



Plano americano

Muestra el entorno o contexto, creando una sensación de distancia, pequeñez o aislamiento del personaje en su entorno.



Plano medio corto

Resalta la interacción humana, dando equilibrio entre el personaje y su entorno, transmitiendo cercanía sin invadir la intimidad.



Gran plano general

Enfoca la expresión facial del personaje, intensificando las emociones, la vulnerabilidad o el enfoque en sus pensamientos.



Plano medio

Captura vastos paisajes o grandes entornos, transmitiendo una sensación de inmensidad, insignificancia o soledad del personaje frente al mundo.



Plano general

Enfoca un objeto o parte específica del cuerpo, creando tensión, simbolismo o destacando un detalle clave para generar intriga o énfasis emocional.



Plano detalle

Muestra al personaje desde las rodillas hacia arriba, utilizado para escenas de acción o diálogo, transmitiendo una sensación de dinamismo y control del entorno.