

## الوحدة الأولى : الوسائط المتعددة المتقدمة

### الدرس الأول : خصائص كاميرات الفيديو

الاسم : ..... الصف : التاسع / .....

|    |                                                                                        |                       |                       |                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1  | يتكون الفيديو من سلسلة من الصور :                                                      |                       |                       |                       |
|    | الثابتة                                                                                | الكبيرة               | المتحركة              |                       |
| 2  | خاصية ترفع مستوى التقاط اشارات الفيديو الكترونيا هي :                                  |                       |                       |                       |
|    | Main                                                                                   | Gain                  | Zain                  | Bain                  |
| 3  | AVCHD AVI MOV MPEG-4 يعتبر من:                                                         |                       |                       |                       |
|    | تنسيق الفيديو                                                                          | معدل نقل البيانات     | معدل تغيير الاطار     | التحكم بالتعرض للضوء  |
| 4  | يشير إلى نوع الملفات الرقمية التي ستنشئه الكاميرا:                                     |                       |                       |                       |
|    | تنسيق الفيديو                                                                          | معدل نقل البيانات     | معدل تغيير الاطار     | التحكم بالتعرض للضوء  |
| 5  | يشير إلى كمية البيانات الرقمية التي يمكن تسجيلها في الثانية:                           |                       |                       |                       |
|    | تنسيق الفيديو                                                                          | معدل نقل البيانات     | معدل تغيير الاطار     | التحكم بالتعرض للضوء  |
| 6  | كلما زاد معدل نقل البيانات كلما ..... كمية البيانات الملتقطة .                         |                       |                       |                       |
|    | زادت                                                                                   | قلت                   | تساوت                 |                       |
| 7  | يتكون الفيديو سلسلة من الصور الثابتة التي تم التقاطها لحظيا واحدة تلو الأخرى تسمى..... |                       |                       |                       |
|    | صور                                                                                    | لقطات                 | اطارات                | افلام                 |
| 8  | كلما زادت كمية التعرض للضوء كلما بدت المقاطع.....                                      |                       |                       |                       |
|    | ملونة                                                                                  | ابيض و اسود           | مضيئة وساطعة          | مظلمه                 |
| 9  | تختلف الكاميرات في دقة مقاطع الفيديو يوجد نوعان :                                      |                       |                       |                       |
|    | HD -SD                                                                                 | RAM-ROM               | داخلية و اضافية       | الواسعة و المتوسطة    |
| 10 | عدسة التكبير تعمل على .....                                                            |                       |                       |                       |
|    | تكبير الاجسام البعيدة                                                                  | تصغير الاجسام الكبيرة | تقريب الاجسام البعيدة | ابعاد الاجسام القريبة |
| 11 | يوجد نوعان من وسائط التخزين في كاميرا الفيديو الرقمية:                                 |                       |                       |                       |
|    | HD -SD                                                                                 | RAM-ROM               | داخلية و اضافية       | الواسعة و المتوسطة    |

## الإضاءة و الألوان

اختر الكلمة الصحيحة

|   |                                                             |
|---|-------------------------------------------------------------|
| 1 | أفضل أوقات التصوير الخارجي عندما تكون الشمس تسطع بشكل ..... |
| 2 | ينبغي ان تكون الشمس ..... الاجسام المراد تصويرها            |
| 3 | ينبغي التصوير في المشاهد الداخلية .....من النوافذ           |
| 4 | يجب وضع مصباح..... خلف حدود الصورة                          |

صل العمود أ ( أنواع المصابيح ) بالعمود ب (مميزاتها و سلبياتها ) عن رسم خط بين العمودين:

|   |                                   |   |   |                                                                                                                         |
|---|-----------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | مصباح الفلورسنت<br>Fluorescent    | • | • | مصباح غير مكلف و يستهلك طاقة كهربائية منخفضة و فترة عمره قصيرة و لا يعطي إضاءة قوية                                     |
| 2 | المصباح المتوهج<br>Incandescent   | • | • | مصباح ينتج كمية قليلة من الحرارة ، يستهلك طاقة أقل من المصابيح المتوهجة أو الهالوجينية ، يوفر ضوءاً خفيفاً متناغماً     |
| 3 | مصباح يوديد الزئبق HMI            | • | • | مصباح يسطع بشدة و يوفر ضوءاً أبيضاً ثابتاً قوي و يتميز بفترة عمر طويلة و يستهلك طاقة كهربائية مرتفعة و يولد حرارة عالية |
| 4 | مصباح الهالوجين Halogen<br>Quartz | • | • | مصباح إضاءته شديدة السطوع و مكلف و باهظ الثمن                                                                           |

|                                                 |                           |              |                         |
|-------------------------------------------------|---------------------------|--------------|-------------------------|
| اسحب الكلمة الصحيحة الى مكانها الصحيح في الجدول | برامج للاستخدام الاحترافي | برامج مجانية | برامج للاستخدام المنزلي |
|-------------------------------------------------|---------------------------|--------------|-------------------------|

|                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adobe Premiere Pro<br>Final Cut Pro Edius Pro<br>LightWorks NLE<br>Director Suite | Adobe Premiere Elements<br>Vegas Movie Studio<br>Pinnacle Studio Corel<br>VideoStudio Cyberlink<br>Power Director | Shotcut Openshot<br>LightWorksFree<br>HitfilmExpress DaVinci<br>Resolve VSDC Free Video<br>Editor |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

صل العمود أ بالعمود ب عن طريق كتابة الرقم الصحيح في المكان الصحيح:

| نوع اللاقط(أ)        | الاستخدام(ب)                                                           |  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 الميكرفون المحمول  | ميكرفون يستخدم في الأفلام و برامج التلفاز                              |  |
| 2 الميكرفون العنقي   | ميكرفون يستخدم في البث الرياضي                                         |  |
| 3 الميكرفون البيضاوي | ميكرفون يستخدم في اجراء المقابلات في المسارح و الحفلات و العروض الفنية |  |
| 4 الميكرفون البندقية | ميكرفون يستخدم في البرامج الحوارية و الشبكات الاخبارية                 |  |