

## Modelo 6: redacción de un texto argumentativo a partir de fuentes

### Propuesta de examen

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título:</b>            | <b>Evolución y situación actual del papel de la mujer en la sociedad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modelo de examen:</b>  | Redacción de un texto argumentativo a partir de fuentes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Fuentes:</b>           | <p><b>Fuente 1:</b> "Iceberg", Amnistía Internacional España, La Vanguardia, 27.11.2016</p> <p><b>Fuente 2:</b> Elena Ledda: "Esa no era vida": mujeres que cuentan cómo derrotaron a la violencia machista, La Vanguardia, 27.11.2016, Texto adaptado, 652 palabras</p> <p><b>Fuente 3:</b> "Violencia contra la pareja", (fuente: Reina Sofía), extraído del artículo <i>Un 52,6% de las adolescentes cree que en una relación el hombre debe proteger a la mujer</i> elmundo.es, 10.09.2015</p> <p><b>Fuente 4:</b> Rodrigo Terrasa, "Cómo ser hombre en la nueva era del feminismo", elmundo.es, 03.03.2018, Texto adaptado, 596 palabras</p> <p><b>Fuente 5:</b> "Violencia de género. Un 27% de los jóvenes cree que la violencia machista es "normal" en la pareja", Público.es, 14.11.2017, 329 palabras</p> |
| <b>Material de apoyo:</b> | Diccionario de la Lengua española, de sinónimos y antónimos y bilingüe español-alemán.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### Cuestionario:

**Situación inicial:** en la clase de Lengua y Literatura se ha tratado el tema "Evolución y situación actual del papel de la mujer en la sociedad". Para cerrar el tema, los alumnos han decidido escribir un texto de opinión para el periódico escolar que se centre en el aspecto del "maltrato de género" en nuestro país.

**Tarea:** basándose en los materiales proporcionados, los conocimientos adquiridos y la propia experiencia redacte un texto argumentativo en el que exprese y apoye su opinión sobre quiénes tienen la responsabilidad de erradicar el maltrato machista. Debe incluir conocimientos adquiridos sobre el tema.

Fuente 1: "Iceberg", Amnistía Internacional España, La Vanguardia, 27.11.2016



**Fuente 2:** Elena Ledda: *“Esa no era vida”*: mujeres que cuentan cómo derrotaron a la violencia machista, La Vanguardia, 27.11.2016

- Testimonios de supervivientes que salieron del laberinto con decisión, apoyo de amigos o familiares y terapia

*Es una tarde de martes y como llevan haciendo desde 2009 las mujeres de la asociación de supervivientes de la violencia de género “No estás sola” se reúnen en la sala diáfana que les cede el ayuntamiento de Sant Cugat.*

*Laura es trabajadora social, licenciada en historia, amante del deporte y madre de dos hijos adolescentes. No quiere especificar su edad y pide salir con un nombre ficticio porque aún tiene miedo a su ex pareja: “sé lo violento que puede ser; lo he sufrido”.*

*La ex pareja de Laura, de profesión arquitecto, acaba de ser condenado, en primera instancia, a cuatro años y cuatro meses de prisión por cinco delitos de malos tratos y uno de maltrato habitual. Su antiguo compañero sentimental ha recurrido la sentencia y se espera la decisión de la segunda instancia. Mientras, Laura tiene una orden de alejamiento que impide que su ex se le acerque a menos de 500 metros, pero él vive a solo cinco minutos caminando del domicilio de ella. Laura aún vive con los hijos de ambos -que ven a su padre semanalmente- en el mismo apartamento que la pareja compartió durante 19 años en un barrio de Barcelona.*

*El hecho de tener una orden de alejamiento fue lo primero que les contó Laura al resto de mujeres de [HYPERLINK "http://www.noestasola.santcugatentitats.net/"](http://www.noestasola.santcugatentitats.net/) “No estás sola” cuando un Sant Jordi de hace tres años se topó con la caseta de la asociación para ese día especial. Intrigada por el nombre, se acercó. “Nosotras le preguntamos si tenía apoyo, y le dimos nuestro contacto”, recuerda su presidenta, Maribel Guillamón. Al poco tiempo Laura, que siempre se ha sentido apoyada por su familia, empezó a hacer terapia y acabó entrando a formar parte de la entidad.*

*Otra de las mujeres del grupo, Bibi -nombre ficticio por petición suya-, solamente se dio cuenta de la situación que padeció durante dos décadas “tomando distancias de él y del entorno en el que vivíamos”. Arquitecta técnica de 57 años y madre de tres hijos ya veinteañeros, Bibi llegó a la conclusión de que la relación en la que se había sentido manipulada, controlada, agredida, ignorada, y de la que había conseguido salir unos años antes, había sido de maltrato.*

*“Cuando estaba con él no era consciente de que estaba recibiendo agresiones psicológicas”, explica ante un refresco en un bar ruidoso del Raval de Barcelona. Ahora Bibi se está recuperando de una operación de cáncer de mama y vive en casa de su hermana. “Yo tenía la idea de que solo había maltrato si había agresión física”, dice.*

*(...) La violencia machista o de género puede afectar a las mujeres sin distinción del nivel de ingresos económicos o de educación y sacude la dignidad por igual, con independencia del origen social o el barrio de residencia. Igualmente, puede ser protagonizada por cualquier hombre. No hay estereotipos. Según la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género esta es “una violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas, por sus agresores, carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión”.*

*Bertha Valenzuela, de 40 años, de Porvenir, Ecuador, limpiadora del metro, (...). En el pasado, explica, ella también tenía mucha rabia. Sobre todo por haber nacido pobre en una familia campesina de 11 hijos y huérfana de padre, donde la única que trabajaba era su madre. Ni zapatos propios tenía, todo lo heredaba de Herlinda, su hermana mayor.*

*Herlinda fue la única de la familia que entendió y apoyó las rupturas de Bertha para liberarse de las violencias que sufría: la del padre de una hija de 17 años y un hijo de 19. La hermana también estuvo con ella cuando Bertha decidió separarse. En cambio, el resto de la familia, incluida su madre, la culpabilizaban a ella: “decían que algo debía de haber hecho yo para que él me pegara”.*

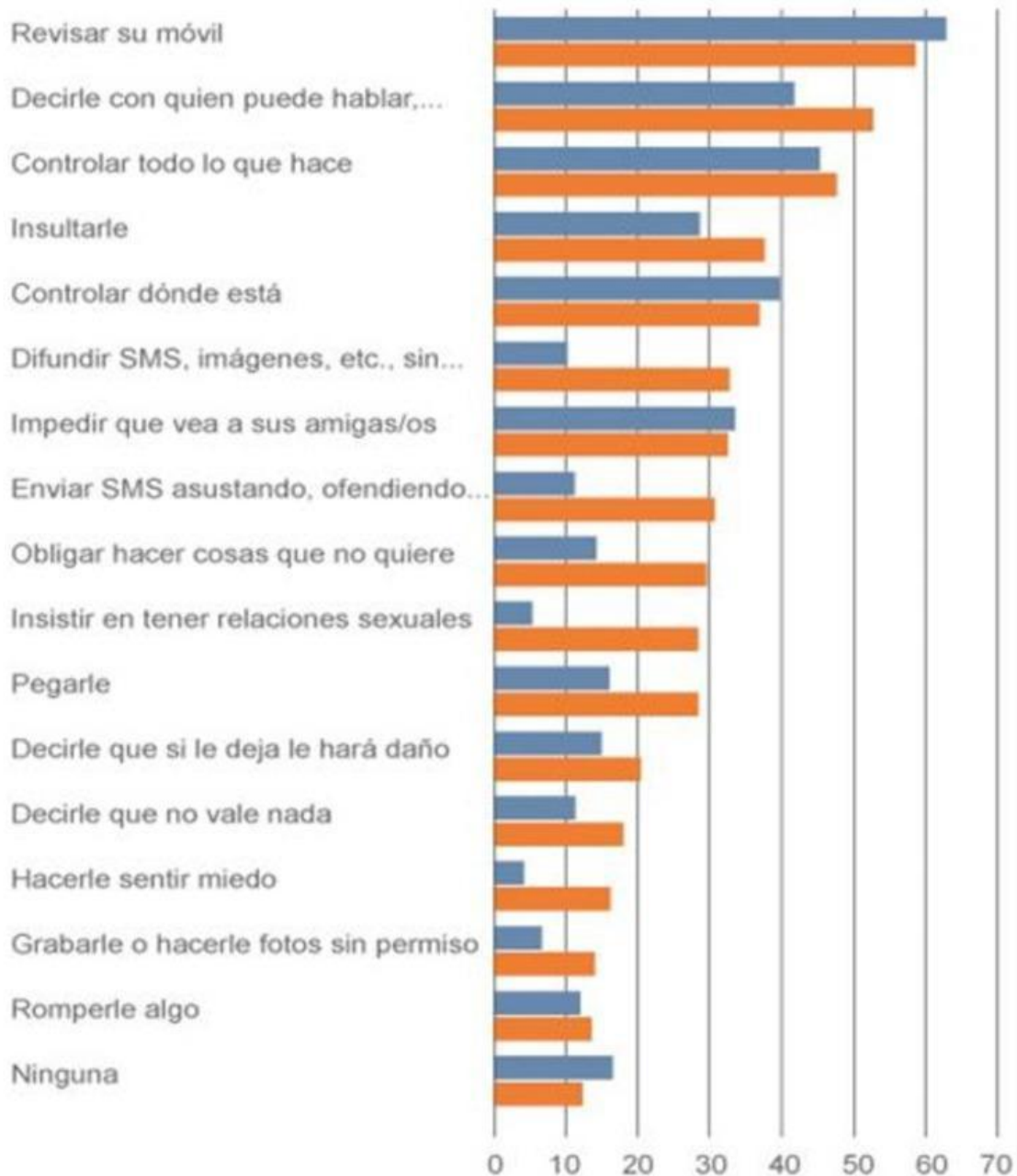
**Fuente 3: "Violencia contra la pareja"**, (fuente: Reina Sofía), extraído del artículo *Un 52,6% de las adolescentes cree que en una relación el hombre debe proteger a la mujer* [elmundo.es](http://elmundo.es), 10.09.2015

## Violencia contra la pareja

Actos conocidos de violencia contra la pareja, cometidos por chicos y chicas. Porcentaje de casos, respuesta múltiple.

■ Ejercida por chica

■ Ejercida por chico



FUENTE: Centro Reina Sofía

EL MUNDO.es

**Fuente 4:** Rodrigo Terrasa, "Cómo ser hombre en la nueva era del feminismo", elmundo.es, 03.03.2018

*Perry es un artista ceramista inglés, un icono cultural en su país conocido por su afición a vestirse de muñeca y por sus provocadoras reflexiones sobre la identidad masculina. Se acaba de editar en España su libro La caída del hombre, un irreverente manifiesto de la masculinidad desde el feminismo que cuestiona aquellos imperativos que los psicólogos sociales Robert Brannon y Deborah David enunciaron en 1976 para definir el rol del hombre en la sociedad, algo así como los cuatro mandamientos del macho: estatus social, seguridad, agresividad y, sobre todo, no lo olvide, "nada de mariconadas".*

*Ya saben, cuatro claves para ser "un hombre de verdad", cuatro condiciones bajo las cuales todo marchaba bien o, al menos, iba según lo previsto por aquel jefe que nos habla a los hombres a través del interfono.*

*[...] ¿Qué narices significa ser hombre en la nueva era del feminismo? "Ante lo que está ocurriendo lo primero que tenemos que hacer los hombres es ponernos delante del espejo, analizarnos y darnos cuenta de la situación privilegiada que tenemos por el simple hecho de ser hombres. Y justo después asumir la parte de responsabilidad que nos corresponde para transformar el statu quo", asegura Octavio Salazar, profesor de Derecho Constitucional y autor de El hombre que (no) deberíamos ser. "Ellas llevan siglos planteándose su lugar en la sociedad, nosotros nunca lo hemos hecho. La gran revolución pendiente del siglo XXI es la masculina", insiste Salazar. "Y ese proceso sólo lo podemos hacer quitándonos todas esas capas de cebolla, las máscaras que la masculinidad nos ha ido imponiendo, todo lo que siempre ha implicado ser 'un hombre de verdad'".*

*[...] Octavio Salazar recoge en su libro un "decálogo para la nueva subjetividad masculina". Habla de la necesidad de transformar las estructuras de poder, de que los hombres dejen de gozar de manera acrítica de sus privilegios, dejen de estar ausentes en lo privado y de creerse omnipotentes, que no huyan más de lo femenino, "que nos amariconemos un poco", reclama, "en el sentido más positivo del término", que seamos "militantes" contra la desigualdad. "Si el machismo ha perdurado a lo largo de los siglos es porque los hombres hemos sido cómplices, en muchos casos con nuestro silencio. Aunque no seamos acosadores ni violadores ni puteros, hemos guardado silencio cómplice", denuncia. "Los hombres tenemos que dejar de dar lecciones a las mujeres y trabajar con nosotros, entre nosotros, porque estamos carentes de modelos. Por ser 'hombres de verdad' hemos vivido muy cómodos, pero también hemos renunciado a un montón de cosas, a lo más privado, a las emociones. Si cada uno asume su responsabilidad daremos un paso histórico. Y si no lo hacemos, esto se quedará así otro par de siglos".*

*"Así" significa que el conjunto de salarios recibidos por mujeres suma un 23% menos que el de los hombres, que tres de cada cuatro directivos son varones, "así" es que las mujeres aún dedican el doble de horas a las tareas del hogar que los hombres, "así" es también que en 2017 medio centenar de mujeres fueron asesinadas en España por sus parejas o ex parejas, que ya son 12 este año, casi un millar desde el año 2003, cuando empezaron a recogerse estadísticas oficiales. Y "así" es que, todavía hoy, uno de cada cuatro jóvenes considera "normal" la violencia en la pareja y más del 20% de los españoles de 15 a 29 años cree que la violencia machista es "un tema politizado que se exagera mucho". El año pasado se triplicó en España el número de menores detenidos por violencia machista.*

**Fuente 5: "Violencia de género. Un 27% de los jóvenes cree que la violencia machista es "normal" en la pareja", Público.es, 14.11.2017**

*Además, el 21% considera que es un tema politizado y que se "exagera". Estas opiniones se dan a pesar de las cifras récord de mujeres asesinadas durante 2017. 44 mujeres han sido asesinadas por violencia machista en lo que va de año.*

OB



OB El mayor acuerdo entre los jóvenes sobre la violencia machista es que es "un problema social muy grave" / EUROPA PRESS

EFE Madrid, 13-11-2017

*El 27,4% de los jóvenes de entre 15 y 29 años cree que la violencia machista es "una conducta normal" en el seno de una pareja, y el 31,5 % cree que es un problema que aumenta progresivamente por culpa de la población inmigrante.*

*Por su parte, el 21,2% considera que la violencia machista es un tema politizado que se exagera y casi un 7% cree que es un problema inevitable ya que, aunque esté mal, siempre ha existido. Estas opiniones se dan a pesar de las cifras tan altas de mujeres asesinadas en España durante 2017, ya que son 44 las asesinadas por violencia machista en lo que va de año.*

*Son dos de las conclusiones extraídas del Barómetro 2017 del ProyectoScopio, elaborado por el Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, tras entrevistar a 1.247 jóvenes de 15 a 29 años el pasado mes de abril.*

*El 31% cree que es un problema que aumenta por culpa de la inmigración*

*El Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud ha explicado mediante un comunicado que este tipo de opiniones sobre la violencia machista es superior entre los varones y en los niveles de estudios inferiores.*

*Solo existe un mayor acuerdo con ellas cuando se dice que "es un problema social muy grave", una afirmación en la que se muestran de acuerdo el 87 % del total de la población joven encuestada.*

*Discriminación y desigualdad de oportunidades*

*Tres de cada cuatro jóvenes sí reconocen creer que las oportunidades de las mujeres en cuanto a salarios o en el acceso a puestos de responsabilidad en las empresas son mucho peores que las oportunidades de los hombres.*

*Así, más de la mitad consideran mucho o algo peores las oportunidades de las mujeres con respecto encontrar un trabajo (62,4 %); en cuanto a la posibilidad de compaginar vida laboral y familiar (57,4 %); en el acceso a puestos de responsabilidad en la vida política (61,9 %); o para ganar dinero (59,3 %).*

## Comentario de la propuesta

### Presupuestos curriculares

Esta tarea es un ejemplo de “redacción de un texto argumentativo” a partir de fuentes, que tiene como objetivo una redacción claramente definida, en este caso una toma de postura ante la responsabilidad de evitar la violencia de género. Los alumnos aprenden a desarrollar una opinión propia sobre una cuestión controvertida, basar su razonamiento en distintas fuentes textuales y estructurarlo y exponerlo en función del texto meta requerido, aquí un artículo de opinión para un periódico escolar. Esta tarea de redacción se sitúa dentro de un discurso social actual, representado por el material proporcionado en fragmentos relevantes.

La redacción esperada queda suficientemente definida sin preestablecer una solución determinada, lo cual no significa que puedan admitirse como válidas tomas de posturas irreflexivas, asociales o éticamente reprobables solo por el hecho de que sean la expresión de una opinión personal.

La propuesta de examen se basa en conocimientos adquiridos en más de un semestre. Para solucionarla, son necesarias competencias que han sido desarrolladas a lo largo de toda la etapa educativa, en el sentido de un aprendizaje acumulativo. Ello se refiere especialmente al dominio de los métodos del análisis y la utilización de textos continuos y discontinuos, así como a la capacidad de exponer los resultados obtenidos del análisis de forma adecuada a la tarea, basada en una clara estructuración, lingüísticamente variable y estilísticamente coherente.

A lo largo de las clases 11 y 12 se han trabajado textos no literarios de diferentes temas (*jóvenes, movimientos migratorios, medio ambiente, la influencia de las nuevas tecnologías en la sociedad...*) con los que los alumnos han abordado los núcleos temáticos y han practicado la metodología de este tipo de textos de forma exhaustiva. La propuesta de examen es adecuada por ser verdaderamente integral, pues abarca varios semestres. Concretamente, los contenidos del tema *evolución y situación actual del papel de la mujer en la sociedad* han sido vistos en el semestre 11.2.

El enfoque del cuestionario se relaciona con los ámbitos competenciales del currículo: “Comunicación escrita: leer y escribir – estudio crítico de textos y medios”, así como “Conocimiento del idioma”. Las tareas parciales tienen la función de una pauta hacia la redacción de un texto unitario.

### Descripción de la tarea

La evaluación, la selección y el uso de este material desconocido para la redacción autónoma de un texto que interrelacione la información obtenida de las diferentes fuentes, requieren rendimientos de los tres niveles de exigencia en consonancia con los criterios de exigencia fijados en las *Fachspezifische Hinweise für die Erstellung und Bewertung der Aufgabenvorschläge in der LANDESSPRACHE ALS ERSTSPRACHE, Beschluss des Bund-Länder-Ausschusses für schulische Arbeit im Ausland vom 24.09.2015*.

Decimos que el ejercicio atiende a los tres niveles de exigencia establecidos, pues de los alumnos se exige que capten y reflejen (AB I) rápidamente las situaciones complejas contenidas en los textos continuos y discontinuos, examinen (AB II) todos los materiales minuciosamente para determinar su pertinencia para la realización de la tarea, los evalúen y utilicen (AB III) con el fin de perfilar y precisar el tema de forma adecuada y apropiada en función del receptor. Esta tarea, que requiere una selección de la información sustancial de una gran cantidad de material y el desarrollo de una estrategia argumentativa, tiene una gran relevancia propedéutica para los estudios y la actividad profesional, ya que refleja una situación de escritura original.

Los alumnos deben desarrollar una idea de las diferentes posturas y buscar argumentos en los textos proporcionados con un fin concreto. Para ello, un análisis completo del texto no es necesario ni útil, ya que se trata de buscar argumentos para apoyar la postura elegida y de separarla de la postura

del texto a comentar. Con ello se prepara el paso central, es decir, convertir la postura propia en un esquema concreto de redacción ya que solo en el texto y su presentación lingüística concreta se hace patente el razonamiento.

La tarea resulta apropiada para adquirir la capacidad de desarrollar una postura individual acerca de asuntos controvertidos de forma argumentativa remitiéndose a otros textos por requerir:

- un estudio minucioso del material proporcionado
- conocimientos anteriores para desarrollar una postura autónoma y justificarla con argumentos.
- una concienzuda planificación de la propia redacción porque solo así, se puede generar un razonamiento convincente que no admite oposición.
- la decisión sobre qué argumentos son válidos y cómo pueden ser plasmados en el texto.

Por otra parte, los textos proporcionados como material de trabajo ofrecen diferentes manifestaciones y variantes en relación con la redacción requerida que sirven de orientación a los alumnos.

El alto nivel de exigencia resulta del carácter complejo y controvertido del tema propuesto, con innumerables derivadas e innumerables relaciones con un complejo ideológico – social, de la rutina en la recepción de textos que se espera tengan los alumnos y la autonomía en la realización de la redacción en combinación con materiales textuales.

Se espera que el alumno construya un texto argumentativo con una estructura coherente. El texto debe constar de una introducción, un cuerpo argumentativo en el que se aporten las ideas que se recojan de las diversas fuentes. Se valorarán especialmente la variedad y la solidez de los argumentos. El texto debe cerrarse con una conclusión.

El alumno debe expresar con claridad la tesis que defiende, o propia opinión de forma inductiva, deductiva o encuadrada. En su tesis debe quedar clara la respuesta a la pregunta que se formula, en este caso, quiénes son los responsables de erradicar el maltrato machista. La tesis, argumentos y contraargumentos deben proceder claramente de las fuentes aportadas, así como de los conocimientos propios del alumno, incluyendo en ellos la experiencia personal.

La **escritura informativa** tiene aquí un claro carácter asistencial en tanto que es el apoyo básico de la argumentación. Requiere de los alumnos, entre otras exigencias:

- comprender con exactitud la información, las definiciones y las indicaciones numéricas
- utilizar un lenguaje adecuado para el grupo receptor
- resumir, extraer y exponer el contenido y el razonamiento de los materiales propuestos
- evitar la paráfrasis reproductiva de las fuentes
- seleccionar e interpretar materiales entre el exceso de información para:
  - transformarla en tipos de argumentos variados y pertinentes: experiencia personal, datos, etc
  - relacionarla en o trasvasarla a contextos más complejos

Los rendimientos mencionados del ámbito de la escritura informativa corresponden por igual a los tres niveles de exigencia, ya que se requiere comprensión, análisis y transformación o trasvase de contextos y de tipos de textos.

La **escritura argumentativa** se centra en cuestiones controvertidas o cuestionables haciendo referencia a los materiales y a sus propios conocimientos, integrando, si es el caso, textos informativos en la argumentación a modo de argumentos. Requiere de los alumnos entre otras exigencias:

- formular una tesis sobre un determinado asunto complejo
- sacar conclusiones de sus análisis, comparaciones y discusiones relativas al tema o a los textos y presentar los resultados de forma coherente

- contextualizar la información en un complejo de relaciones históricas, culturales, filosóficas, políticas o ideológicas
- presentar argumentos diferenciados relativos a asuntos y textos controvertidos, desarrollarlos de forma estructurada y reflejar las premisas de su argumentación

Los rendimientos mencionados del ámbito de la escritura argumentativa corresponden sobre todo al nivel de exigencia III, por el trasvase de contextos. También al nivel II por el análisis y la planificación necesarios del proceso de escritura.

De acuerdo con las “indicaciones para la realización de exámenes para obtener el título de bachillerato”, el enfoque central está en el nivel de exigencia II. En definitiva, la valoración ponderada del peso de la evaluación en relación con los niveles de exigencia podría describirse esquemáticamente del siguiente modo:

|                         | I   | II  | III |      |
|-------------------------|-----|-----|-----|------|
| Escritura informativa   | X   | X   | X   | 30%  |
| Escritura argumentativa |     | X   | X   | 70%  |
|                         | 20% | 50% | 30% | 100% |

### Expectativas de respuesta

De la lectura de las expectativas de respuesta que a continuación se detallan no debe inferirse que son el único resultado posible o deseable. Así que aquellos logros que no se reflejen o enumeren directamente, pero que se consideren equivalentes o mejores a los aquí descritos, deben valorarse como apropiados para la evaluación del trabajo.

#### Aprovechamiento de las fuentes

La **fuentes 1** representa la imagen de un iceberg en el que se exponen las formas explícitas de violencia machista:

- la violencia “visible”, desde insultos, gritos, amenazas y agresión física hasta el abuso sexual, la agresión física y el asesinato, aunque una parte de los abusos y las agresiones también entran en el ámbito de
- la violencia “invisible” que contiene otras formas más sutiles que recogen la ignorancia, el chantaje emocional, la culpa, la desvalorización, el desprecio, el lenguaje sexista, la publicidad sexista, la humillación, el humor sexista, la anulación, el micromachismo y la invisibilización.

Esta imagen se puede utilizar para argumentar la responsabilidad de la sociedad, en su conjunto, respecto a la llamada “violencia machista”. La clara diferencia de una zona visible, de formas explícitas de violencia, frente a una zona invisible, de formas sutiles de violencia, mucho mayor en su dimensión pone de relieve la dimensión oculta de la tragedia, pues.

En cuanto a las palabras estampadas en el iceberg, dan cuenta de las costumbres, valores, influencia cultural... que la sociedad inculca en los individuos, y que estos (agentes o pacientes de estas realidades) acaban aceptando como parte de su realidad.

La **fuentes 2** recoge el testimonio de tres mujeres que han sido víctimas de la violencia machista. De este texto se extraen las siguientes ideas, que pueden ser utilizadas en la argumentación del alumno:

- Hay asociaciones (como “No estás sola”) que se mantienen en activo (esta entidad, desde 2009) y ofrecen esperanza y apoyo a las víctimas de la violencia machista, mediante terapia y ayuda psicológica.
- Es necesario que las mujeres den el paso de actuar. Es también una responsabilidad de la mujer actuar, rebelarse y buscar ayuda o apoyo.

- El miedo a la ex pareja perdura años después de la separación de esta y pese a la orden de alejamiento.
- Las leyes operan y los culpables de violencia machista deben cumplir sus órdenes de alejamiento y sus penas en la cárcel. La justicia (el gobierno) debe velar por el respeto a las leyes.
- A veces el camino es largo para dar el paso de denunciar (19 años).
- Es necesario el apoyo de la familia.
- Las mujeres afectadas por este tipo de violencia no pertenecen siempre a un determinado sector social ni a un estereotipo.
- Ni los maltratadores ni sus víctimas pertenecen a una extracción social baja (ejemplos del texto de diferentes estatus).
- A la mujer le cuesta reconocer que sus rutinas como víctima de violencia machista son un caso de maltrato, así como a los maltratadores les cuesta reconocer la igualdad de género (por la educación, cultura...). También en algunos sectores de la sociedad se justifica el maltrato. La **Fuente 3** recoge una información que permite diferentes opciones de lectura.
- Al recoger las cifras relativas a los jóvenes se puede hablar de la importancia de la educación, la familia, la escuela, el entorno educativo de los jóvenes, en definitiva, todos los ámbitos en los que se desenvuelven los jóvenes. La educación en igualdad se pone en entredicho ante los resultados de esta gráfica.
- Según la gráfica, sólo en dos aspectos (móvil, saber dónde está) la gráfica indica que las chicas ejercen mayor control a su pareja.
- En los aspectos de control, chicos y chicas ejercen una presión similar en la pareja. Sin embargo, en los chicos destacan especialmente aquellos aspectos que inciden en el miedo, la fuerza, la violencia física y el desprecio.

De la gráfica se puede interpretar que al tratarse de conductas entre jóvenes, estos comportamientos fácilmente se solidificarán en la edad adulta, y pone en evidencia la importancia de cambiar estas conductas o valores a través de la educación en la igualdad de género.

La **fuentes 4** presenta una reflexión acerca del problema desde la óptica masculina. A partir de la anécdota de la publicación de un libro, *La caída del hombre*, de Perry, se cuestiona el papel del hombre en la sociedad. Se aportan diferentes argumentos que apuntan a la necesidad de un cambio de la mentalidad masculina: necesidad de modificar las estructuras de poder, que otorgan al hombre una situación privilegiada, así como de restaurar la parte emocional del varón. Se atribuye al hombre la responsabilidad de la pervivencia del machismo, sea como artífices o como cómplices en su silencio.

La **fuentes 5** está íntimamente relacionada con los resultados de la gráfica de la Fuente 3: una noticia de la agencia EFE de noviembre de 2017. De la información que se presenta, el alumno puede extraer los siguientes argumentos:

- más de una cuarta parte de los jóvenes considera “normal” la violencia machista en la pareja, y casi el mismo porcentaje cree que es “un tema politizado, que se exagera”.
- Destaca la opinión de un porcentaje que, sin ser alto, es representativa del sentir de una parte de la población; se trata de la opinión de que es un problema inevitable “porque siempre ha existido”. También destaca la idea de que este tipo de opiniones es secundado mayormente por varones con estudios de niveles inferiores.
- La opinión coincidente de que se trata de “un problema social muy grave” muestra que es posible regenerar el problema si se hace desde distintos ámbitos, de modo que la sociedad genere otras perspectivas.
- La mayoría de jóvenes reconoce que las mujeres tienen menos oportunidades en lo laboral.

Estos indicadores pueden ayudar al alumno a llegar a conclusiones como que es el momento de actuar, aprovechando la concienciación que parece haber frente a este problema por parte de los jóvenes.

Junto al aprovechamiento de estas fuentes, la integración del conocimiento específico adquirido del tema y de ejemplos propios es opcional, si bien representa un rendimiento adicional con cuya

ayuda se pueden crear transiciones e ilustrar relaciones. Además, pueden contribuir a incrementar el carácter ilustrativo del trabajo. Asimismo, los ejemplos elegidos por el alumno pueden entenderse como indicio de la comprensión de los textos y tareas.

#### *Situación comunicativa*

- Estructura y coherencia de la argumentación

Los alumnos:

- escriben con una estructura (introducción, cuerpo y conclusión) que facilita tanto la lectura como la intención persuasiva.
- aclaran contextos lógico-objetivos (vinculación de la información: por ejemplo, relación entre los grupos de edad y las respectivas cifras).
- cuidan aspectos como la claridad y la comprensibilidad del razonamiento, en su caso también con la ayuda de subtítulos y una presentación de fácil lectura.

- Referencia al receptor en el sentido del cuestionario

Los alumnos tienen en cuenta, al escribir su discurso, que los receptores son adultos jóvenes (periódico escolar) sin conocimientos previos especiales sobre el tema.

- Trato de las fuentes de información

El texto de los alumnos debe hacer patente que la información en él contenida no sólo proviene del conocimiento del autor, sino que es el resultado de una investigación y/o de la lectura de diferentes textos.

Por ello, los alumnos nombran explícita o implícitamente las fuentes usadas y el origen de la información. En el contexto del cuestionario, las referencias literarias científicas exactas no son indispensables. Así, la siguiente formulación es suficientemente clara: "Un estudio realizado por un observatorio español ha revelado...".

Los alumnos deben evitar citas poco rigurosas que son reflejo de un resumen parafrástico no integrado del tipo "*en la fuente 1 se afirma que...*". Los alumnos no deben citar partes de los textos continuos utilizando los números de línea (tales como, *fuentes 2, línea 6*). Para no facilitar este posible error los textos continuos de la propuesta de examen aparecen sin números de línea al margen.

- Longitud, rigor, relevancia y carácter ilustrativo de la exposición

Los alumnos:

- aseguran que la información sobre aspectos relevantes en cuanto al tipo de texto y al destinatario sea apropiada y concisa: ni demasiado corta ni demasiado extensa.
- ilustran los contextos presentados mediante ejemplos hábilmente elegidos.

- Vinculación de diferentes informaciones

Los alumnos:

- conciben un texto unitario.
- ilustran la cohesión del texto mediante referencias recíprocas.
- evitan trabajar los diferentes aspectos o materiales de forma aislada.

#### **Calificación global del rendimiento**

No se calculará la nota final sumando las calificaciones de las partes (entendiendo por "las partes", por ejemplo, expresión y contenido, AB I, II o III, Cuestiones 1, 2 y 3) ni empleando plantillas de evaluación cerrada o preestablecida, sino en forma de una evaluación global, basada en criterios de realización de la tarea y de la forma de proceder individual.

Para llegar a dicha calificación global ha de tenerse en cuenta, por un lado, la calidad expresiva, el estilo, la coherencia expresiva y la corrección lingüística (sin que se calcule ningún coeficiente de errores), y por otro, los contenidos y su argumentación. No obstante, y al contrario que en el caso de los niveles de exigencia, entre estos criterios nocionales y expresivos las directrices no fijan una ponderación en porcentaje o en otra forma de jerarquía. Por ello, para que un ejercicio sea calificado con una nota determinada, debe considerarse conjuntamente todos los criterios que aparecen

detallados en la descripción representativa del rendimiento correspondiente a dicha calificación y observar su grado de cumplimiento.

El rendimiento se considera **NOTABLE (11 puntos)**:

**Contenido**

- Expresión de la opinión de forma correcta, clara y precisa.
- Argumentos y razonamientos concisos y variados que, partiendo de las fuentes y de conocimientos propios, apoyen de forma sólida la propia opinión.
- Análisis e interpretación correcta, oportuna de todas las fuentes aportadas.
- Utilización correcta de la información aportada por las fuentes para articular el propio discurso.
- Implicación personal.
- Solidez y convicción en las ideas.
- Adecuación del formato textual y el contenido al objetivo marcado

**Expresión**

- Estructura externa del discurso diferenciada adecuadamente en párrafos.
- Discurso cohesionado y coherente, repertorio amplio de conectores que articulan un texto unitario.
- Estilo complejo y elaborado.
- Riqueza, variedad y adecuación léxica.
- Citas pertinentes, bien integradas en el discurso, correctamente puntuadas.
- Alto grado de corrección gramatical. Errores escasos, apenas apreciables y con escasa influencia negativa en la calidad del ejercicio.
- Ortografía, por lo general, correcta.

El rendimiento se considera **SUFICIENTE (05 puntos)**

**Contenido**

- Expresión de la opinión poco clara y precisa, aunque en general puede considerarse correcta.
- Argumentos y razonamientos mayormente comprensibles, vinculados parcialmente a las fuentes y relacionados con la opinión del alumno.
- Análisis e interpretación parcial y aproximada de las fuentes.
- Utilización aceptable de la información aportada por las fuentes para articular el propio discurso.
- Escasa implicación personal.
- Poca convicción argumentativa.
- En ocasiones hay cierta inadecuación en el formato textual o en el contenido según el objetivo marcado

**Expresión**

- Estructura externa del discurso poco marcada. Párrafos inexistentes o de escasa relevancia estructural.
- Discurso algo fragmentado, pero que mantiene cierta unidad. Empleo repetitivo o redundante de conectores.
- Estilo poco elaborado, en ocasiones paratático.
- Léxico sencillo, poco especializado, adecuación aceptable.
- Paráfrasis del texto como recurso de cita, citas mal puntuadas y, en ocasiones, inadecuadas.
- Elevado número de errores ortográficos y gramaticales que afecta negativamente la impresión del ejercicio, pero no impide la adecuada lectura y comprensión del mismo.
- Estructuras gramaticales sencillas empleadas correctamente, pero cierta inseguridad en el manejo de estructuras más complejas.