

De los ideogramas al alfabeto

La escritura surgió en diversos lugares y épocas y con formas diversas (signos cuneiformes mesopotámicos, jeroglíficos egipcios, ideogramas chinos, glifos aztecas y mayas, entre otros). El alfabeto, por lo tanto, es una de las muchas formas posibles de escritura. Algunos sistemas se mantienen hasta el día de hoy como escrituras ideográficas.

El alfabeto que conocemos y utilizamos en la actualidad para escribir la mayoría de las lenguas europeas parece tener un origen único. Según los datos históricos y arqueológicos, surgió en una región de habla semítica, donde se asientan los actuales Siria, Palestina, Líbano, Jordania e Israel.

Esta historia comienza hace aproximadamente 3500 años. En ese momento existían dos sistemas predominantes de escritura: el sumerio-acadio, que era utilizado por los pueblos que habitaban la zona que iba desde Mesopotamia hasta el mar Mediterráneo; y el egipcio, con las escrituras jeroglífica y la hierática, en Egipto.

El sistema sumerio-acadio utilizaba los mismos signos cuneiformes del sumerio original, pero no para representar ideas (ideogramas), sino para representar sílabas. Esto ya fue un cambio sustancial en el concepto acerca de la escritura, que la acercaba más a representar los sonidos de la lengua en vez de las ideas. Alrededor del 1500 a. C., en la zona de Siria, llamada entonces Ugarit, se creó el primer alfabeto de la historia, en el que cada signo representaba un sonido. Este alfabeto tenía una característica muy especial: utilizaba los signos cuneiformes para representar únicamente las 28 consonantes de la lengua ugarítica; es decir, no había signos para ninguna de sus ocho vocales.

Se cree que para formar este alfabeto se tomó como base los dibujos que representaban ciertos objetos y el primer sonido de las palabras que los designaban. Por ejemplo, el pictograma que representaba la palabra “buey” era una cabeza de dicho animal. En lengua semítica “buey” se decía alef. Entonces, para escribir el sonido /a/ se utilizó el signo del buey. Con las sucesivas transformaciones de los signos gráficos y su adaptación a las lenguas griega y romana, en el transcurso de varios siglos, el dibujo

original del buey se convirtió en lo que hoy conocemos como la letra A. De esta manera se formaron la mayoría de las otras letras que forman parte de nuestro alfabeto actual.

Aquí la pregunta clave es: ¿Cómo llegó este alfabeto hasta los griegos y romanos para desarrollar el alfabeto latino actual?

Glosario

semítico. Relativo a un grupo de lenguas del sudoeste de Asia y del norte de África, entre las que destacan el árabe, el hebreo, el asirio, el arameo, el acadio y el fenicio.

escritura jeroglífica. Aquella que no representa las palabras mediante signos fonéticos o alfabéticos, sino su significado con figuras o símbolos, como la que usaron los egipcios y otros pueblos antiguos.

escritura hierática. Una abreviación de la escritura jeroglífica que fue empleada por los escribas del antiguo Egipto para escribir más rápido.



Países actuales que corresponden a la zona de habla semítica en la Antigüedad.



Evolución del signo gráfico para el sonido /a/.

Hacia el año 1200 a. C., la costa oriental del mar Mediterráneo (actuales Siria, Israel, Palestina y Líbano) estaba habitada por los fenicios, un pueblo de navegantes y comerciantes. Ya que disponían de gran cantidad de madera gracias a los bosques de cedro del Líbano y por la necesidad de transporte a largas distancias para sus actividades comerciales, desarrollaron la construcción de barcos y las técnicas de navegación. La invención del alfabeto fue clave para desarrollar las labores comerciales y administrativas de los fenicios, ya que daba una gran claridad y consistencia a los mensajes escritos, a diferencia de la escritura ideográfica anterior.

Su área de influencia cubría prácticamente toda el área del Mediterráneo hasta el océano Atlántico, y desde allí llegaron hasta sitios tan lejanos como Inglaterra por el norte y Senegal por el sur. Para facilitar su extensa y abundante actividad comercial establecieron puertos y colonias en las costas, sobre todo del norte de África. Por esta razón entraron en contacto con diversos grupos humanos, entre ellos los griegos.

Fue alrededor del año 1000 a. C. cuando, gracias a estos intercambios, los griegos adoptaron el alfabeto fenicio y lo modificaron para hacerlo más eficiente y preciso para escribir su lengua, que tenía características distintas al fenicio. Para ello, añadieron algunas nuevas letras y modificaron o desearon otras ya existentes en el fenicio. El cambio más importante fue la transformación de cinco consonantes que no podían utilizar porque el griego no tenía esos sonidos, para representar las vocales a, e, i, o, u, y que eran muy importantes en esta lengua.

Hacia el 403 a. C. se establecieron las 24 letras de lo que hoy se conoce como el alfabeto griego clásico. Este alfabeto era muy eficiente y económico ya que usaba pocos signos gráficos para expresar un número infinito de palabras. La mayoría de los alfabetos antiguos y modernos tienen entre 20 y 35 letras, a diferencia de los ideográficos, que pueden tener varios cientos de signos.

A partir del alfabeto griego original se desarrollaron algunas variedades en ciertas localidades, con una rama oriental y una occidental. Esta última se ubicaba al oeste de Atenas y en el sur de Italia. Se presume que esta rama dio origen al etrusco y, a través de este, al alfabeto latino, el precursor de la mayoría de los alfabetos modernos de Europa.

CUESTIONARIO

1. ¿Cuál fue el cambio significativo que representó el sistema sumerio-acadio en comparación con los sistemas anteriores de escritura?

- a) Representaba ideas en lugar de sonidos
- b) Representaba sílabas en lugar de ideas
- c) Representaba solo consonantes
- d) Utilizaba pictogramas exclusivamente

2. ¿Por qué los fenicios necesitaban un sistema de escritura más claro y consistente que el ideográfico?

- a) Para uso exclusivo de rituales religiosos
- b) Para adaptarse a sus actividades comerciales y administrativas
- c) Para enseñar su lengua en otras regiones
- d) Para traducir textos griegos

3. ¿Cómo contribuyó el alfabeto fenicio al desarrollo de los alfabetos griego y latino?

- a) Se mantuvo sin modificaciones en ambos alfabetos
- b) Permitió la creación de nuevos símbolos religiosos
- c) Sirvió como base para modificaciones que adaptaron el alfabeto a distintas lenguas
- d) Introdujo el uso exclusivo de ideogramas

4. ¿Por qué se cree que el primer alfabeto se creó en la región de Ugarit?

- a) Porque representaba sonidos en lugar de ideas
- b) Porque era una región de influencia egipcia
- c) Porque utilizaba dibujos para representar ideas
- d) Porque no existían otros sistemas en la zona

5. ¿Cuál fue la innovación clave de los griegos al modificar el alfabeto fenicio?

- a) Añadir vocales para facilitar la representación de su lengua
- b) Sustituir todos los símbolos originales por nuevos
- c) Convertirlo en un sistema jeroglífico
- d) Utilizar pictogramas para representar ideas

6. ¿Cómo llegó el alfabeto hasta los griegos según el texto?

- a) A través del contacto comercial con los egipcios
- b) A través de las colonias fenicias y el intercambio cultural
- c) Gracias a los escritos sumerios que difundieron los fenicios
- d) A través de conquistas militares fenicias

7. ¿Qué característica distingue al alfabeto griego clásico en términos de número de letras?

- a) Tiene más de 50 letras
- b) Tiene un número ilimitado de letras
- c) Tiene 24 letras, menos que los sistemas ideográficos
- d) Solo tiene 10 letras

8. ¿Cuál fue la razón principal para que los fenicios establecieran puertos y colonias en el Mediterráneo?

- a) Para expandir su religión
- b) Para mejorar la defensa de sus territorios
- c) Para facilitar su extensa actividad comercial
- d) Para difundir su sistema de escritura

9. ¿Qué diferencia fundamental había entre los sistemas de escritura sumerio-acadio y egipcio?

- a) El egipcio usaba solo pictogramas
- b) El sumerio-acadio representaba sonidos, mientras que el egipcio usaba jeroglíficos
- c) Ambos usaban los mismos símbolos
- d) Ambos representaban solo consonantes

10. ¿Cómo influyó el alfabeto fenicio en la evolución del alfabeto latino?

- a) Introdujo la escritura jeroglífica en Roma
- b) A través de adaptaciones hechas primero en Grecia y luego por los etruscos
- c) Fue adoptado sin modificaciones en Roma
- d) Se convirtió en un sistema numérico