BAHAN AJAR KELAS IV

Tema 4 Berbagai Pekerjaan

Subtema 3 Pekerjaan Orang Tuaku

Disusun Oleh
Ilham Fazarudin



LIVEWORKSHEETS

BAHAN AJAR

Kelas/Semester:
Tema : Empat (Berbagai Pekerjaan)
Sub Tema : Tiga (Pekerjaan Orangtuaku)
Pembelajaran : Bahasa Indonesia

A. KD dan Indikator

KOMPETENSI DASAR

3.5 Menguraikan pendapat pribadi tentang isi buku sastra (cerita, dongeng, dan sebagainya).

4.5 Mengomunikasikan pendapat pribadi tentang isi buku sastra yang dipilih dan dibaca sendiri secara lisan dan tulis yang didukung oleh alasan.

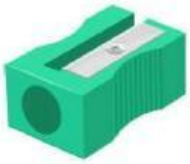
INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

3.5.1 Mengemukakan pendapat pribadi mengenai cerita dongeng.

4.5.1 Mendeskripsikan penilaian cerita dongeng

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca dongeng "Tupai dan Ikan gabus", siswa mampu menilai cerita secara perinci.
2. Setelah membaca dongeng "Tupai dan Ikan gabus", siswa mampu mendeskripsikan penilaian cerita secara lisan dan tulisan secara perinci.




LIVEWORKSHEETS

AYO MEMBACA

Tupai dan Ikan Gabus

Dahulu kala, hiduplah sepasang sahabat di daerah Kalimantan Barat. Mereka adalah seekor tupai dan seekor ikan gabus. Setiap hari mereka melakukan kegiatan bersama. Mencari makan, bermain, bahkan mengunjungi tempat-tempat baru selalu dilakuan bersama.

Suatu hari, Tupai tidak melihat Gabus, sahabatnya. Ia mencarinya ke tempat biasa Gabus tinggal. Saat bertemu, Tupai sangat kaget. Gabus terlihat lesu. Ternyata ia sedang sakit. Tupai sangat sedih. Ia menawarkan makanan untuk sahabatnya, namun Gabus tidak berselera makan. Gabus hanya menginginkan satu jenis makanan yang diyakininya dapat menyembuhkan penyakitnya. Tupai berjanji akan mencari demi sahabatnya.
Setelah Gabus mengatakan makanan yang dapat menyembuhkan penyakitnya, Tupai sangat kaget. Ia harus mencari hati ikan Yu. Ikan Yu sangat ganas. Tidak terpikir olehnya ia bisa mendapatkannya. Namun Tupai bertekad untuk mendapatkannya. Ia ingin sahabatnya sembuh.

Tupai kemudian melompat dari satu pohon kelapa ke pohon kelapa lainnya yang dekat dengan tepi pantai. Saat menemukannya, ia melubangi satu kelapa dan membiarkan airnya habis. Kemudian Sang Tupai masuk ke dalam kelapa. Angin kencang membuat kelapa jatuh ke pantai dan ikan Yu memakannya. Di dalam perut ikan, Tupai kemudian keluar dari kelapa dan menggigit hati ikan Yu. Ikan tersebut mencoba bertahan sampai kehabisan tenaga. Ombak besar membawa ikan Yu ke tepi pantai. Saat itulah Tupai keluar dari mulut Ikan Yu dan membawa hati ikan kepada sahabatnya.

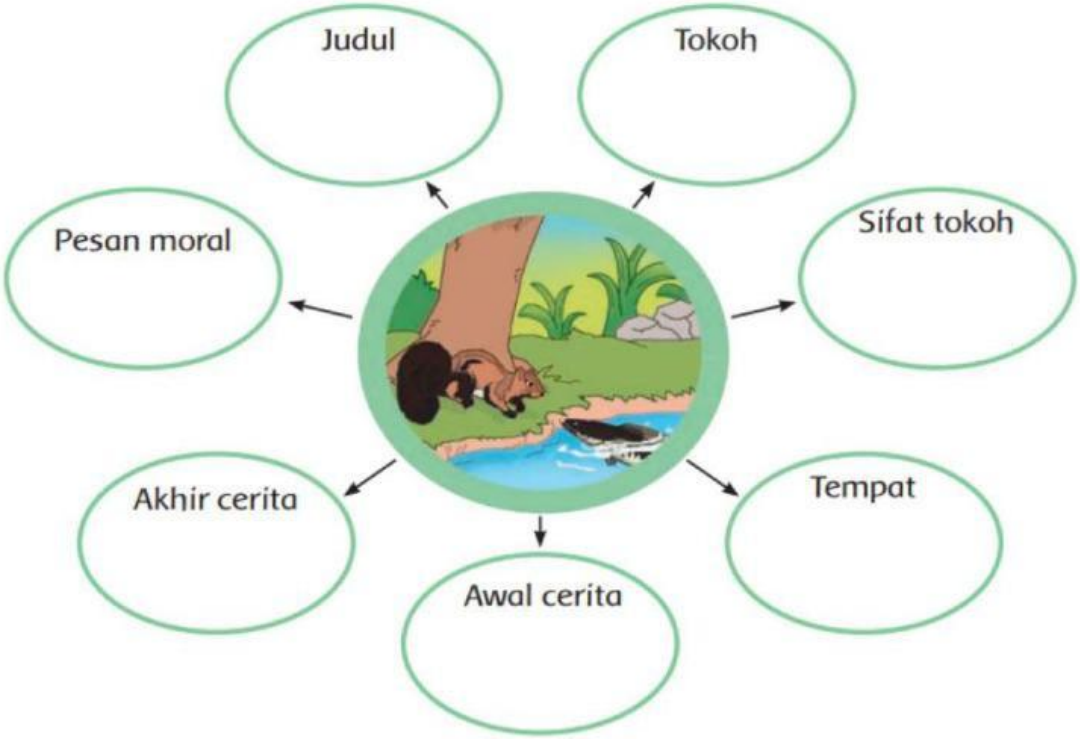
Sampai di tempat Ikan Gabus, Tupai kemudian memberikan hati ikan Yu untuk dimakannya. Beberapa hari kemudian, Tupai melihat sahabatnya segar kembali. Betapa senangnya Tupai melihat Ikan Gabus sehat seperti sediakala.

(disadur dari Dongeng dan Cerita Rakyat Nusantara paling Melegenda, Ajeng Restiyani)

LIVEWORKSHEETS

AYO BERDISKUSI

Berdasarkan cerita tersebut, temukan unsur-unsur cerita yang ada dan tuliskan pada kolom berikut.



Bagaimana Pendapatmu Tentang Cerita Tersebut?

Hal baik apa yang bisa kamu pelajari dari cerita tersebut?

LIVEWORKSHEETS

Taukah kamu Fungsi dongeng adalah sebagai hiburan, dan sarana untuk menyampaikan pesan-pesan moral. Hal itu disebabkan karena cerita dalam dongeng banyak yang melukiskan sebuah sindiran, dan kebenaran berisikan pelajaran moral



UNSUR-UNSUR CERITA

1. **Judul**
- merupakan inti dari ide cerita. Seseorang yang hendak menulis sebuah cerita, harus menentukan idenya terlebih dahulu.
2. **Tokoh**
- individu ciptaan/rekaan pengarang yang mengalami peristiwa-peristiwa atau lakukan dalam berbagai peristiwa cerita.
3. **Sifat Tokoh**
- Merupakan karakter atau sifat dari seorang tokoh.
4. **Tempat**
- adalah semua keterangan mengenai waktu, tempat, ruang, atau suasana dalam cerita, Contoh latar tempat: di pegunungan, di suatu kerajaan, di sebuah desa kecil. Latar waktu meliputi waktu terjadinya cerita. Contohnya: pagi, siang, sore, atau malam.
5. **Awal Cerita**
- Bagian awal dalam sebuah sebuah cerita biasanya berisi tentang pengenalan tokoh, latar, dan peristiwa yang dialami tokoh secara singkat.
6. **Akhir Cerita**
- Merupakan struktur paling akhir dalam cerita. Koda memuat pesan moral atau nasihat yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca.
7. **pesan Moral**
- pesan moral/amanat adalah pesan yang ingin disampaikan penulis kepada pembacanya.

LIVEWORKSHEETS