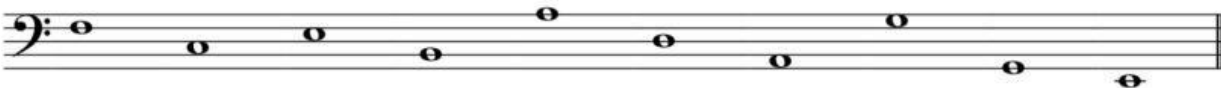


FICHE 7

L'écriture des notes et des figures

1. Écris le **nom** des **notes** (ce n'est pas nécessaire d'indiquer « grave » ou « aigu »). Fais attention à la **clé** :



2. Fais **glisser** les notes sur la portée pour créer la **gamme d'ut majeur** vers l'**aigu**.



3. **Complète** les **équivalences** des figures de note. Emploie des **nombres** ou des **chiffres** :

1 ♩ = ♪ 2 ♪ = ♪ 1 ♪ = ♪ 2 ♪ = ♪

1 ♪ = ♪ 3 ♪ = ♪ 1 ♪ = ♪ 2 ♩ = ♪

4. Écris le **nom** de la **figure** signalée par chaque flèche :

[illegible]

5. Dans l'exercice antérieur, combien de figures de silence il y en a en tout ? :

--

6. Écris le **nom** des **notes** vers **l'aigu**. Commence par **sol** :

7. Écris la **gamme de ré** vers le **grave** :

--

8. Écris le **nom** des **notes** vers le **grave**. Commence par **mi** :

--

9. Écris la **gamme de la** vers l'aigu :

--