



1º GRADO PRIMARIA

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

FICHA PLANTILLA PARA DISEÑO DIDÁCTICO ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA

Alumno: Claudia Navarro Blanco	
Título: Pinta la música y sus emociones	Edad, curso: 10 años, 5º EP
Objetivos Didácticos	Competencias específicas (numeración y justificación breve)
1. El aprendizaje de la utilización de los colores, las formas y sobre todo la abstracción	1. Pertenece al objetivo 1: se deberá buscar en internet obras de algunos de los autores que juegan con la abstracción y las emociones
2. Expresar emociones escuchando la música que les pone el profesor	2. Pertenece al objetivo 2: expresar gracias a la música diferentes emociones y plasmarlas en la obra
3. El desarrollo de la sensibilidad mediante las emociones y la música: dando importancia a la abstracción	3. Pertenece al objetivo 3: darle importancia a la sensibilidad, que se dejen fluir y crear una obra abstracta

Desarrollo	
PASO 1 Sesión apreciativa: el profesor mostrará obras abstractas de dos pintores diferentes. Así podrán coger ideas de forma aislada. Sobre el color, el profesor mostrará dos obras del pintor Mark Rothko	Saberes básicos (Según Instrucción 12/2022. Escribir números y texto. Pueden concretarse en términos más concretos). EA.03.A.3. Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El
 "Triunfo y desconcierto" 1940	 "Black on Maroon" 1958

Sobre las formas del pintor Kandinsky:



"Cuadros con Círculos Concéntricos" 1911. "Líneas Negras" 1939

Con estas obras podemos hacerles ver cómo se ve una obra solo con colores y otras con figuras y colores, pero todo abstracto

PASO 2 Sesión preparatoria 1: sobre el color

En este ejercicio los alumnos tendrán que elaborar con las témperas rojo, azul y amarillo diferentes colores y deberán ponerle una emoción a cada color que consigan sacar de las mezclas

PASO 3 Sesión preparatoria 2: sobre las formas

En este ejercicio utilizarán las mismas témperas pero esta vez deberán hacer diferentes formas guiándose de la emoción que le dé escuchar la música. Por ejemplo si es tristeza se utilizará un color oscuro y una forma compleja

PASO 4 Sesión productiva: FINAL (de evaluación)

Terminados los dos ejercicios, haremos una pequeña exposición en clase, iremos viendo los trabajos de los otros compañeros, anotaremos el nombre del artista. Y también que nos hace sentir cada una de las obras, si tienes muchas formas y diferentes colores.

silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

EA.03.B.3. Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

EA.03.C.5. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.

EA.03.C.3. Materiales (témperas), instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.

Evaluación

Criterios de evaluación: (según Instrucción 12/2022. Escribir números y texto):

2.1.a. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

Herramienta
ESCALA DE ESTIMACIÓN
(cada ítem se puntúa de 1 a 10)

Ítem 1 (%)
Utiliza de forma correcta los términos "Color", "Forma" y "Abstracción" por lo que ha visto en otras obras. 30%

Ítem 2 (%)
Expresa sus emociones guiándose de la música, utilizando el color, la forma y la abstracción, manejando las témperas. 50%

3.3.a. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	Ítem 3 (%) Muestra interés a la hora de ver las obras de sus compañeros, anota cada emoción que siente. 20%
--	---