EVALUACIÓN UNIDADES 1 Y 2.

Nombre y apellidos: ..... **NOTA**

Curso: ..... Fecha: .....

Criterios a evaluar
4.1., 5.1, 5.2., 9.1, 9.2

RÚBRICA DE ORTOGRAFÍA					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	No adquirido (0)	Iniciado (0,25)	En proceso (0,50)	Satisfactorio (0,75)	Adquirido (1)
5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	7 faltas ortográficas en adelante 10 errores en el uso de la tilde en adelante	5-6 faltas ortográficas en adelante 7-9 errores en el uso de la tilde en adelante	3-4 faltas ortográficas en adelante 4-6 errores en el uso de la tilde en adelante	1-2 faltas ortográficas en adelante 1-3 errores en el uso de la tilde en adelante	Presenta precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical

1. Lee la siguiente noticia y responde a las preguntas que se plantean a continuación _____/2 puntos

El FBI recupera una carta de Darwin robada por un becario

El documento desapareció en los años 70 del instituto Smithsonian de Washington

El FBI de EE.UU. ha devuelto al museo Smithsonian de Washington una carta escrita por el naturalista inglés Charles Darwin que fue robada presuntamente por un becario hace varias décadas, informó ayer la propia institución en un comunicado.

«A mitad de los años 70 nos dimos cuenta de que la carta había desaparecido. De acuerdo con la información del FBI, probablemente fue un becario que se la llevó cuando nadie estaba vigilando», indicó la portavoz de Smithsonian Effie Kapsalis.

De acuerdo con Kapsalis, el FBI recibió una información según la cual el documento se hallaba cerca de Washington y en julio de 2023 recuperó la

Isabel Lara
LIVEWORKSHEETS

carta para devolverla al museo, aunque no pudo presentar cargos contra el becario porque el delito ya ha prescrito.

Se trata de una carta escrita por Darwin, pionero de la teoría de la selección natural, en la que agradece al geólogo estadounidense Ferdinand Vandeveer Hayden que le enviase copias de sus investigaciones en el actual Parque Nacional de Yellowstone (EE. UU.).

En estas expediciones, llevadas a cabo entre 1850 y 1870, Hayden descubrió varios fósiles de dinosaurios, que estudió concienzudamente durante años para establecer una línea cronológica del período Cretácico, en gran medida influido por la obra escrita por Darwin, el *Origen de las especies*.

Aunque la carta hallada ha pasado varias décadas fuera de ningún museo y sin estar sometida al cuidado de los conservadores, se encuentra en «bastante buen estado», indicó Kapsalis, quien explicó que el documento será digitalizado y puesto a disposición del público a través de la web del Smithsonian.

www.elpais.com

a) Resume brevemente el contenido de la noticia (_____/0,5 puntos)

b) ¿Cuándo se descubrió que la carta había desaparecido? (_____/0,25 puntos)

c) ¿Le ha ocurrido algo al becario que robó la carta? ¿Por qué? (_____/0,5 puntos)

Isabel Lara
LIVEWORKSHEETS

d) ¿Cuál era el contenido de la carta de Darwin? (_____/0,5 puntos)

e) ¿Crees que sería posible robar un documento así hoy en día? Razona tu respuesta (_____/0,25 puntos)

2. <u>Divide</u> estas palabras en prefijos, lexemas y sufijos _____/1 punto

Palabra	Prefijo	Lexema/raíz	Sufijos	
			Morfemas flexivos	Morfemas derivativos
publicación				
descolocado				
pequeñín				
tren				

3. <u>Clasifica</u> las siguientes palabras en simples, derivadas, compuestas, siglas y acrónimos _____/1 punto

girasol – cuaderno – AMPA - desentrenado – jugador – DNI – ropa – limpiacristales – OVNI - mecedora

Simples o pimitivas	Derivadas	Compuestas	Siglas	Acrónimos

Isabel Lara
LIVEWORKSHEETS

4. Identifica las partes que conforman esta entrevista _____/1 punto



ALEJANDRO SANZ

"TODA MI VIDA ERA SER EL MEJOR ALEJANDRO SANZ POSIBLE Y ASÍ ME OLVIDÉ DE SER ALEJANDRO SÁNCHEZ"



Por *Iñako Díaz-Guerra*

Tras unos años difíciles, empieza una nueva etapa. "Me pasaron factura un montón de errores, sentía un agujero en el pecho, pero ya estoy bien", dice

Fotografía de ***Salva Mustó***

Hace dos días Alejandro Sanz (Madrid, 1968) publicó *Palmeras en el jardín*, la primera canción que adelanta de su próximo disco, aún sin fecha de lanzamiento. Será su estreno con Sony Music, «el inicio de una nueva etapa» a la que llega tras unos meses en los que su vida sentimental y su salud mental han sido escrutados hasta el último detalle. «Nada nuevo», sonríe, resignado, antes de afrontar su eterno retorno al primer plano: «He estado muy tranquilo durante todo el proceso de crear el disco y, cuando me he dado cuenta de que tenía que empezar a hacer entrevistas, me he puesto nerviosito, pero ¿qué es la vida sino comenzar una y otra vez? Tengo la ilusión renovada, equipo nuevo, disco nuevo... Es un momento perfecto para volver a dedicarme en cuerpo y alma a la música».

P. Cuando llevas 25 millones de discos vendidos y 26 Grammy, ¿aún tienes cosas que demostrar?

R. El motor de un compositor siempre es demostrarse a sí mismo que puede seguir escribiendo canciones.

P. Me refería hacia fuera. Tengo la sensación de que últimamente no se te conceden el mismo prestigio y reconocimiento que hace unos años.

R. No lo sé, supongo que todo en la vida son etapas. Llevo 33 años en esto, en la última gira que hice todo estaba bien y espero que todo siga así cuando vuelva [risas]. Con sinceridad, tampoco me importa mucho eso del prestigio.

P. Esta nueva canción habla abiertamente de tu ruptura con Rachel Valdés. ¿Cómo compaginas utilizar estas situaciones como inspiración con tu intento de mantener en privado tu vida personal?

R. Es como si un pintor hace un autorretrato y lo comparamos con que le saquen en portada en una revista del corazón. No tiene nada que ver. Una cosa es que cuenten tus cosas por morbo para intentar sacarle un rendimiento económico y otra muy diferente es que yo explique mis emociones y mis sentimientos en una canción. No creo que nadie haya escrito una canción en la vida, excepto la famosa inteligencia artificial, que no surja de una vivencia propia. No considero esta canción menos pudorosa que, por ejemplo, cualquiera de Serrat o de Sabina. En cualquier caso, vivimos en unos tiempos donde la intimidad ya no es un valor.

P. A raíz de varios tuits que escribiste sobre tu estado de ánimo, se ha especulado mucho sobre tu salud mental. Tengo una pregunta muy simple, ¿cómo estás?

"Ser famoso no es algo que yo habría elegido. Si la música me deja de satisfacer, arreglo mis andares de pato, uso barba y desaparezco"

R. Ahora estoy bien. Y cuando no estoy bien, también está bien no estar tan bien. Quiero decir que, al final, todos tenemos etapas en las que estamos peor, es inevitable. Lo que me ha pasado en el último año es que yo no estaba acostumbrado a sentir esta especie de agujero en el pecho que me ha acompañado. Siempre he sido un tipo que se levantaba de buen humor y he pasado un tiempo en el que no lo hacía, pero, como información general, ya vuelvo a amanecer contento [risas].

P. Vale, déjalo claro que luego la gente se preocupa.

R. No, no, tranquilidad. Es cierto que pasé una etapa en la que realmente me pasaron factura un montón de cosas que había ido haciendo mal durante toda mi vida, sobre todo en la forma en la que me había relacionado con mi carrera. Mi carrera estaba aquí [coloca la mano a la altura de su frente] y yo estaba aquí [baja la mano hasta el pecho]. Todo era cumplir con las expectativas, todo era ser el mejor Alejandro Sanz posible y así me olvidé de ser Alejandro Sánchez [su nombre real] y de mis necesidades. Todo eso, junto con lo de la ruptura y demás, creó un cóctel molotov y de repente exploté. Pero esa experiencia me sirvió para poner límites y ponerme a trabajar en mi salud mental de una manera que no había tenido hasta entonces la valentía de afrontar.

P. Llevas desde 1991 bajo la lupa, ¿es sano vivir con ese nivel de fama?

R. Quizás no, pero he tenido que aceptar lo que soy y dónde estoy, con sus cosas buenas y no tan buenas. No es algo que yo habría elegido, pero es el precio a pagar y si la música dejara de darme la satisfacción que me da, tengo opciones. Te aseguro que sí desaparezco cinco años sin sacar nada y me dejo la barba más frondosa, se acabó. Nadie me reconocería.

P. Sospecho que no sería tan fácil.

R. Me arreglo los andares de pato estos que tengo y ya está [risas].

P. Tras tantos años como estuviste viviendo en Miami, ¿te sorprende esta España actual tan dividida?

R. No, porque lo que se ha torcido no es España, es el mundo. Si lees el periódico y ves un informativo por la mañana, a mediodía ya estás completamente hundido. Los frentes son tantos, tan diversos, que no sabe ya uno dónde meter mano. De repente, se ponen en cuestión asuntos que creía superados y que ya no deberían estar ni en la mesa de conversación como, por ejemplo, la inmigración. Deberíamos ser mucho más solidarios. Hay mucha desinformación y la desinformación crea la desconfianza. Es increíble las cosas que se llegan a ver en las redes sociales. ¡De golpe vuelve a haber terraplanistas! Es alucinante.

P. No te olvides de los antivacunas.

R. Tengo una peor. El otro día un amigo se me queda mirando y, sin venir a cuento, me suelta: «El hombre no llegó a la Luna». ¡Pero esto a qué viene ahora! Son ganas de pelear [risas].

P. En esta nueva etapa, ¿te marcas objetivos?

R. No, yo ya como Simeone, partido a partido. El objetivo es disfrutar mucho y estar bien. En este momento de mi vida, no pretendo más que eso.

Isabel Lara
LIVEWORKSHEETS

5. <u>Relaciona</u> las palabras variables e invariables con la categoría gramatical correspondiente _____/0,5 puntos

	Sustantivo
	Conjunción
Palabras variables	Preposición
Palabras invariables	Verbo
	Adverbio

6. <u>Organiza</u> las siguientes palabras en tres campos semánticos. <u>Identifica</u> cada uno de ellos con un hiperónimo _____/1,2 puntos

Hockey – tostadora – autobús – frigorífico – tren – baloncesto – golf – taxi - horno

Campo semántico 1: _____	Campo semántico 2: _____	Campo semántico 3: _____

7. Con las siguientes palabras, <u>escribe</u> una oración con significado denotativo y otra con significado connotativo _____/0,8 puntos

Palabra	Significado denotativo	Significado connotativo
bombón		
bestia		

Isabel Lara
LIVEWORKSHEETS

8. Lee el siguiente texto. Selecciona 3 sustantivos y clasifícalos _____/1,5 puntos

Costa Rica expropia tierras para proteger a las tortugas

El gobierno de Costa Rica ha ordenado la expropiación de tierras en la costa para proteger a la tortuga laúd, especie en peligro de extinción. Las primeras actuaciones se realizarán mediante un programa de inteligencia artificial en las playas del noroeste del país, el lugar más importante de desove en la zona del Pacífico.

Isabel Lara
LIVEWORKSHEETS