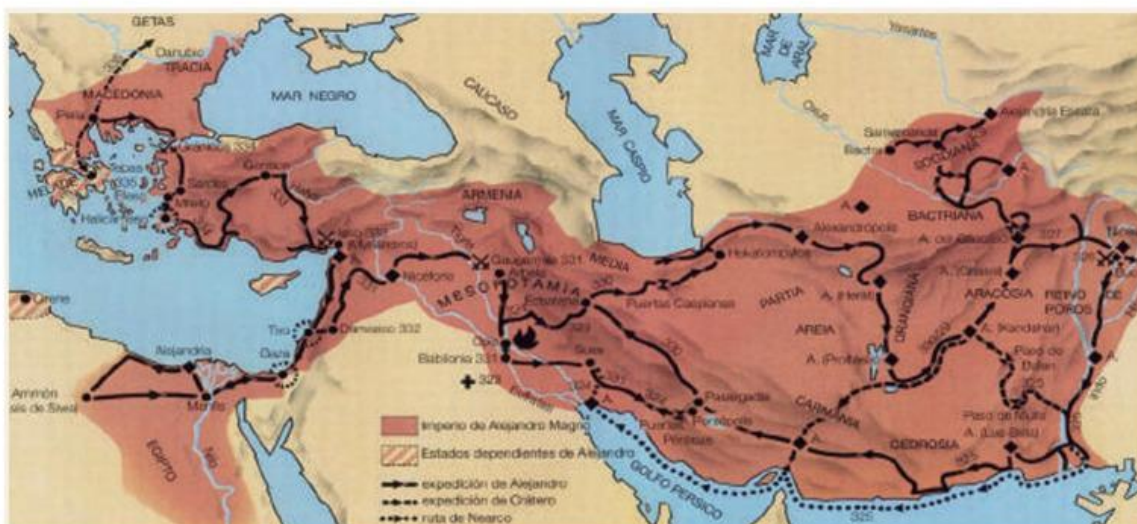


Importancia de la escritura en la cultura griega



GLOSARIO

oratoria. Arte de hablar con elocuencia, de modo eficaz para deleitar, conmover o persuadir.

pergamino. Piel de la res, limpia del vellón o del pelo, raída, adobada y estirada, que sirve para escribir en ella, para forrar libros o para otros usos.

papiro. Lámina sacada del tallo de la planta del mismo nombre y que se empleaba en la Antigüedad para escribir en ella.

El uso del alfabeto de origen fenicio se generalizó en el siglo V a. C y desplazó a algunas escrituras preexistentes en varios lugares de Grecia. Si bien las investigaciones indican que los primeros textos griegos servían para “establecer la propiedad de los objetos y lucir sus habilidades escribiendo”, posteriormente la escritura fue utilizada también en la administración del Estado. Algunos estudiosos sostienen incluso que “el alfabeto personalizó la escritura en un nivel de autoexpresión que parecería hacer los orígenes de la escritura occidental inseparables de los de la poesía”.¹

Antes de la introducción del alfabeto ya existía en toda Grecia una cultura muy rica en arquitectura, ciencia, filosofía, arte y literatura, que constituyen los cimientos de muchos aspectos de la civilización occidental. La incorporación del alfabeto a la

civilización griega permitió una mayor eficiencia en el registro, conservación y transmisión de los conocimientos.

Gracias a la escritura han llegado a nosotros los textos de poetas, filósofos, historiadores, científicos y dramaturgos, con obras inmortales como la *Ilíada*, la *Odisea*, las fábulas de Esopo, las tragedias y comedias del teatro griego, los diálogos de Platón, Los nueve libros de historia de Heródoto y los mitos griegos.

Aunque en aquella época seguía predominando la oratoria como el medio principal para exponer las ideas y para ejercer el voto democrático de la población, el alfabeto jugó un papel dentro de la democracia griega. Uno de ellos fue el uso de distintivos para la selección de servidores públicos y otro fue la votación secreta de los jurados de juicios mediante fichas de metal con inscripciones alfabéticas.

En el siglo IV a. C., durante el gobierno de Alejandro Magno, “aumentó la importancia de la lectura y la escritura debido a que la expansión de la información y del conocimiento sobrepasaron la capacidad de retención que posee una cultura oral”.² Uno de los grandes aportes de Alejandro Magno a la cultura de su tiempo fue la creación de bibliotecas en las principales ciudades de su imperio, especialmente la de Alejandría, en Egipto, con cientos de miles de pergaminos y papiros. Durante 700 años esta biblioteca fue la sede tanto de incontables documentos escritos (algunos afirman que llegaron a ser un millón) de diversas procedencias y en todas las lenguas conocidas hasta ese entonces, como de numerosos científicos, matemáticos, médicos, astrónomos. Desgraciadamente, en el siglo V d. C. esa biblioteca desapareció y con ella todo el saber que acumulaba.

A pesar del auge que tuvo la escritura en esa época, no se debe desconocer el valor y potencial que tuvo el lenguaje oral en la Antigüedad. Si bien la escritura modificó las condiciones de la producción y transmisión del saber, la oratoria, la retórica y los sistemas de memorización oral continuaron teniendo gran importancia en la

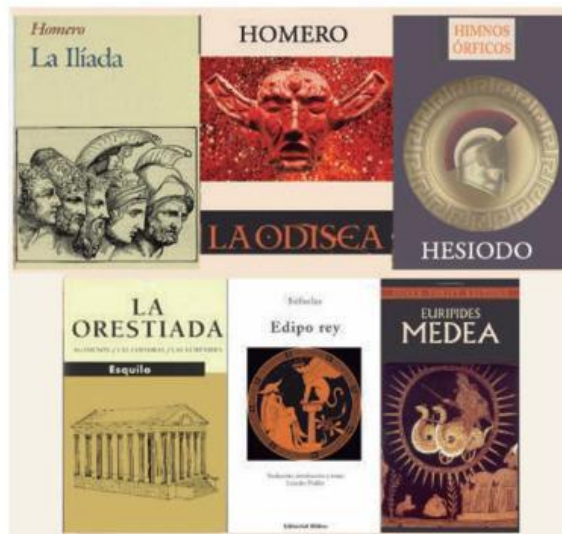
1. Citado en Senner, W. M. (2001). *Teorías y mitos sobre el origen de la escritura: Panorama histórico*. En W. M. Senner (comp.), *El origen de la escritura*, 4ª ed., México: Siglo XXI, p. 19.

2. El alfabeto, en: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/historia/8.pdf>.

comunicación, la producción y la circulación del conocimiento.

Un ejemplo de esto último es el gran filósofo y orador Sócrates, quien consideraba la discusión y reflexión oral como superior a los textos escritos, pues pensaba que estos últimos distorsionaban el pensamiento. En consecuencia, creó la mayéutica, un método con que el maestro, mediante preguntas, va haciendo que el discípulo descubra nociones que en él estaban latentes. Su cuestionamiento a la escritura se expresa en el diálogo Fedro escrito por su discípulo Platón.

No obstante, en un principio la capacidad de leer y escribir no llegó a todos los griegos por igual. Se conoce que en la época del gobernante ateniense Pisístrato (607 – 527 a. C.) quienes aprendían a leer y escribir eran sobre todo los comerciantes. No fue sino hasta muchos años después que lo hicieron las clases altas, ya que la educación continuaba siendo principalmente oral. Tan solo en el último tercio del siglo V a. C. el ateniense medio pudo ser capaz de leer y escribir con cierta soltura.



Glosario

retórica. Arte de bien decir, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmover.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué rol jugó el alfabeto en el desarrollo de la democracia griega?

- A) Permitió la creación de leyes
- B) Facilitó la participación ciudadana en elecciones
- C) Estableció un sistema único de comunicación en todo el país
- D) Ayudó en la creación de obras literarias

2. ¿Por qué Alejandro Magno impulsó la creación de bibliotecas en su imperio?

- A) Para imponer su cultura sobre las conquistadas
- B) Debido al aumento de información y conocimiento que superaba la memoria oral
- C) Para fortalecer su poder político y militar
- D) Para desarrollar nuevas formas de arte en su imperio

3. Según Sócrates, ¿cuál es la principal desventaja de la escritura?

- A) Dificulta el aprendizaje de otros
- B) No permite la retención de información en la memoria
- C) Distorsiona el pensamiento y es inferior al diálogo
- D) Limita la creación de conocimiento

4. ¿Qué impacto tuvo la introducción del alfabeto fenicio en Grecia?

- A) Desplazó todas las formas anteriores de comunicación
- B) Solo se usó en círculos gubernamentales
- C) Mejoró la preservación y transmisión de conocimientos
- D) Se usó exclusivamente para la poesía y el teatro

5. ¿Qué evidencia muestra que en Grecia la escritura no era accesible para todos?

- A) La escritura se enseñaba solo en templos
- B) Solo los comerciantes y clases altas aprendían a escribir inicialmente
- C) El uso de pergaminos estaba restringido
- D) La población rural era analfabeta

6. ¿Cuál es el valor de la Biblioteca de Alejandría en la historia de la escritura?

- A) Fue un símbolo de la superioridad militar de Alejandro
- B) Almacenó el conocimiento de diversas culturas durante siglos
- C) Era exclusiva para los eruditos griegos
- D) Representó la última biblioteca de la era antigua

7. ¿Cómo contribuyó la escritura al desarrollo cultural de Grecia?

- A) Sustituyó la oratoria como medio de comunicación
- B) Facilitó el registro y transmisión de saberes como ciencia y filosofía
- C) Eliminó la necesidad de la educación oral en las ciudades
- D) Incrementó el poder militar de las ciudades-estado griegas

8. ¿Cuál era la visión de Sócrates sobre la educación y el conocimiento?

- A) Defendía la escritura como medio supremo de aprendizaje
- B) Rechazaba la oratoria en favor de los textos escritos
- C) Creía en la enseñanza a través del diálogo y la mayéutica
- D) Favorecía la memorización y la retórica como únicas formas válidas de aprender

9. ¿Cómo reflejaba el alfabeto fenicio la "autoexpresión" en Grecia?

- A) Permitía la transmisión de ideas y emociones en poesía y literatura
- B) Solo era utilizado para registrar leyes y acuerdos
- C) Promovía una forma estandarizada de pensar
- D) Era empleado exclusivamente por los filósofos

10. ¿Cuál fue una de las razones principales para que los primeros textos griegos se crearan?

- A) Para registrar debates y reflexiones filosóficas
- B) Para mostrar habilidades en escritura y marcar propiedad
- C) Para instruir a los ciudadanos en asuntos religiosos
- D) Para crear narrativas de la mitología griega