대국에게 떼어 준 다음, 조공을 하러 올 때에는 두 서류를 비교하여 상대와 물량을 확인하고 무역을 허락하여 교류하도록 하였다.

3) 일본의 전국시대

- ① 무로마치 막부 이후 실력있는 이들이 자신의 상관을 제거하고 새로운 다이묘가 되는 일이 빈번하게 나타나는 하극상 풍조 만연
- ② 각 지역의 영주들은 자신의 영지의 세력을 확대할 목적으로 독자적인 법률을 만들고 농업생산을 늘리기 위해 노력
- ③ 영주들은 자신들의 군사력을 강화할 목적으로 대량의 무기와 군수품을 조달하고, 적극적으로 ()을 채굴하기 시작
 - 조선에서 들어온 하이후키법(연은 분리법)이 도입되고, 새로운 갱도 굴착법이 개발
 - 일본 내 ()의 생산량이 크게 증가하면서 ()을 활용한 대외무역도 활발하게 나타남
- ④ ()과의 무역(용어:)이 나타나면서 크리스티교를 받아들이고, 새로운 총포 기술 수용

- 4) ()의 일본 전국시대 혼란 수습
- ① ()가 맹활약하면서 전국시대의 혼란을 통일하는 듯 보였으나 부하의 반역으로 실패
 - ② 이후 ()가 권력을 이어받아 전국시대의 혼란을 통일하면서 태합에 오름
 - ③ ()의 주요정책
 - ㉠ 직접 토지를 경작하는 농민과 농경지를 기재한 토지대장을 정비(태합검지)
 - ㉡ 전국 시대의 혼란으로 농민들이 무기를 보유하고 있는 경우가 많아 농민들의 반란을 막기 위해 농민들이 가진 칼을 몰수(도검몰수령)
 - ㉢ (병농일치 / 병농분리): (무사가 농민이나 상인이 되는 것을 금지. 농민과 무사의 거주지 분리 / 농민을 무장시켜 군사로 동원)
 - ㉣ 전국시대 이후 영주들의 무력이 강화되면서 국내에서의 반란이 우려되자 영주들의 군사력을 외부로 돌리기 위해 조선을 침공()
- 5) ()의 권력장악과 ()의 수립
- ① 7년동안의 ()에서 일본이 조선 점령을 실패하고 태합이었던 ()가 사망하면서 부하였던 ()가 권력을 장악

⇒ 일본은 동군과 서군으로 나뉘어 대립(세키가하라 전투)이 나타났고 이 과정에서 ()가 승리하면서 권력 장악
 - ② ()가 권력을 장악한 뒤 쇼군은 직할지만 나머지 지역은 자기 영지를 다이묘가 통치하는 막번체제 성립

⇒ () (오늘날 도쿄)에 중심지를 정하고 엄격한 법률을 만들고 다이묘에 대한 통제 강화
 - ③ ()는 당시 영주(다이묘)들을 쇼군과의 친분관계에 따라 구분하여

쇼군과 친분이 있는 다이묘는 (수도에서 먼 곳에 배치하여 변경을 지키도록 함 / 수도와 가까운 곳에 배치하여 수도 주변을 지키게 함)
 - ④ ()의 실시(참근교대)
 - ㉠ 다이묘에 대한 통제책으로 일정기간 동안 영주(다이묘)들은 자신들의 영지와 수도인 에도에서 번갈아 근무
 - ㉡ 자신들의 영지에서 에도까지 이동하는 비용 및 생활비는 (영주가 부담 / 쇼군이 부담)

⇒ 쇼군의 다이묘에 대한 효율적인 통제가 가능
 - ㉢ 영주들의 이동으로 에도의 문화가 지방으로 전파되면서 지방 문화 발달. 영주들의 이동과정에서 상업 및 교통이 발달

영주들이 다스리는 지역인 번의 중심지인 조카마치를 중심으로 도시가 성장
 - ⑤ 경제적 성장과 ()중심의 문화 발달(조닌문화)
 - ㉠ 농업생산량의 증가 및 수공업과 광업의 발달로 도시와 시장의 번성 → ()계층이 크게 성장
 - ㉡ 경제적 성장을 거둔 ()들은 대도시를 중심으로 새로운 문화를 이끌게 됨
 - 노래, 춤, 연기가 어우러진 연극인 ()가 유행
 - 화려한 채색 판화인 우키요에 유행
 - ⑥ 다른 나라와의 교류
 - ㉠ 에도 막부 시기에는 기본적으로 다른 나라와의 무역을 금지
 - ㉡ 에도 막부가 수립될 무렵 조선과 통상을 허용하는 과정에서 ()의 파견을 요청

⇒ 조선의 발달된 문물을 수용, 쇼군의 위엄을 과시
 - ㉢ 예외적으로 ()에서는 대외무역 허용 → ()의 문화를 수용()