JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA

VALENCIA | 1863 | MARÍA, JOAQUÍN Y ELENA

CLOTILDE | MADRID | CERRAJERO | 60 AÑOS

HEMIPLEJIA | COSTUMBRISTA | PARÍS | CÓLERA

1909 | 2 AÑOS | REALISTA | IMPRESIONISTA Y LUMINISTA

AÑO DE NACIMIENTO _____

LUGAR DE NACIMIENTO _____

CIUDAD EN QUE MURIÓ _____

EDAD CON QUE MURIÓ _____

AÑO EN QUE EXPUSO SUS CUADROS EN NUEVA YORK, CON MUCHO ÉXITO _____

EDAD QUE TENÍA CUANDO MURIERON SUS PADRES _____

CAUSA DE LA MUERTE DE SUS PADRES _____

PROFESIÓN DE SU TÍO _____

ESTILO PICTÓRICO EN SUS PRIMEROS AÑOS _____

CIUDAD EN LA QUE CONOCE EL IMPRESIONISMO _____

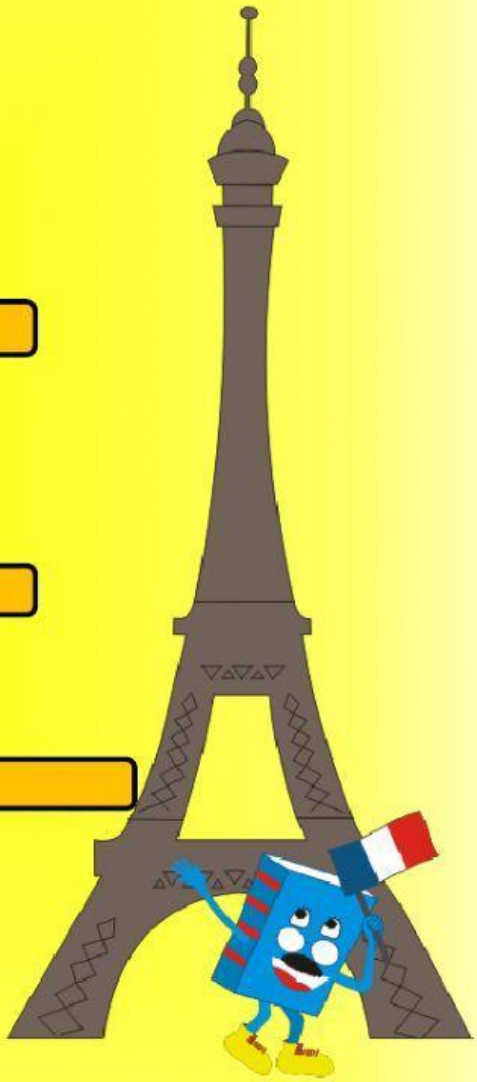
NOMBRE DE SU ESPOSA _____

NOMBRES DE SUS HIJOS _____

EL CUADRO "VENDIENDO MELONES" ES DE ESTILO _____

ESTILO PICTÓRICO DE EN SU EDAD MADURA _____

ENFERMEDAD QUE SUFRIÓ EN 1920 _____



LIVEWORKSHEETS

C.E.I.P SAN PEDRO CRISÓLOGO

JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA

ESCRIBE EL TÍTULO DE UN CUADRO DE CADA TIPO:

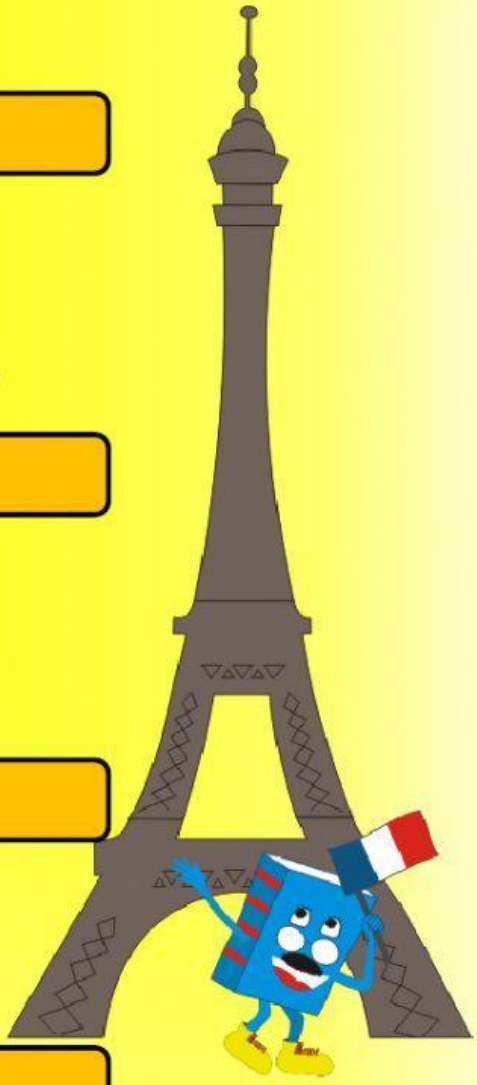
UN CUADRO DE ESTILO COSTUMBRISTA

UN CUADRO SOBRE EL MAR MEDITERRÁNEO

UN CUADRO CON TEMAS DE "NIÑOS DESNUDOS"

UN CUADRO SOBRE SU FAMILIA

UN RETRATO



LIVEWORKSHEETS