



PITO HERREÑO

Especie de flauta rústica constituida por un tubo en el que se disponen de forma alineada seis agujeros de digitación que se tapan y destapan con las yemas de los dedos de ambas manos, y un agujero de mayor diámetro denominado embocadura por el que se sopla.



TAMBOR DE LA GOMERA

Instrumento de percusión típico de la Gomera. Acompaña los bailes y cantos junto a las chácaras y tiene un bordón en el parche que no se golpea, transmitiendo una vibración característica de este instrumento.



TIMPLE

Pequeño instrumento musical de cuerda típico de las Islas Canarias. Generalmente son de cinco cuerdas, si bien en algunos casos de cuatro cuerdas. Es utilizado generalmente como un instrumento acompañante en la música popular canaria, siendo el rasgueo su manera tradicional de ejecución.



TAMBOR DE EL HIERRO

Instrumento de percusión típico del Hierro. Es característico por su gran sonoridad, robustez y mayores dimensiones que el de La Gomera.



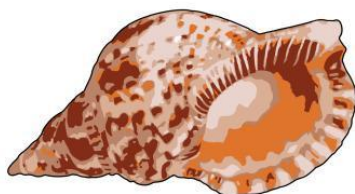
BANDURRIA

La bandurria es un instrumento de cuerda pulsada que pertenece a la familia del laúd español. Se toca con y tiene seis pares de cuerdas. Es utilizado generalmente como un instrumento acompañante en la música popular canaria.



CHÁCARAS

Instrumento popular canario de percusión, hecho de madera o de hueso y mayor que la castañuela. Son generalmente usadas en El Hierro y La Gomera. Se tocan en la mano derecha para replicar y en la izquierda para acompañar.



BUCIO

Es una aerófono tubular de presión labial, una trompa natural a partir de una caracola marina. Se corta el extremo opuesto a su abertura, por el que se soplará. En la actualidad ha decaído preocupantemente su uso y se intenta recuperar como parte de la historia de las islas.



LAPAS

Las conchas de las lapas, al hacerlas chocar de una forma concreta, emiten un sonido característico. Suelen acompañar al timple.